

«ПРОСВЕЩЕНИЕ»

Всероссийский электронный
сборник педагогических
публикаций

№7
2018



Официальное электронное издание образовательного портала «Просвещение»

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Выпуск 7

Липецк - 2018

Издается по решению редакционного совета Всероссийского образовательного портала «Просвещение».

Главный редактор образовательного портала М.Ю. Мальцев.

Просвещение. – Вып.7. – Липецк, 2018. – 311 с. с илл.

Статьи, включенные в электронный сборник, содержат материалы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Сборник адресован педагогам всех категорий образования.

О Всероссийском образовательном портале «Просвещение»

www.prosveshhenie.ru

Всероссийский образовательный портал «Просвещение» – это авторитетное педагогическое сетевое издание, предоставляющее широкий спектр услуг педагогам всех ступеней образования. Многие годы мы помогаем Вам реализовывать ФГОС, публикуем Ваши методические материалы, разрабатываем конкурсные мероприятия, издаем печатные и электронные издания.

Мы не только улучшаем качество предоставляемых услуг, но и открываем новые горизонты! В нашей редакции трудятся специалисты самых разных областей знаний, в том числе педагоги высшей квалификационной категории с большим опытом педагогической работы.

Все документы, выданные нашей редакцией, имеют официальный статус СМИ, им присваивается уникальный регистрационный номер, подтвержденный печатью и подписью главного редактора издания. Благодаря нашим инновационным разработкам, все процессы на сайте полностью автоматизированы. Наша непосредственная задача – оказать вам помощь в реализации всех требований ФГОС!

Мы стараемся выполнять нашу работу профессионально и качественно, создавая для вас самые комфортные условия пребывания на сайте. Благодаря работе образовательного портала «Просвещение» сотни тысяч заинтересованных лиц по всей стране смогут ознакомиться с результатами Вашего труда: педагогическими идеями и методическими находками. Надеемся, Вам у нас понравится, и Вы порекомендуете своим коллегам посетить портал «Просвещение».



СОДЕРЖАНИЕ

Агаева Гульнар Зираддин кызы Психологические основы развития словообразовательных умений у дошкольников.....	9
Артамонова Светлана Николаевна Из опыта работы с детьми с ЗПР в условиях общеобразовательной школы.....	13
Бейко Ольга Николаевна Познавательного-речевой досуг с просмотром мультипликационного фильма Для детей 5-6 лет «Бычок - смоляной бочок».....	22
Белозерова Галина Александровна Развлечение во второй младшей группе Тема «Маша и книга сказок».....	24
Бельченко Татьяна Николаевна Статья «Использование деятельностного подхода в логопедической работе с детьми с ОНР старшего школьного возраста».....	28
Билялова Алма Бекбулатовна Дифференциация звуков [ш] – [с].....	32
Бобкова Марина Витальевна, Подстрахова Олеся Анатольевна Фитбол, как средство оздоровления дошкольников.....	37
Борисова Ольга Вячеславовна Методические рекомендации к выполнению практических работ по ОП.02. Основы бухгалтерского учета.....	40
Боровинкова Ксения Николаевна Развлечение в разновозрастной группе компенсирующей направленности для детей ЗПР 4-8 лет Тема «День книги в детском саду».....	45
Василенко Ольга Георгиевна Сценарий познавательно - речевого развлечения для детей средней группы «Ромашковое счастье».....	52
Горбунова Наталья Афанасьевна Сценарий летнего развлечения для детей раннего возраста «Праздник с Петрушкой».....	58
Горбунова Олеся Александровна Сценарий летнего развлечения с элементами театрализации для детей младшего возраста «Я на солнышке лежу».....	60
Гребнева Вера Юрьевна Развивающее занятие «Развитие творческого мышления у обучающихся начальных классов»..	63
Гриднева Татьяна Владимировна, Родионова Татьяна Михайловна «Сюжетно-ролевая игра как основной фактор развития ребенка».....	69
Денисова Наталья Александровна Опыт работы на тему «Обучение дошкольников творческому рассказыванию».....	73

Докучаева Лилия Ивановна Особенности обучения детей с задержкой психического развития.....	79
Ершова Ксения Валерьевна Веб-квест технология, как модель использования интернет-ресурсов в преподавании английского языка.....	84
Железцова Юлия Николаевна «Роль дидактических игр в развитии дошкольника».....	94
Завьялова Елена Леонидовна, Яхимович Марина Геннадьевна «Умники и умницы».....	97
Ивлева Татьяна Владимировна Публикация «Проблемы обучения иностранным языкам».....	101
Ионова Татьяна Валерьевна Конспект игрового досуга в средней группе по теме «Игры и игрушки».....	103
Комина Светлана Яхиевна Интеллектуальная игра "Умники и умницы" по произведениям Д.Родари.....	105
Королева Наталья Семеновна Исследование эффективности использования экспериментальных задач для развития интеллектуальных умений учащихся.....	113
Коротыч Марита Ховажиевна Консультация для родителей «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья».....	128
Костенко Лариса Анатольевна Программа по приобщению к здоровому образу жизни старших дошкольников «Разговор о правильном питании».....	131
Котенева Лариса Васильевна, Котенева Анастасия Вячеславовна Здоровьесберегающая организация воспитательного процесса.....	150
Кулигина Валентина Николаевна Организация работы с одаренными детьми на уроках физической культуры в условиях реализации ФГОС.....	152
Лабутина Евгения Владимировна «Организационно-педагогические условия формирования у детей 6-7 лет экологических представлений».....	156
Лбова Марина Анатольевна Образовательная ситуация «Моя Родина».....	161
Марченко Наталья Григорьевна Консультация для родителей в летний период времени.....	167
Матвеева Татьяна Евгеньевна Конспект познавательно-речевого развлечения в разновозрастной группе (5 - 7 лет) по теме «Разноцветное путешествие».....	170
Мельник Елена Николаевна Система нравственно-патриотического воспитания в детском саду.....	174

Мишустина Лариса Александровна, Бочарова Наталья Геннадьевна Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе «Путешествие по карте Знайки».....	185
Мышкина Полина Германовна Внеклассное мероприятие по предмету СБО на тему: «Сонное царство».....	191
Назаренко Любовь Николаевна Тема: "Купание – прекрасное закаливающее средство!". Консультация для родителей детей 5 - 6 лет.....	200
Никулина Елена Васильевна Внеклассное интегрированное мероприятие "Непокорённая высота -102.0" (история – география).....	204
Олишевская Галина Дмитриевна Методические рекомендации по выполнению и защите индивидуального проекта общеобразовательной учебной дисциплины ОДБ.13 "Химия" для обучающихся 1 курса по специальности 19.02.10 «Технология продукции общественного питания».....	211
Пальтова Алла Станиславовна Методические материалы к изучению истории Древнего Востока в курсе истории. 5 класс.....	234
Питинова Наталья Михайловна Развитие выразительности речи и чтения при работе над сказкой.....	245
Пшеничная Наталья Николаевна Особенности организации образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности педагога с детьми.....	248
Разепина Наталия Владимировна Использование электронных образовательных ресурсов издательства "Просвещение" на уроках русского языка и математики в начальной школе.....	251
Рустамова Сеидханым Герай кызы Бухгалтерский баланс как форма финансовой отчетности.....	268
Рябова Елена Николаевна Педагогические условия, стимулирующие развитие игровой деятельности детей второго- третьего года жизни.....	271
Саввина Татьяна Викторовна Аудит расчетов с персоналом по оплате труда.....	287
Сейранова Наталья Александровна Конспект тематической беседы с детьми подготовительной группы, с проведение конкурса чтецов «Пушкинские чтения».....	291
Сидоренко Лина Владимировна Безопасность наших детей. Консультация для родителей детей 3 - 4 лет.....	295
Спиридонова Ирина Анатольевна Урок обучения грамоте в 1 классе Тема Буква г, Г, звуки [г], [г'].....	298

