

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 80 «Светлячок»

Направление: «Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в организации образовательной деятельности в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного, общего образования».

**Формирование у детей дошкольного возраста
коммуникативных способностей с использованием
фотографии.**

Агаева Гульнар Зираддин кызы –
воспитатель МАДОУ ДС №80 «Светлячок»

г. Нижневартовск
2017 год.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. **ВВЕДЕНИЕ**

1.1 Условия возникновения, становления опыта работы.

1.2 Актуальность.

2. **Теоретическая обоснование опыта.**

2.1 Цель и задачи

2.2 Новизна

2.3 Принципы

2.4 Воспроизводимость

2.5 Эффективность опыта:

3. **Аналитическая часть**

3.1 Результативность.

3.2 Планируемые результаты:

4. **Заключение**

5. **Список использованных источников**

6. **Приложения**

ВВЕДЕНИЕ

Условия возникновения, становления опыта работы.

Несмотря на широкое распространение фотографии, до последнего времени она сравнительно редко применялась в качестве формирования коммуникативных способностей. На сегодняшний день имеются лишь немногочисленные публикации, в которых описывается ее использование в целях успешной адаптации ребенка к детскому саду. Педагоги ДООУ редко используют фотографии, как формирование коммуникативных способностей детей дошкольного возраста.

Для детей естественнее выражать свои мысли и чувства посредством образов, чем словами, поэтому фотография способна выступать для них важнейшим средством общения с миром и организации внутреннего опыта. Для некоторых детей фотографический образ может являться объектом для переноса различных содержаний психики и «овладения» ими, благодаря чему, например, такие чувства, как страх, боль или гнев могут утратить свою интенсивность и стать подконтрольными клиенту.

Видя в последствии на снимках себя в образе недостижимого в повседневной жизни, но любимого персонажа, как ребенок, так и взрослый человек избавляется от некоторых комплексов и учится видеть свои собственные сильные и красивые стороны.

Исследованием коммуникативных умений занимались такие отечественные и зарубежные учёные как: А.А. Бодалев, Я.Л. Коломинский, А.А. Леонтьев, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, , Л.П. Боева, В.М. Соковкин и др. А.Н. Леонтьев считает, что общение - определенная сторона деятельности, так как оно присутствует в любой деятельности в качестве ее элемента. В.М. Соковкин анализирует человеческое общение, как коммуникацию, как деятельность, как отношение, как взаимопонимание и как взаимовлияние. Л.П. Боева предполагает, что «общение есть непосредственно наблюдаемая и переживаемая реальность, и конкретизация общественных отношений, их персонификация, личностная форма. М.И. Лисиной прослежена эволюция потребности в общении в онтогенезе

Актуальность.

В развитии детей дошкольного возраста, ведущую роль играют коммуникативные способности. Они позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей в данных ситуациях и на основе этого адекватно выстраивать свое поведение. Стоит отметить, что сформированные навыки коммуникативной деятельности ребенка дошкольного возраста обеспечат его успешную адаптацию в среде сверстников, позволят совершенствовать коммуникативную компетентность в процессе учебной деятельности при переходе к новой ступени образования. На мой взгляд, формирование коммуникативных способностей с использованием фотографии, является необходимым условием успешности учебной деятельности, важнейшим направлением социально-личностного развития.

Ребенок чаще всего, показывая фотографии, сопровождает рассказом. Рассказ позволяет не только передать его отношение к тому, что изображено на фотографии. Рассказы ребенка, сопровождающие показ фотографий, подчас весьма затейливы и красочны, что не только усиливает воздействие зрительных образов, но и позволяет полнее и глубже выразить связанные с ними чувства и мысли.

На этом и основано активное внедрение фотографии в практику моей педагогической работы по теме: ***«Формирование у детей дошкольного возраста коммуникативных способностей с использованием фотографии»***.

Теоретическое обоснование опыта.

Формирование коммуникативных способностей с помощью фотографии предполагает собой работу, в данной возрастной категорией, уже с готовой фотографией. В зависимости от возраста и от желаемого эффекта (общее развитие детей или терапевтическое воздействие) детям предлагаются большие, яркие, красочные фотографии с различными изображениями – фрукты, овощи, насекомые, животные, пейзажи и многое другое.

Целью моей работы было:

Сформировать у детей дошкольного возраста коммуникативные способности по средствам использования фотографии.

Для достижения поставленной цели были определены ряд **задач**:

- Изучить психологическую, педагогическую, методическую литературу;
- Активизировать и стимулировать их речевую активность и обогащать устную речь.
- Рассмотреть виды и значения коммуникативных способностей по средствам фотографии, для детей дошкольного возраста;
- Выявить уровни коммуникативных способностей детей дошкольного возраста с помощью использования фотографии;
- Экспериментально доказать роль фотографии в развитии коммуникативных способностей детей дошкольного возраста.
- Развивать у детей творческие способности, воображение и мышление.

Новизной данной разработки является использование фотографии для формирования у детей дошкольного возраста коммуникативных способностей.

Данный опыт работы разработан с учетом требований педагогики, дидактики и психологии. В своей работе опиралась на основные **принципы** в педагогике.

Принцип научности:

- предполагает подкрепление всех средств познания научно-обоснованными и практически апробированными методиками;
- содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования.

Принцип доступности:

- предполагает построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми, а так как одной из ведущих деятельности детей дошкольного возраста является игра, то и обучение происходит в игровой форме;
- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности воспитанников;

Принцип систематичности и последовательности:

- обеспечивает единство воспитывающих, развивающих и обучающих задач развития опытно – экспериментальной деятельности дошкольников;
- предполагает повторяемость тем во всех возрастных группах и позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития;
- формирует у детей динамические стереотипы в результате многократных повторений.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания:

- предполагает реализацию идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к целостному развитию личности ребенка- дошкольника и обеспечению готовности личности к дальнейшему ее развитию;
- обеспечивает психологическую защищенность ребенка, эмоциональный комфорт, создание условий для самореализации с опорой на индивидуальные особенности ребенка.

Принцип активного обучения:

- предполагает не передачу детям готовых знаний, а организацию такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач;
- обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.

Принцип креативности:

- предусматривает «выращивание» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Принцип результативности:

- предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.

Воспроизводимость

Данные разработки могут использоваться и другими педагогами для работы с детьми потому, что данная работа вполне предполагает вариативность ее использования в связи с конкретными задачами педагога.

Эффективность опыта

С помощью фотографии формировать у ребенка чувство прекрасного и эстетический вкус, понимание красоты и способность ею наслаждаться, настроит на позитивный лад.

Проблема адаптации ребенка раннего возраста остается практически неразработанной. До сих пор специально не изучалось, как происходит включение маленького ребенка в новую действительность, какие психологические трудности он испытывает в процессе адаптации, каким

образом можно оценить его эмоциональное состояние в этот период, каковы психологические критерии адаптационных возможностей ребенка раннего возраста и каковы способы установления контакта со взрослыми. С помощью фотографии можно помочь ребенку преодолевать эмоциональные трудности адаптации. Показывая ребенку альбом с фотографиями его близких людей, можно проводить беседы о его семье и просить рассказать его о семье.

Учитывая, что в адаптационный период ребенка в ДОО общение с взрослыми и сверстниками - необходимое условие эмоционального и социального развития, в своей практике старалась с помощью фотографии помочь ребенку в общении с ними.

С переходом в старший дошкольный возраст вся система отношения детей к окружающему миру, прежде всего к людям, коренным образом меняется. Ведущее место в восприятии и сознании ребенка занимает человек, его действия и, что чрезвычайно важно, отношения. Дошкольник с необычайным интересом прислушивается к разговорам взрослых, пытается проникнуть в смыслы их отношений, понять причины действий и поступков, мотивы поведения. Начинается пора его социального взросления («очеловечивания» по А.Н. Леонтьеву).

Выстраивая свою работу каждый воспитатель должен учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и помочь ему в его взрослении. Для достижения хорошего результата воспитатель может использовать фотографии.

Аналитическая часть

Результативность.