Супонина Алина Александровна Сборник практических работ по дисциплине Иностранный (Английский) язык для студентов СПО 1-4 курсов всех специальностей.....	302
Тусова Наталия Александровна Спортивное развлечение "Мой весёлый, звонкий мяч!" для детей среднего дошкольного возраста.....	354
Фризоргер Екатерина Дмитриевна Формирование ценностных жизненных ориентиров в рамках внеурочной деятельности; совместная творческая работа педагога и учащихся (на примере курса внеурочной деятельности «Как хорошо уметь читать»).....	358
Хадеева Дарья Сергеевна Конспект игрового досуга "Веселое путешествие в город игрушек" для детей подготовительной группы.....	361
Цыминова Вера Константиновна Развлечение для детей старших групп: Правила безопасности выполняй – здоровым, крепким вырастай!.....	367
Чемакина Мария Михайловна Изучение игровых предпочтений детей старшего дошкольного возраста.....	370
Чмак Ольга Васильевна «Реализация деятельностного подхода на уроках математики посредством настольной игры «ГеометриУМ».....	373
Шульга Павел Валерьевич Методическая разработка внеурочного занятия «Образ Иисуса Христа в музыке» для учащихся 10-11-х классов».....	377
Югай Аида Владимировна Сценарий летнего развлечения по ПДД для детей 4-7 лет.....	384
Юрченко Галина Владимировна Картотека дидактических игр в подготовительной группе по ПДД.....	390
Яновская Людмила Вячеславовна Педагогическая статья. «Успешная адаптация ребёнка раннего возраста к дошкольному учреждению как условие его эмоционального благополучия».....	406

Автор: Агаева Гульнар Зираддин кызы

Должность: Воспитатель

Учреждение: МАДОУ ДС №80 "Светлячок"

Населенный пункт: ХМАО, г. Нижневартовск

Тема: Психологические основы развития словообразовательных умений у дошкольников.

Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как узел, в котором сходятся различные линии психического развития: мышление, воображение, память, эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры от поколения к поколению, а также необходимым условием воспитания и обучения.

Развитие словообразовательных умений представляет собой сложный постепенный многоуровневый процесс, который начинается в младшем дошкольном возрасте и заканчивается уже в школьном.

В психологической литературе самостоятельное словообразование у детей дошкольного возраста рассматривается как симптом овладения языковой действительностью. Явления словообразований представляют собой результат той работы, которую проводят дети по овладению языком как реальной предметной действительностью, и той реальной практикой, в ходе которой проходит это отражение.

В исследованиях авторов А.Г. Арушановой, А.М. Бородич, А.М. Гвоздева, С.Н. Цейтлин, Ф.А. Сохина и др., обучение словообразованию рассматривается как развивающее, обеспечивающее формирование собственно языковых лексико-грамматических и фонетических обобщений. Словообразование является важным источником пополнения словарного состава языка.

В своих научных исследованиях Ф.А. Сохин отмечает, что словообразование характеризуется активностью, регулярностью, продуктивностью модели. Под активностью, или производительностью, понимается качественная сторона словообразовательного процесса, то есть способность той или иной модели к пополнению словаря новообразованиями. Продуктивность предполагает высокую степень активности. Активность, или производительность, может проявлять и нерегулярная модель. Путь при формировании модели словообразования лежит от общего к частному, то есть от способа к средству

Психологические исследования А.Г. Тамбовцевой, Л.А. Колуновой, Ф.А. Сохина и др. доказывают, что дети, экспериментируя со словами, ориентируются как на смысловую, так и грамматическую сторону языка. С другой стороны, оно выявляет и вскрывает важный механизм усвоения лексики: дошкольник усваивает слова не только как готовые единицы, но и сам создает и конструирует их. Изучив и раскрыв закономерности данного

процесса, исследователи выявили возможность управлять обогащением словаря путем формирования продуктивных способов словообразования. Рассматривая ступени усвоения дошкольниками языкового знака с позиций психолингвистического подхода, А.А. Леонтьев выделял следующие периоды овладения словообразовательными умениями:

- синтагматической грамматики, когда словоформа для ребенка еще неразложима;
- парадигматической грамматики, характеризующейся вычленением в слове отдельных морфем.

В дошкольном возрасте происходит овладение двумя сложнейшими процессами, которые являются определяющими для дальнейшего развития словообразовательного уровня языковой деятельности: процессами вычленения и семантического синтеза. Данные процессы отражают уровень представлений и знаний детей об окружающем мире, структурированность и детализацию тех элементов действительности, которые были выделены в процессе коммуникации, и которыми дети овладели в ходе деятельности.

Автор А.Г. Тамбовцева указывает, что усвоение способов словообразования происходит поэтапно. Начальные стадии характеризуются накоплением первичного словаря мотивированной лексики и предпосылок словообразования в виде ориентировки на существенные для номинации предметы и языковые отношения. Системой словообразования дети начинают овладевать в среднем дошкольном возрасте. В этом возрасте процесс формирования словообразовательных умений характеризуется интенсивностью, творчеством. У детей формируется словопроизводство, обобщенные представления о нормах и правилах словообразования. В подготовительной к школе группе начинает складываться знание норм словообразования.

Выделяются следующие способы образования слов:

- приставочный;
- суффиксальный;
- приставочно-суффиксальный;
- бессуффиксальный;
- сложение;
- аббревиация;
- переход слов из одной части речи в другую;
- из словосочетаний.

Для самостоятельного словообразования необходимо, чтобы дети дошкольного возраста хорошо понимали услышанное, поэтому нужно развивать у детей речевой слух, обогащать их знаниями и представлениями об окружающем мире и соответственно словарем, прежде всего мотивированными словами, а также словами всех частей речи, обогащать смысловую сторону грамматических средств. В процессе развития словообразовательных умений у детей простое повторение и запоминание слов малопродуктивно, дети должны узнать его механизм и начать им пользоваться. Необходимо обратить внимание дошкольников на способ образования слов при помощи суффиксов или приставок; сформировать умения образования слов по аналогии.

Результаты исследований А.Г. Тамбовцевой показывают, что в младшем дошкольном возрасте дети, пытаясь объяснить значения слов на основе их состава, почти не используют словообразовательные средства для создания производных слов, но уже к пятилетнему возрасту у них резко возрастает способность не только объяснять значения слов по составляющим их частям, но и способность создавать новые слова. К шести годам дошкольники достигают того уровня речевого развития, который возможен при стихийном владении языком

В формировании словообразовательных умений у детей дошкольного возраста используются типичные только для этого раздела приемы работы. Например: «Фруктовница так называется потому, что это специальная посуда для фруктов». Языковой материал для образовательной деятельности необходимо отбирать педагогам таким образом, чтобы у детей была возможность сопоставить разные формы. Наряду с трудной формой следует брать и легкие, хорошо усвоенные дошкольниками. Необходимо знакомить дошкольников с различными способами словообразования:

- суффиксальным и префиксальным;
- суффиксально-префиксальным;
- словослагательным;
- с нулевым окончанием и др.

Формирование способов словообразовательных умений у детей:

- объяснение этимологии слов;
- «демонстрация» способов словообразования на основе литературных произведений;
- упражнения детей в этимологическом анализе слов «Почему так называется?»;
- упражнения в словообразовании (по аналогии, систематизация способов словообразования, творческие задания);
- нахождение родственных слов в произведении;
- упражнения в образовании родственных слов;
- моделирование «сложных» слов

В процессе развития словообразовательных умений детей необходимо подводить к образованию одного слова на базе другого однокоренного слова, которым оно мотивировано, то есть из которого оно образуется по смыслу и по форме. Дошкольники, отталкиваясь от начального слова, могут подбирать словообразовательное гнездо, например: снег - снежинка, снежный, снеговик, подснежник. Овладение разными способами словообразования помогает детям правильно употреблять названия детенышей животных (зайчонок, лисенок), предметов посуды (сахарница, конфетница, фруктовница, сухарница и т.д.), направления движения (ехал - поехал - выехал) и др..

В дошкольном возрасте образовательная программа рекомендует знакомить детей с типичными способами словообразования. Работа по ознакомлению дошкольников с законами словообразования полезна для развития потенциальной возможности узнавать (понимать) новые слова и способности самому активно образовывать слова, требующиеся в момент речевого акта. Прежде всего, закрепляются умения, полученные на предыдущих возрастных

этапах. Последовательность появления словообразовательных форм в речи детей определяется их функцией в структуре языка. Поэтому вначале появляются семантически простые, зрительно воспринимаемые, хорошо дифференцируемые словообразовательные формы

Таким образом, рассматривая проблему словообразования с позиций психолингвистического подхода, значимым представляется рассмотрение словообразования с одной стороны, с другой стороны, как становление последовательно формирующихся операций с морфемами. Общение с окружающими и активная деятельность ребенка со словами приводит к формированию ориентировки в звуковой форме слова.