Опрос родителей дошкольников, посещающих детский сад показал:

- фотоальбомы есть только у 20% семей

- только 9% родителей совместно с ребенком просматривают фотографии
- 15% демонстрировали детям фотографии, сделанные до их рождения
- у 78% семей фотографии хранятся на электронных носителях и не распечатываются.

В начале проведения опыта своей работы мною были выделены ожидаемые результаты:

Сформировать у детей уверенность в себе посредством использования фотографии при формировании у детей коммуникативных способностей.

Изучив имеющуюся методическую литературу по коммуникативным способностям и использования в психологии фототерапии, я решила адаптировать практический материал к условиям своей группы:

- разработала консультации по использованию фотографии для формирования коммуникативных способностей в семье (*Приложение 1*);
- в уголке уединения выделила полку для фотоальбомов семьи детей (*Приложение 2*);
- вместе с детьми оформила выставку фотографии «Моя любимая мамочка» (*Приложение 3*);
- существует также в группе уголок по названию «Я в саду». Там фотографии детей в режимных моментах и в свободной деятельности ребенка (*Приложение 4*).

Что дает вся эта работа?

1. Развивает детское воображение и мышление. Во время занятия воспитатель стимулирует ребенка представлять в зрительных, вкусовых, обонятельных образах предметы и явления, изображенные на фотографиях. Стимулирует тактильную чувствительность, ощущение и восприятие этих предметов и явлений.
2. Обеспечивает познавательное развитие детей. Яркие зрительные образы и их описание позволяют возбуждать детский интерес, который стимулирует любопытство и желание малышей больше узнать об этом мире.
3. Активизирует и стимулирует их речевую активность. Обогащает устную речь. Детям предлагается детально описывать каждую фотографию с помощью взрослого, сочинять рассказы на заданную тему, фантазировать и воображать, что увеличивает словарный запас, снимает уровень детской тревожности при рассказе, описании фотографии, дает возможность ребенку раскрыться словесно и творчески.
4. Улучшает качества внимания. Яркий образ фотографии и детальное ее описание обеспечивает стимуляцию детского внимания.
5. Развивает ребенка творчески. Просмотр фотографий сформирует у ребенка чувство прекрасного и эстетический вкус, понимание красоты и способность ею наслаждаться, настроит на позитивный лад. Созерцая

естественную красоту, ребенок увидит мир во всем его разнообразии, ощутит красоту природы.

6. Снижает уровень тревожности у детей. Положительный эффект фототерапия оказывает на нервную систему детей, осуществляя расслабляющее и успокаивающее действие. Во время описания ярких, красочных образов, у ребенка есть возможность эмоционально реагировать на фотографию, что дает возможность легко размещать детские переживания.
7. Отдельным пунктом также отмечу терапевтический эффект фотографии – это работа с детскими страхами насекомых, зверей и многого другого. Соприкасаясь со своим страхом через фотографию, у ребенка легче и спокойнее проживаются интенсивные чувства и эмоции.

Планируемые результаты

Исходя из вышесказанного, были сделаны выводы, что формирование у детей дошкольного возраста коммуникативных способностей с использованием фотографии, можно использовать в дальнейшей работе с детьми дошкольного возраста. В дальнейшем планирую провести больше работы в направлении коммуникативных способностей детей с использованием фотографии. Организация специальных групп, работающих и применяющих фотографию в качестве основного рабочего инструмента.

- Фотографирование может дополняться применением техник телесно ориентированной и танцевально-двигательной терапии, когда, например, съемка производится во время занятия хореографией: это дает им возможность увидеть и осознать особенности своей телесной экспрессии. И, наконец, фотография может применяться в сочетании с элементами драматерапевтического подхода и предполагать ролевое перевоплощение, использование костюмов, грима и т.д.
- Создания в приемной фотовыставки для родителей под названием «Как я вырос за год»;
- Создать уголок для родителей с фотографиями детей под названием «Вот какой я смешной»

Заключение

Коммуникация играет огромную роль в жизни ребенка. Общение имеет большое значение в формировании детской психики, ее развитии и становлении разумного, культурного поведения. У ребенка должны быть развиты навыки коммуникации, ведь через общение со сверстниками и со

взрослыми, благодаря широким возможностям к научению, ребенок приобретает все свои высшие познавательные способности и качества. Через активное общение он сам превращается в личность.