Автор: Артамонова Светлана Николаевна

Должность: Учитель начальных классов

Учреждение: МБУ "Школа №46"

Населенный пункт: г. Тольятти, Самарская область

Тема: Из опыта работы с детьми с ЗПР в условиях общеобразовательной школы.

Учиться могут все дети, а значит всем, какими бы тяжелыми ни были нарушения развития, должны предоставляться возможности получить образование

Каждый ребенок - особенный, это бесспорно. И всё же есть дети, о которых говорят «особенный» не для того, чтобы подчеркнуть уникальность его способностей, а для того, чтобы обозначить отличающие его особые потребности.

Назрела острая необходимость в понимании проблем детей, имеющих задержку психического развития, уважении и признании их прав на образование, желание и готовность включить их в детское сообщество.

Детям с особенностями развития сегодня вовсе не обязательно обучаться в специальных учреждениях, напротив, получить более качественное образование и лучше адаптироваться к жизни они смогут в обычной школе. Здоровым же детям это позволит развить толерантность и ответственность.

Когда говорят об обучении детей с особенностями в развитии в общеобразовательных школах, используют термин «инклюзия».

Инклюзивное образование – это обучение детей с ограниченными возможностями в общеобразовательных школах совместно со здоровыми детьми. Оно дает возможность всем учащимся в полном объеме участвовать в школьной жизни и направлено на развитие у всех людей способностей, необходимых для общения. При этом они могут достигать наиболее полного прогресса в социальном развитии. Именно социальная адаптация и реабилитация должны быть основой системы психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

Если раньше ребята с задержкой психического развития учились в специальных интернатах, то сегодня многие школы в нашем городе принимают таких «особенных» детей в обычные общеобразовательные школы. Школа в которой я работаю является такой

Обучаясь по месту жительства, ребенок не теряет контакта со своими

товарищами, а общение со здоровыми сверстниками стимулирует его работоспособность.

Так случилось, что в последние 12 лет в каждом наборе детей у меня есть дети с ЗПР

Учебный процесс организован по традиционной системе. Планирую и провожу уроки с обязательным проведением физминуток, зрительной и дыхательной гимнастик.

В своей работе придерживаюсь основных вопросов, которые входят в профессиональную деятельность:

- диагностика уровня развития ребенка;
- составление на основе диагностических данных индивидуального маршрута ребенка;
- отслеживание динамики развития ребенка;
- взаимодействие со специалистами и родителями;
- охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья ребенка;
- реализация коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса;
- соблюдение форм педагогического общения, которые имеют три цели: образовательную; воспитательную; коррекционно - развивающую;

Стараюсь в своей работе с детьми с ЗПР использовать нестандартные методы. Но именно эти методы помогают повысить самооценку и уверенность у «особенных» детей:

. Обеспечение альтернативными учебниками, похожими по содержанию, но более легкими для прочтения.

. Обеспечить по возможности аудиозапись текста учебника, чтобы ребенок мог слушать пленку и следить за текстом.

. Материал для чтения должен быть комфортным для ребенка.

. Учитель может выделять маркером отдельные части текста для ознакомления ребенка с содержанием.

. Возможно использование карточек для конспектирования ключевых тем.

. Тексты для чтения не должны содержать непонятных слов и словосочетаний, метафор.

. Желателен текст с иллюстрациями.

.Перед чтением текста необходимо познакомить ребенка с последующим заданием, которое он будет выполнять.

.Разделять текст на небольшие смысловые части. В тексте должна быть зафиксирована только основная мысль.

.При выполнении заданий по тексту ученик должен иметь возможность пользоваться содержанием.

.Вопросы и задания по тексту должны быть конкретными, четкими, направленными на понимание фактической информации.

.Упрощать задания для ребенка с ОВЗ, делая акцент на основные идеи.

.Заменять письменные задания альтернативными. Например, ребенок диктует ответы на магнитофон.

.Предлагать задания на выбор по содержанию, форме выполнения.

.Прописывать индивидуальные цели и задачи для детей с ОВЗ.

.Предусмотреть выполнение заданий учеником на компьютере.

.Уменьшать объем выполняемой учеником работы.

.Предусмотреть работу в парах, в группах.

.Изменять правила, которые ущемляют права ребенка.

.Предлагать четкие алгоритмы для работы.

.Использовать знаковые символы для ориентации ребенком в выполнении заданий, планировании действий .

.Предусмотреть в ходе урока смену деятельности учащихся, чередование активной работы с отдыхом.

.Ребенок должен иметь возможность выйти из класса и побыть в «спокойной зоне», если он находится в состоянии стресса.

.Обязательное использование наглядных средств.

.В классе и на парте ребенка не должно быть предметов, способных отвлечь его от работы.

.Вместо сочинений и изложений предлагать записать ответы на прописанные учителем вопросы.

.Задание, записанное на доске, должно дублироваться в распечатке для ребенка.

.Избегать давать задание на переписывание.

.Научить пользоваться калькулятором и использовать его на уроках математики.

.Задание должно быть сформулировано как в устном, так и в письменном виде.

.Задание должно быть кратким, конкретным, с одним глаголом.

.Повторение можно формулировать в несколько этапов. При формулировании предлагать показать конечный продукт (законченный текст, решение математической задачи...).

.Формулируя задание, необходимо стоять рядом с ребенком.

.Давать ребенку возможность закончить начатое задание.

.Необходимо отмечать хорошее поведение ребенка, а не плохое.

.Не обращать внимание на не очень серьезные нарушения дисциплины.

.Быть готовыми к тому, что поведение ребенка может быть связано с приемом медикаментов.

.Использовать «особые» слова, после произнесения которых ребенок поймет, что поступает не должным образом.

.Использовать промежуточную оценку, чтобы отразить прогресс.

.Разрешать ребенку переписывать работу, чтобы получить лучшую отметку (в дальнейшем учитывать отметку за переделанную работу).

Изучая особенности психического развития «особенных» детей через соответствующую литературу, личные наблюдения за детьми, психологическое тестирование, я поняла, что патология этих детей в психической сфере проявляется, прежде всего, в отставании познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти и мышления. Им свойственно неумение слушать, повышенная утомляемость, низкий уровень восприятия. Невысокие

показатели характеризуют долговременную и кратковременную память. Значительно снижена способность к непрерывному запоминанию, при этом наглядный материал удерживается в памяти лучше, чем вербальный. Обозначив для себя проблему, я стала искать пути ее решения и определила следующие принципы организации работы с детьми с ЗПР:

- максимальное использование анализаторов: слухового, зрительного, тактильного, речедвигательного;
- оптимизация психических процессов;
- широкое использование наглядности для активизации познавательной и речевой деятельности;
- опора на игру, как ведущую деятельность ребенка с задержкой психического развития, активное использование игротехники на каждом этапе занятия;
- стимулирование познавательного интереса многообразием приемов занимательности (задачами – шутками, игрой, занимательными упражнениями и т.д.)

Теплая и комфортная обстановка, созданная администрацией и учителями в нашей школе, построенная на доверии и ответственности друг перед другом, помогает детям с задержкой психического развития быстрее адаптироваться к учебно-воспитательному процессу.

Работа с такими детьми требует большого терпения и кропотливости. Но даже такой подход к организации учебно-воспитательного процесса не обходится без проблем.

Во-первых, это родители. Набор детей в класс ласия на обследование своих детей,

пугались того, что их ребенок не с проходил очень болезненно, родители не давали сог такой как все.

Работа с родителями проходит как с равноправными участниками и партнерами образовательного процесса. Для этого провожу родительские собрания с обсуждением успехов и трудностей учащихся, индивидуальные консультации с родителями, информирую родителей об успешности обучения учащихся, провожу с родителями совместные мероприятия, привлекаю родителей к участию в решении школьных проблем.

Для того, чтобы оказать полноценную помощь ребенку, родители должны иметь определенные знания об особенностях психофизического развития своих детей, уметь наблюдать и изучать своего ребенка, знать, как правильнее помочь ему в усвоении новых знаний, в формировании необходимых качеств личности. В работе с родителями важно сформировать у них представления о собственном ребенке как о личности, имеющей свое собственное восприятие мира и мировоззрение.

Во-вторых, недостаточное обеспечение необходимыми учебниками, пособиями, дидактическим материалом, техническими средствами.

Для детей с ЗПР очень важно показывать все наглядно, поскольку зрительная память у них самая продуктивная.

Поэтому пришлось стать настоящим изобретателем, придумывая такие пособия, которые приемлемы в коррекционных классах. Сама мастерю, вырезаю, клею дидактический материал.

Самое главное для меня в моей работе – не навязывать детям своего решения, а давать им возможность обменяться мнением, высказывать свою точку зрения наравне со всеми. Причем делаю это деликатно, с оговорками: «Мне кажется», «Может быть» и т.п., чтобы не подавить авторитетом самостоятельного суждения, не убить желания думать, разбудить любознательность.

Если на каком – то этапе ребенок «споткнулся», не спешу с подсказкой. Выполнение нового задания – это творческая задача для ребенка. Пусть он приучается мыслить самостоятельно, тренирует усидчивость и волю. Но когда он сам «совершит открытие», сам справится с заданием, радости ребенка не будет предела.

Поскольку все дети обладают своими, только им свойственными качествами и уровнем развития, дифференцирую задания с учетом индивидуальных способностей ребенка, создавая ситуацию успеха для каждого из них. Каждый ребенок должен продвигаться вперед только своим темпом и с постоянным успехом.

Работу с детьми веду по повышенному для них уровню трудности, то есть в зоне их «ближайшего развития»: более способным из них предлагаю задания, которые требуют от них догадки, творческие задания.

В работе с детьми с задержкой психического развития эмоции играют едва ли не самую важную роль в развитии личности. Поэтому необходимым условием организации совместной деятельности с детьми считаю обеспечение психологической комфортности детей, обеспечивающей их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.

В своей педагогической практике я использую следующие правила работы с детьми, имеющими проблемы в развитии:

- всегда и во всем до конца доводить начатую с детьми работу, проявлять настойчивость;
- не смеяться ни над какими слабостями и ошибками детей, быть терпеливым, когда дети проявляют неумение;
- спокойствие и самообладание во все моменты жизни;
- ровный, выдержанный тон в разговорах с детьми; говорить отчетливо, неторопливо, по возможности не повышая голоса, когда следует остановить слишком расходившегося ребенка, предотвратить возникающее столкновение;
- спокойные, уверенные движения, отсутствие суетливости, так как у детей с ЗПР часто встречается очень значительная подражательность;
- твердость и уверенность суждений, замечаний и советов детям, еак как

замечания и советы имеют психотерапевтическое значение, они внушают неустойчивой или болезненно направленной воле определенное поведение.

• меньше слов, никакой болтливости, помнить, что • детей надо учить учиться, а начинать надо с вещей: слишком много объяснять – значит думать за детей;

организации учебной деятельности, подготовки рабочего места, работе с книгой, учить работать с образцом, учить списыванию и, самое главное, проверке выполненного задания.

Как в начале обучения, так и на последующих этапах нельзя рассчитывать на то, что дети что-то знают. Всякий раз надо начинать как бы с нуля, и не следует отчаиваться, что дети чего-то не знают, спустя какое-то время.

У детей с ЗПР замедлены приём и переработка информации, недостаточны память и внимание. Поэтому первоначальное усвоение знаний даю предельно развёрнуто и небольшими порциями, объяснение нового материала обязательно детализирую. При каждом затруднении возвращаю детей к подробному объяснению. Строить объяснение только на запоминании нельзя. Его надо вести через рассуждение.

Сообщение знаний должно иметь наглядно-образную опору. Ею могут быть схемы, чертежи, рисунки. Введение таблиц, обобщений, памяток облегчает усвоение знаний. При введении условных обозначений любая таблица начинает говорить.

Важна практическая деятельность самих детей на уроке. Практическую деятельность организую на самых разных уровнях. Работа с алгоритмами, памятками очень важна. Поэтому они должны быть предельно чёткими, лаконичными, конкретными руководствами к действию. На всех уроках должно быть достаточное количество тренировочных упражнений.

Обучение невозможно без развития у детей самостоятельности. На каждом уроке даю самостоятельные задания с последующей проверкой. Детям, испытывающим затруднения, оказываю помощь.

Считаю, что большое значение имеет речь учителя, как организатора деятельности детей. Он дирижёр, но не исполнитель. Вопросы формулирую точно. Обязательно представляю, что могут ответить дети. Не должно быть стереотипных вопросов, в таком случае новый вопрос может поставить детей в тупик. Ответы должны быть точными. Не тороплюсь сразу помогать в организации правильного ответа, даю время на обдумывание. Обязательно обсуждаем всем классом правильность и неправильность ответов, а не исправляю сама.

Особое значение имеет усвоение терминов. Сначала ввожу термин в пассивную речь учащихся. Как называется предмет? Явление? А потом в активную речь – назови, повтори.

Придерживаюсь мнения, что недопустимы уроки говорения, на которых дети не выполняют никаких практических заданий. Но не должно быть и уроков молчания. Когда ребёнок всё проговаривает, объясняет, он лучше осознаёт, что он должен делать.

Очень важно, чтобы дети учились увлеченно. Детям важно помогать: вводить игровые приёмы обучения, направленные на изучение материала. К планированию уроков подхожу таким образом, чтобы их структура не была строгой, но, в то же время, каждый урок был чётко построен и целенаправлен. Не применяю слишком много форм работы на одном уроке. Для повышения учебной мотивации тщательно отбираю содержание учебного материала, чтобы сделать его интересным, эмоциональным. Содержание объясняемого должно опираться на прошлый опыт, иначе материал будет недоступен и неинтересен.

Работа с детьми с ЗПР пронизана психотерапевтическим воздействием. Ребенок должен иметь мотивацию к занятиям, замечать свои успехи, радоваться им, у ребенка должно быть радостное ожидание успеха и похвалы, удовольствие от выполненной работы.

Отбираю те задания, которые ребенок объективно может выполнить хорошо. Это повышает его самооценку, улучшает настроение, поднимает готовность участвовать в учебной работе, что способствует формированию положительного отношения к учению. Задания при этом не даю слишком легкими, не требующими от ребенка определенных усилий по преодолению трудностей, иначе они могут вызвать скуку, а их выполнение никоим образом не отразится на повышении самооценки ребенка.

В своей работе я применяю ЛЕГО – конструирование. Это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. С его помощью трудные учебные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребёнок может с ней справиться.

ЛЕГО – конструирование использую для всестороннего развития личности обучаемых, развития навыков конструирования, логического мышления, обучаю способам взаимодействия при работе над совместным проектом в малых группах.

Одно из проявлений творческой способности - умение комбинировать знакомые элементы по-новому. Работа с Лего-элементами стимулирует и развивает потенциальные творческие способности каждого ребёнка, учит его созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения созидания нового.

Созданные постройки из Лего применяем в играх-театрализациях, которые очень нравятся детям с отклонениями в развитии: они создают условия для развития речи, творчества и благоприятно влияют на эмоциональную сферу, в сюжетно-ролевых играх, в дидактических играх и упражнениях.

Ребенок быстро понимает, как его оценивает учитель. Если низко, то, будучи поставлен перед необходимостью решения какой-либо учебной задачи, ученик говорит: “Я глупый”, “я тупой”. Поэтому избегаю низко оценивать ребенка, его способности. Оцениваю только конкретную работу, выполнение отдельного задания, а не самого ребенка.

Реакция на ошибки ребенка должна быть формой помощи ему. Главное – не порицание, а разъяснение ошибки. Осознание ребенком ошибки – первый

шаг в его развитии, движении вперед. Учу детей не делать из ошибок трагедию, считать их нормальным явлением .

Дети с особыми образовательными потребностями требуют индивидуального подхода и особого понимания, поэтому в своей работе пользуюсь принципом: "Воспитывай сердце - сердцем. Действуй на благо ребенка"

Список использованной литературы

1. Блинова, Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с ЗПР/ Л.Н. Блинова. – М., 2002.
2. Дети с задержкой психического развития / под ред. Власовой Т.А. – М.,1984.
3. Дети с ЗПР: коррекционные занятия в общеобразовательной школе : пособие для учителя, логопеда, психолога, дефектолога – М., 2005.
4. Детская патопсихология : хрестоматия / сост. Н.Л. Белопольская. – М., 2004.
5. Лебедева, П.Д. Коррекционная логопедическая работа со школьниками с задержкой психического развития / П.Д. Лебедева – СПб., 2004.
6. Лебединский, Л.Л. Нарушения психического развития в детском возрасте / В.В. Лебединский. – М.,2003.
7. Основы специальной педагогики и психологии / Трофимова Н.М.[и др.]. – СПб., 2005.
8. Психологические особенности детей и подростков с проблемами в развитии. Изучение и психокоррекция / Под ред. У.В. Ульенковой. – СПб., 2007.
9. Психология детей с задержкой психического развития : хрестоматия / сост. О.В. Защиринская. – СПб., 2004.
10. Ульенкова ,У.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии/ У.В. Ульенкова, О.В. Лебедева. – М., 2005.
11. Шевченко, С.Г .Особенности запаса знаний и представлений об окружающей действительности детей с ЗПР к моменту поступления в школу / С.Г. Шевченко // Психодиагностика и коррекция детей с нарушениями и отклонениями развития : хрестоматия. – Спб.,2002.