Фотография, таким образом, интегрирует в себе многие виды творческой деятельности, которые могут использоваться в ходе занятий в различных вариантах и сочетаниях, обеспечивая многостороннее исцеляющее. При наличии у детей устойчивого интереса к использованию фотографии ее можно применять регулярно на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду.

Кроме того, на занятиях с использованием фотографии могут быть рассчитаны на индивидуальную, парную, микрогрупповую или общегрупповую работу.

Варианты использования фотографии также могут варьироваться в зависимости от того, какими еще формами творческой деятельности ребёнка она дополняется. Так, изготовление снимков может сочетаться с созданием фотоколлажа или плаката, или иллюстрированной фотографией «книжки», и в этом случае будет предполагать изобразительную деятельность. Также фотография может сочетаться с сочинением историй или «мини-сценарием», что будет связано с литературным творчеством.

Список использованных источников

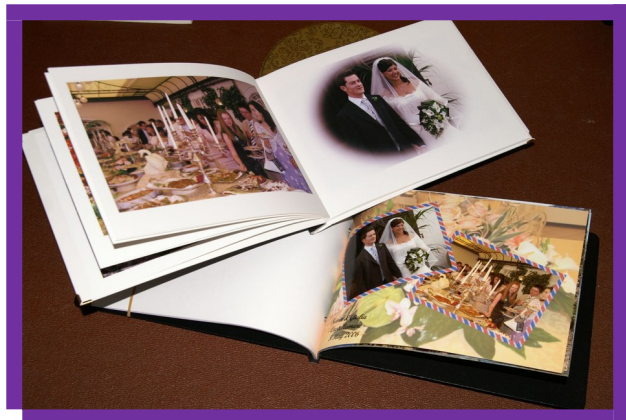
1. Копытин А.И. Тренинг по фототерапии / Копытин А.И – СПб.: Издательство «Речь», 2003. - 96 с
2. Фототерапия: Использование фотографии в психологической практике/ Под ред. А.И. Копытина. М.: Когито-Центр, 2006 – 34 с

3. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии. Подходы, диагностика, система занятий. СПб: Речь. 2003 – 249 с.
4. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. "Учим детей общению". Ярославль, 1996 – 240 с.
5. Кряжева Н.Л. "Развитие эмоционального мира детей". Ярославль, 1996 -208 с.
6. Чеснокова Е.Н. развитие коммуникативных навыков у старших дошкольников //Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 9/2008 г. Москва ТЦ «Сфера» -стр. 126.
7. Кулигина Е.А., Кислякова Е.В. Коммуникативные способности дошкольников как фактор социальной адаптации. //Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 5/2010 г. Москва ТЦ «Сфера»- стр. 61.
8. Статья "Фототерапия" с детьми. Развиваем речь, мышление и воображение. <http://www.b17.ru/article/13577/>

Приложение 1.

Консультация для родителей на тему «Семейный фотоальбом»

Искусство фотографии само по себе многогранно, однако в любом случае в его основе лежит создание художественных образов. Это позволяет рассматривать фотографию как одну из форм визуального искусства, хотя, в отличие от живописи, графики или скульптуры, фотография невозможна без определенных технических средств



...использование фотоаппарата с детьми имеет множество достоинств. Ценны не только готовые снимки, но и сам процесс выбора кадров и съемки. Варианты применения этой техники включают создание «книги воспоминаний» детьми из приемных семей, а также детьми, переехавшими на новое место жительства или переведенными в новый детский сад.



Ребенок 6-7 лет может скомпоновать специальный альбом, посвященный друзьям, любимому животному, увлечениям, успехам в различных делах. Он может создавать из серии фотокарточек «альбом - автобиографию» и различные «рассказы в картинках», в которых он участвует в качестве главного героя.

Семейный альбом наглядно демонстрирует отношения эмоциональной близости и, напротив, отчуждения между членами семьи, что может проявляться в их пространственном расположении друг относительно друга, позах и выражении лиц. Например, отсутствие между фотографируемыми людьми физического контакта может указывать на их эмоциональную отстраненность друг от друга.



Приложение 2.



Приложение 3.



Приложение 4.