Автор: Бейко Ольга Николаевна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ №12 "Ладушка"

Населенный пункт: г. Тихорецк, Краснодарский край

Тема: Познавательного-речевого досуг с просмотром мультипликационного фильма Для детей 5-6 лет "Бычок – смоляной бочок"

Воспитатель:

- Ребята, отгадайте, из какой сказки эти герои: дедушка, внучка, бычок, медведь, волк, заяц? (*«Бычок - смоляной бочок»*.)

Сегодня все эти сказочные герои пришли к нам в гости и хотят нам показать эту сказку. Хотите ее посмотреть? Тогда рассаживайтесь поудобнее и смотрите.

Просмотр мультфильма «Бычок - смоляной бочок»

Беседа по содержанию мультфильма «Бычок - смоляной бочок».

Вопросы:

- С кем жила Танюшка?
- Что сделал дедушка для Танюшки?
- Из чего дедушка сделал бычка?
- Чем дедушка вымазал соломенного бычка?
- Куда Танюшка повела пастись бычка?
- Кто захотел съесть смоляного бычка?
- Что случилось с медведем, волком и зайцем?
- О чём попросили медведь, волк и заяц?
- Что принесли звери в подарок дедушке и Танюшке?
- За что звери принесли дедушке и Танюшке подарки?

Отгадывание загадок.

По полю скачет –

Ушки прячет,

Встанет столбом –

Ушки торчком.

(*Заяц.*)

Серый, зубастый, по полю рыщет,

Телят, ягнят ищет.

(*Волк.*)

По лесу бродит без дороги

Между сосен и берёз.

А зимой он спит в берлоге,

От мороза пряча нос.

(*Медведь.*)

Сама я дубовая,

А пояс мой ивовый.
(Бочка.)

Игра «Чьи подарки?»

Бадья мёда - чей подарок? (Медвежий.)

Мешок орехов - чей подарок? (Волчий.)

Кочан капусты - чей подарок? (Заячий.)

Красная ленточка - чей подарок? (Заячий.)

Игра на развитие общей моторики «Дикие животные».

По лесу шагал косолапый медведь,

(Изобразить походку медведя.)

Навстречу шёл волк на овец посмотреть,

(Изобразить походку волка.)

Увидел их зайка косой из-под ёлки

(Изобразить прыжки зайца.)

И так задрожал, что упали иголки.

(Присесть, изобразить дрожь, руки вверх и резко вниз)

Игра «Назови ласково».

Бык - бычок.

Крыльцо - крылечко.

Палка - палочка.

Трава - травушка.

Нога - ноженька.

Орех - орешек.

Хвост - хвостик.

Мешок - мешочек.

Знакомство детей с пословицами.

Всякая помощь хороша вовремя.

Услуга за услугу - помочь хотим друг другу.

Какой вывод мы можем сделать, прочитав эту сказку? (Услуга за услугу — помочь хотим друг другу.)

Предложить детям нарисовать рисунок по содержанию мультфильма и организовать выставку детского творчества.

Автор: Белозерова Галина Александровна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ №12 "Ладушка"

Населенный пункт: г. Тихорецк, Краснодарский край

Тема: Развлечение во второй младшей группе Тема "Маша и книга сказок".

Цель: закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях.

Задачи: 1) Закрепить умения детей угадывать знакомые сказки

2) Развивать слуховое восприятие и интонационную выразительность.

3) Воспитывать любовь к литературным произведениям.

Пособия и материалы: большая книга, листочки – странички, картинки с изображением героев сказок, разрезанные на половинки картинки, маски-ободки для театральной постановки, золотое яичко, большая ложка, детская лопатка, 2 бумажных домика, ободок – репка.

Ход мероприятия.

Ведущая: Ребята, сегодня мы с вами прочитаем очень интересную сказку. Ой, а где же наша волшебная книга? Вы ее не видели?

Вбегают Маша, у нее в руках волшебная книга, из которой беспорядочно торчат листы.

Здравствуй, Маша! Так это ты взяла нашу книгу! Разве можно брать чужие вещи без спроса?!

Маша отдает книгу.

Маша: Я больше так не буду! Я только хотела посмотреть картинки...

Ведущая: А что случилось с волшебной книгой? Страницы порваны, расположены не по порядку... А-я-яй, как же мы теперь с ребятами будем читать сказки?

Маша: А чего их читать, я итак могу рассказать. Вот слушайте! Жили были дед и баба, и была у них курочка Ряба. Вот пошла она как-то раз в лес с подружками, да и заблудилась... Ой, я что-то немного перепутала. Вот как было: снесла курочка яичко, а оно прыг с окошка и покатилося по дорожке.... Нет, что-то не получается.

Маша: Простите меня, я больше не буду так с книгами обращаться! Что же теперь совсем –совсем ничего нельзя исправить? Совсем-совсем?

Ведущая: Ребята, простим Машу? Недаром в народе говорят: книга твой друг, а без нее как без рук! Наша книга волшебная, если мы немного поможем ей, каждая страничка займет свое место.

Игра «Собери страницы».

Ведущая: Ребята, Маша с книгой так спешила к нам, что по дороге растеряла странички. Давайте мы их соберем и на место в книгу вернем.

Дети собирают странички.

Ведущая: Ну вот, странички мы с вами собрали, теперь нужно узнать, что это за сказки. А наша волшебная книга приготовила подсказки – загадки. Слушайте внимательно первую загадку.

Как-то раз в лесу густом
Вырос домик под кустом.
Рада мышка-поскребушка
И зелёная лягушка.
Рад и побегайчик,
Длинноухий зайчик.
Ничего, что ростом мал
Меховой домишко, –
И кабан туда попал,
И лиса, и мишка.
Всем хватило места в нём.
Вот какой чудесный дом.
Дзинь-ля-ля – поёт синичка!
Это сказка ("Рукавичка").

Детям показывается картинка из сказки «Рукавичка», затем она вкладывается в книгу.

Жили-были семь ребят –
Белых маленьких козлят.
Мама их любила,
Молочком поила.
Тут зубами щёлк да щёлк,
Появился серый волк.
Шкуру белую надел,
Нежным голосом запел.
Как коза запел тот зверь:
– Отоприте, детки, дверь.
Ваша матушка пришла,
Молочка вам принесла.
Мы ответим без подсказки,
Кто сумел спасти ребят.
Это знаем мы из сказки:
("Волк и семеро козлят").

Детям показывается картинка из сказки «Волк и семеро козлят», затем она вкладывается в книгу.

Маша в коробе сидит,
Далеко она глядит.
Кто несёт её, ответь,
Быстрыми шагами?

А несёт её медведь
Вместе с пирогами.
Путь не близкий,
Дальний путь.
Хочет Миша отдохнуть.
На пенёк присесть
И румяный пирожок
По дороге съесть.
Провела его малышка,
Будет он умнее впредь.
Вот у нас такая книжка,
Это – ("Маша и Медведь.")

Детям показывается картинка из сказки «Маша и медведь», затем она вкладывается в книгу.

Ведущая: Молодцы, ребята! Только книга опять не открывается. Маша, видно ты не все странички нам отдала?

Маша отдает странички.

Ведущая: А теперь вам предстоит вспомнить героев сказок.

Показываются картинки с изображением сказочных героев. Дети называют героя, из какой он сказки и играют, пляшут, поют.

- 1) Заяц из сказки теремок или Заюшкина избушка – «Пляска зайчиков»
А.Филиппенко
- 2) Собачка из сказки Репка – поют «Бобик» Т.Попатенко
- 3) Мышка из сказки «репка», «Куточка ряба», «Теремок» - Кот Васька
р.н.п.
- 4) Медведь из сказки «Маша и Медведь», «Теремок» - игра «У медведя во бору»

Маша достает из сумочки разрезанные картинки.

Маша: А ещё у меня вот что есть!

Ведущая: Все странички мы собрали и героев угадали.

Но еще у нас беда- в книге порваны картинки.

Подходите все сюда, подберите половинки.

Ведущая: Ну вот, наша волшебная книга снова как новая. И теперь мы можем прочитать сказки.

Маша : Ура!

Ведущая: Книга открывается, сказка начинается!

Сказка «Куточка Ряба».

Действующие лица: дед, баба, курочка Ряба, мышка.

Педагог читает сказку, дети изображают.

- Жили – были дед и баба (*выходят*).
- И была у них курочка Ряба (*выходит курочка*).
- Дед и баба курочку очень любили (*гладят курочку*).
- Снесла курочка яичко (*баба показывает яичко всем*).

Баба: А яичко не простое, а яичко золотое!

Дед: Вижу - золотое! Только что внутри?

Расколоть придется... Ну-ка: раз, два, три! (бьет по яйцу рукой)

Баба: Погоди-ка, дед, отойди немножко.

Я его покрепче хлопну этой ложкой! (бьет по яйцу большой ложкой)

Дед: Видно силы маловато.

Пойдем, бабка за лопатой.

Все уходит за ширму, яичко лежит на столе. Прибегает мышка.

- Мышка бежала, хвостиком махнула. Яичко упало и разбилось. (Мышка смахивает яичко со стола хвостиком. Воспитатель меняет яичко на скорлупу)

Возвращаются дед, баба и курочка Ряба.

Дед: А яйца-то нет!

Баба: Ой, разбилось! Одни скорлупки остались...

- Дед и баба плачут (плачут)

- А курочка кудахчет:

Курочка: Не плачь, дедушка!

Не плачь, бабушка!

Я снесу вам яичко другое:

Не золотое, а простое!

Дед: Мы яичек бить не будем!

И не думай ты о том!

Баба: Соберем мы их десяток

Да цыпляток разведем!

Все кланяются.

А теперь на радостях давайте попляшем весело!

Исполняют танец «Вот так вот!»

Ведущая: Спасибо тебе, волшебная книга, за такие замечательные сказки.

Маша: Спасибо! А мне пора возвращаться домой. До свидания, ребята!

Автор: Бельченко Татьяна Николаевна

Должность: Учитель-логопед

Учреждение: МБДОУ "Детский сад №8 комбинированного вида Новооскольского района Белгородской области"

Населенный пункт: г. Новый Оскол

Тема: Статья "Использование деятельностного подхода в логопедической работе с детьми с ОНР старшего школьного возраста".

Современное содержание дошкольного образования ориентирует педагога на осуществление деятельностного подхода к развитию целостной личности, который лежит в основе федеральных государственных образовательных стандартов. В прежних рабочих программах деятельностный подход к развитию личности ребёнка был заявлен, но в полной мере не реализован, так как ребёнок не выступал в ней как субъект собственной деятельности.

Анализ речевой активности детей на занятиях, низкая мотивация речевой деятельности, недостаточный уровень сформированности речевых умений и навыков заставляет пересмотреть применяемые подходы в логопедической работе с детьми, ведёт к поиску новых эффективных технологий и их применению. Деятельностный подход применительно к работе логопеда предполагает полноценное речевое развитие ребёнка во всех видах деятельности. Логопед должен не только помочь ребёнку овладеть необходимыми для него речевыми умениями и навыками, но и создать условия для их применения во всех видах его деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, учебной). Применение деятельностного подхода влечёт за собой внесение изменений в сложившуюся ранее систему логопедической работы. Необходимо внести разумные коррективы в содержание, форму и организацию работы с детьми.

Деятельностный подход предполагает внесение изменений в задачи, содержание, форму, организацию логопедической работы с детьми, во взаимодействие участников образовательного процесса, в развивающую среду логопедического кабинета.

На основе программы Нищевой Н.В, диагностических данных изменили и составили рабочие программы, перспективное и ежедневное планирование нод.

В содержание нод включены задачи из различных образовательных областей. Так в нод по теме: “ Творческое рассказывание по сказке “Лиса и журавль” ставлю следующие задачи:

Способствовать развитию умений пересказа короткой сказки с изменением сюжета.

Упражнять в употреблении в речи простых и сложных предложений с однородными членами .

Развивать интонационную выразительность речи в диалоге лисы и журавля

Развивать умения работы на плоскости листа с шаблонами и карандашами.
Упражнять в сравнении предметов по высоте и толщине.

В ходе данной нод дети упражняются в творческом рассказывании сказки, в ориентировке на плоскости листа, располагая шаблоны-фигурки героев в соответствии с сюжетом, употребляют в речи прилагательные в сравнительной степени при объяснении проблемной ситуации в сказке.

В содержании нод логопед планирует участие детей в различных видах деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной. В своей работе всегда применяю различные дидактические, словесные, подвижные игры. Зачастую при проведении игр я отводила себе главную роль. Для деятельного речевого участия детей в игре необходимо изменить роль логопеда в ней. Логопед должен участвовать в игре на равных, быть не над ребёнком, а вместе с ним.

«Золотые правила» деятельностного подхода:

- Подари ребенку радость творчества, осознание авторского голоса;
- Веди ребенка от собственного опыта к общественному;
- Будь не «НАД», а «РЯДОМ»;
- Радуйся вопросу, но отвечать не спеши;
- Учи анализировать каждый этап работы;
- Критикуя, стимулируй активность ребенка.

Учитывая старший возраст детей, уровень речевого развития необходимо привлекать детей к выполнению роли ведущего в игре, организовывать различные проблемные ситуации, выход из которых ищут сами дети (подбор для гнома и гномика предметов с суффиксами с увеличительным и уменьшительно-ласкательным значением, составление рассказа о зиме африканскому мальчику Волли в игре "Так бывает или нет").

При организации коммуникативной деятельности на занятиях проблемой №1 всегда была низкая речевая активность детей, этому способствовала ведущая роль педагога, малоэффективные приемы работы. Выходов из этой неблагоприятной ситуации более чем предостаточно, правда они чаще всего незнакомы, непривычны и хлопотны для педагога.

Повысить речевую активность детей помогает использование в работе методов интерактивного обучения (работа в парах, группах, участие в ролевых играх, диалоговое обучение, творческие работы, исследовательские проекты).

Суть деятельностного подхода как нельзя лучше раскрывает китайская пословица: “Расскажи и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму”. Поэтому необходимо включать в занятия продуктивную деятельность.

Опыт работы организации продуктивной деятельности (постройка своей комнаты из конструктора, кубиков; прочного дома для поросёнка с закреплением относительных прилагательных; рисование безопасной дорожки для колобка с употреблением предлогов с пространственным значением, изготовление букв из разного материала, лепка любимого животного для составления описательного

рассказа о нём, рисование для Ромы рисунка из предметов с звуком "Р" и т.д.) свидетельствует о повышении мотивации и речевой активности детей.

Необходимо и далее разнообразить и применять в работе приемы продуктивной деятельности. Так в ход по развитию связной речи используется не только демонстрационный материал (картина, серия картин), но и раздаточный (аналогичные серии картинок, силуэтные изображения главных героев, плоскостные изображения героев и предметов, позволяющих раскрыть сюжет).

Например: при составлении рассказа из опыта “Как я лепил снеговика” один ребенок рассказывает рассказ у доски, остальные дети слушают и составляют снеговика из плоскостных изображений на столах в соответствии с услышанным в рассказе. Или при составлении рассказа по серии картин “Умный ежик” ведущий ребенок расставляет серию на доске и рассказывает, остальные слушая, выкладывают сюжет с помощью плоскостных изображений на столах. Использование раздаточного материала на данных занятиях включает ребенка в продуктивную деятельность и способствует речевому развитию.

На своих занятиях предлагается детям, например составить слова из первых звуков других слов. Ребята, к нам пришла срочная телеграмма из леса (разворачиваю лист телеграммы с надписью). Внимание, внимание! Нужна срочная медицинская помощь. Тяжело заболела.... Чтобы узнать, кто заболел в лесу, нужно разгадать ребус. Для этого нужно составить слово из первых звуков слов — названий предметов на картинках: листья, индюк, стол, аист. Дети составляют слово лиса, я открываю картинку. Ребята, давайте поможем лисе справиться с болезнью. Для этого вам нужно отгадать, какие слова зашифрованы на ваших карточках и т.д.

Традиционными формами коррекционной работы логопеда с детьми являлись групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия в логопедическом кабинете. В рамках ФГОС задачи речевого развития детей предполагается решать в процессе совместной деятельности взрослого и ребёнка (в непосредственной образовательной групповой и индивидуальной деятельности, в ходе режимных моментов) и в самостоятельной деятельности детей.

Основным местом проведения непосредственно образовательной групповой и индивидуальной деятельности, особенно на первоначальных этапах работы, остаётся логопедический кабинет. По мере овладения детьми теми или иными речевыми умениями и навыками логопед включается в совместное проведение ход вместе с воспитателем в группе и выполнять вспомогательную роль. Кроме проведения и участия в ход во избежание закрепления у детей навыков "кабинетной" речи участвую в проведении режимных моментов. Так, например при организации воспитателем наблюдений за живой и неживой природой на прогулке, логопед может провести это же наблюдение с своей подгруппой детей. Роль логопеда, как активного участника в сюжетно-ролевой игре, также будет способствовать совершенствованию у них речевых умений и навыков.

Применение деятельностного подхода требует изменения взаимодействия логопеда с детьми, педагогами, родителями. Гораздо проще и мало эффективнее использовать прежний, авторитарный, назидательный стиль взаимодействия. Использование прежнего стиля недопустимо, нужно перейти к стилю взаимосотрудничества, взаимопонимания. Нужно изменить формы, содержание этой работы. В нашем детском саду ведется общение в доступной форме, уходим от использования профессиональной лексики, подбираем новые более эффективные формы работы с использованием новых технологий (ИКТ).

Отражение речевой работы в тетрадях – взаимосвязи с педагогами и в домашних тетрадях также требует качественного и количественного изменения. Рекомендации подбираем с учётом индивидуального подхода, которые содержат деятельностный подход. Педагоги, а особенно родители должны понимать для чего и как нужно выполнять ту, или иную рекомендацию логопеда.

Образовательная среда должна вызывать интерес у ребенка. Правильно организованная предметно– пространственная развивающая среда логогруппы и логокабинета создает возможность для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в развитии, позволяет ребенку проявить свои способности не только на занятиях, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, помогает стать уверенным в себе.

Предметно-развивающее пространство нужно организовать так, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого. Прежде всего, необходимо пересмотреть демонстрационный и раздаточный материал, убрать старые “отработавшие” пособия, пополнить новыми в соответствии с новыми явлениями в жизни.

Пособия должны вызывать личностный интерес для освоения познавательной деятельности, развивать мыслительные способности детей, и включать ребенка в продуктивную деятельность. Они должны быть расположены в доступных, удобных и безопасных для детей местах. Пособия должны быть multifunctional. Необходимо иметь различные развивающие игры (мозаика, кубики, сюжетное лото, конструкторы), которые способствуют развитию функций обозначения и замещения. Нужно правильно разместить в помещении “стену” творчества (магнитная доска, фланелеграф в сочетании с различными атрибутами). Необходим творческий уголок, в котором ребенок может заниматься той или иной деятельностью. Создание мини-лабораторий для речевых упражнений позволит освоить детям прием словообразования, запомнить образ буквы, поэкспериментировать и закрепить употребление относительных прилагательных, обозначающих материал. Нужны книжные уголки и активные речевые газеты.

Применение в своей работе деятельностного подхода обеспечит полноценное речевое развитие ребёнка во всех видах деятельности, сформирует активную, самостоятельную, творческую личность.

Автор: Билялова Алма Бекбулатовна
Должность: Воспитатель
Учреждение: МАДОУ г. Нижневартовска ДС №80 "Светлячок"
Населенный пункт: г. Нижневартовск
Тема: Дифференциация звуков [ш] – [с].

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Закрепить навыки различия и правильного артикуляторного произношения звуков [ш] - [с] в речи.

Коррекционно-развивающие:

2. Развитие навыка коммуникативного поведения при ответах на вопросы.
3. Развитие навыка координированных движений пальцев рук, при выполнении серии упражнений.
4. Развитие подвижности артикуляционного аппарата при выполнении артикуляционной гимнастики.
5. Развитие навыка составления простого предложения по сюжетной картинке.
6. Развитие навыка различения звуков [ш] – [с].

Коррекционно-воспитательные:

1. Воспитывать самоконтроль за положением языка в момент речи.
2. Воспитывать культуру поведения на занятии.
3. Формирование начальных учебных навыков.

Оборудование:

Сюжетная картинка; изображения со звуками [ш] – [с]; изображения главных героев; массажный шар.

Ход занятия

Орг. момент

Здравствуйте! Я рада вас видеть. Давайте начнем наше занятие.

Артикуляционная гимнастика

Лопатка

(Пусть язык наш отдыхает,
Пусть немножко подремает)

Качели

(На качелях

Я качаюсь

Вверх – вниз,

Вверх – вниз,

И все выше поднимаюсь,

А потом лечу я вниз)

Вкусное варенье

(Ох и вкусное варенье!

Жаль, осталось на губе.

Язычок я подниму
И остатки оближу.)
Чашечка
(Язык широкий положи,
А края приподними.
Получилась чашка,
Кругленькая чашка)
Маляр
(Мы работаем с утра,
Красить потолок пора,
Челюсть ниже опусти,
Язык к нёбу подними.
Поводи вперёд-назад —
Наш маляр работе рад.)
Почистим за верхними зубками
(Чищу зубы, Чищу зубы
И снаружи, И внутри.
Не болели, Не темнели,
Не желтели чтоб они.)
Пальчиковая гимнастика
Вот держи, массажный шарик. Сейчас мы с ним поиграем.
Этот шарик не простой
Весь колючий вот такой
Меж ладошками кладем
Им ладошки разотрем
Вверх и вниз его катаем
Свои ручки развиваем
Можно шар катать по кругу
Перекидывать друг другу
Раз, два, три, четыре, пять-
Нам пора и отдыхать!
Самомассаж биологически активных зон
Ты же знаешь, что весной все часто болеют? А чтобы нам не болеть, нам нужно
сделать массаж! Ты любишь, когда тебе делают массаж?
«Чтоб горло не болело, мы его погладим смело,
(поглаживать ладонями шею мягкими движениями сверху вниз)
Чтоб не кашлять, не чихать, надо носик растирать
(указательными пальцами растирать крылья носа)
Лоб мы тоже разотрем, ладошку держим «козырьком»
(приложить ко лбу ладони «козырьком» и растирать его движениями в
стороны-вместе)
«Вилку» пальчиками сделай, массируй ушки ты умело!
(Раздвинуть указательный и средний пальцы и растирать ушную зону)
Знаем, знаем, да-да-да, нам простуда не страшна! (Потирать ладошки друг об
друга)»

Объявление темы занятия

Сегодня, к нам в гости придут два мальчика, а зовут их Свистун и Шептун.

Ты знаешь этих мальчиков? Давай с ними познакомимся, хорошо?

Сравнение звуков [с] – [ш] по артикуляции

Смотри, кто к нам идет. Это же Свистун. У Свистуна для нас есть подарок. Что он принес? Это чайник! Какой звук издает наш чайник, когда он кипит? (с-с-с-с)

Губы в улыбке. Кончик языка упирается в нижние зубы. Посередине языка идет сильная холодная струя воздуха (если струя не кажется холодной, для сравнения произносим звук Х)

Тук-тук-тук, кто стучит в дверь? Заглянул к нам, мальчик Шептун.

Ах, смотри, кто же у него на руках? Это змея! Какой звук издает змейка? (ш-ш-ш-ш)

Губы вытянуты бубликом (рупором). Кончик языка поднят за верхние зубы.

Посередине языка идет теплая, широкая, плавная струя воздуха.

Мы должны с тобой накормить друзей, ведь они пришли к нам в гости!

Но вот задача, Свистун кушает только ту еду, в которой есть звук «С», а

Шептун, любит еду, в которой звук «Ш»

Давай, сначала накормим Свистуна! Язык вниз: СА-СА-СА

Сахар, масло, колбаса. Какой звук часто повторяется?

Теперь, будем кормить Шептуна! Язык вверх: ША-ША-ША

Шашлык, каша и лапша. Какой звук часто повторяется?

Накормили, наших гостей! Мальчики довольные и сытые!

Развитие фонематического слуха

Наши друзья Свистун и Шептун, захотели играть в прятки. И спрятались в словах. Ты должен их найти. Как только услышишь звук «С» ты должен хлопнуть в ладоши. А когда услышишь звук «Ш», ты должен топнуть ногой.

(уши – усы, шутки – сутки, кашка – каска, Машка – маска, Мишка – миска, скала – шкала, стык – штык, стиль – штиль, марс – марш, вас – ваш, мыс – мышь)

Молодец, ты нашел Свистуна и Шептуна!

Физминутка

Мыли мылом ручки.

Мыли мылом ножки.

Вот какие ладошки,

Ладошки ладошки!

Наварили каши

Помешали ложкой.

Вот какие ладошки,

Ладошки ладошки!

Строили ладошки

Домик для матрешки.

Вот какие ладошки,

Ладошки ладошки!

Курочке Пеструшке

Накрошили крошек.

Вот какие ладошки,

Ладушки ладошки!

Хлопали ладошки

Танцевали ножки.

Вот какие ладошки,

Ладушки ладошки!

Прилегли ладошки

Отдохнуть немножко.

Вот какие ладошки,

Ладушки ладошки!

Работа на уровне слога

Свистун очень понравился, как ты хлопал в ладошки, что он даже запел свою песенку, давай будем петь вместе с ним: Са-са-са, со-со-со, су-су-су, сы-сы-сы.

Шептуну, тоже понравилась наша песня, и он начал подпевать: Ша-ша-ша, шо-шо-шо, шу-шу-шу, ши-ши-ши.

А теперь, мальчики захотели спеть одновременно, вот что у них получилось:

Са-ша; са-са-ша; са-ша-са; ша-са; ша-ша-са; шу-су-шу; со-со-шо; сы-ши-ши.

Какие разные у нас получились песенки!

Работа на уровне слова

Посмотри вокруг!

Шептун и Свистун, разбросали свои вещи, и они перепутались. Давай поможем разделить их. Вещи Свистуна начинаются на звук «С», а Шептуна, на звук «Ш»

Работа на уровне словосочетания

Наши друзья большие выдумщики.

Они нарисовали несколько картин. Знаешь, что на них изображено?

Большая собака, какой еще бывает собака? (маленькая, злая, добрая)

Смелая мышка, какой еще бывает мышка? (трусливая, серая)

Смешной мишка, каким бывает мишка? (большим, добрым)

Синяя крышка, какой бывает крышка? (красная, желтая, маленькая)

Работа на уровне предложения

Посмотри на картинки. Их названия очень похожи, будь внимателен. Покажи крышку, крыску, уши, усы, мишку, миску, каску, кашку.

Давай посмотрим, картинку, которую нарисовали девочки!

Назови, кого ты видишь на картинке.

Мальчика зовут Саша, а собаку-Шарик.

Что увидела собака и куда побежала? (увидела цветок и побежала к нему)

Кто вылетел из цветка? (оса)

Что сделала оса? (укусила в нос)

СА-СА-СА-укусила в нос оса!

Какой ты молодец!

Вот и пришло время, говорить «до свидания» нашим друзьям Свистуну и Шептуну. Им пора домой.

Итог занятия

Оценивание

Тебе понравилось играть со Свистуном и Шептуном?

Им тоже с тобой понравилось!

Ты сегодня молодец!

Домашнее задание

Необходимо раскрасить только те картинки, в названиях которых есть звук [ш].

Слова, в которых есть звук [с], необходимо обвести простым карандашом.

Автор: Бобкова Марина Витальевна, Подстрахова Олеся Анатольевна

Должность: Воспитатели

Учреждение: МБДОУ "Детский сад № 29 "Журавушка"

Населенный пункт: Тамбовская область, г. Мичуринск

Тема: Фитбол, как средство оздоровления дошкольников.

Фитбол – один из самых молодых видов физкультурно- спортивной деятельности взрослых и детей, быстро завоевавший популярность во всем мире. Своеобразие его определяется органически соединением спорта и искусства, единством движения и музыки. Это увлекательный вид физической активности, синтезировавший все лучшее в теории и практике оздоровительной и спортивной аэробики. Предлагаем конспект организованной образовательной деятельности по фитбол-гимнастике «Приключение колобка» для детей старшего дошкольного возраста.

Разноцветные мячи или «Приключения колобка»

Цель: Повысить интерес у детей к занятиям физической культурой.

Задачи:

- Упражнять в ходьбе, беге, прыжках, в колонне и по одному, в рассыпную с гимнастическим мячом изменяя направление и его положение;
- развивать умение сохранять устойчивое равновесие в ходьбе на уменьшенной плоскости, силу рук, ловкость, смекалку, ориентироваться в пространстве;
- закреплять умение ловить мяч после отскока, сохранять правильную осанку; слушать и выполнять задание воспитателя;
- воспитывать доброту и взаимовыручку, спортивный характер.

Оборудование: Мяч с нарисованным личиком - колобок – круглобок;

Гимнастические мячи с рожками по количеству детей, доска шириной 10 см, длиной 2,5 м.

1. Вводная часть.

Под звуки входят дети строятся в шеренгу.

Ребята! Всем известно, что дети любят сказки. Сейчас я вам расскажу сказку, но она необычная, а спортивная с известным вам всем персонажем- Колобком.....

Жил на свете колобок, был он очень круглобок,

У него ни рук, не ног!

На окошке он лежал.

Мимо мышка пробежала, хвостиком махнула,

Он покатился и убежал!

Ребята, давайте возьмем мячи с рожками и покажем, как колобок катится по дорожке – катим мячи по кругу, перебирая руками, со словами:

Он от бабушки ушел, и от дедушки ушел,

И от внучки, и от жучки, и от мышки.

Катится колобок по дорожке, а на встречу ему великан.

Ходьба на носках, мяч вверх.

Остановился Колобок – сесть на мяч, Колобок спрашивает: «Великан, Великан, пожалуйста, покажи мне дорогу в страну Здоровья!». Великан отвечает: «Беги на носках вокруг мяча»

Бег вокруг мяча, вправо и влево держась за мяч одной рукой.

«Спасибо тебе, Великан», - сказал Колобок и покатился дальше. Катится, на кочках подпрыгивает, радуется.

Прыжки на мяче по кругу.

Запрыгал Колобок дальше, но потерял дорожку. Прыгает он вперед, назад и вокруг себя поворачивается (по сигналу «поворот»).

Колобок Смотрит, впереди болото. Остановился Колобок, а из болота лягушка выглядывает: «Лягушка, покажи мне дорогу в страну Здоровья!». *Упражнение «лягушка»*

Колобок «Спасибо тебе, Лягушка!»

Отправился Колобок дальше, прыгает по дорожке, радуется солнышку.

Ребята, а давайте, и мы поможем Колобку найти дорогу в страну Здоровья и выполним упражнения.

2. Основная часть

Общеразвивающие упражнения с гимнастическими мячами (фитбол)

1. И.п. стойка ноги врозь мяч внизу,

1-2- левая нога назад на носок, мяч вверх 3-4 И.п. на этот же счет выполнить с правой ногой – 7 раз

2. И.п. сидя на мяче

1,2,3 наклон к правой ноге, вперед, к левой- 4и.п.- 7 раз

3. И.п. сед ноги врозь

1-2 мяч от себя, 3-4 к себе – 7раз

4. И.п. лежа на спине, мяч в руках за головой,

1,2,3поднять ноги коснуться мяча- 4 И.п. – 7 раз

5. И.п. тоже. 1,2,3 взять мяч ногами- 4-опустить вниз, на этот счет вернуть мяч в И.п. повторить – 5 раз

6. И.п. стоя на коленях 1,2,3 перекатиться на живот вперед, руки вперед - 4 И.п.- 7 раз

И.п. сидя на мяче, перекаты вправо, влево, вперед, назад.

Основные виды движений.

1. Равновесие – ходьба по доске ш.10см, мяч вверх, сохраняя устойчивое равновесие, с приседанием на середине- 3 раз.

2. Прокатывание мяча с помощью рук (крокодилчики)- 3 раза

3. Отбивание мяча с ловлей после отскока- 8- 10 раз

Покатился Колобок дальше, а навстречу ему комарики. Комарики испугались и спрятались - упор присев за мячиком. А Колобок говорит: «Не бойтесь, комарики, давайте лучше поиграем! Нужно бегать и летать, чтоб здоровенькими стать!»

Подвижная игра «Комарики» 3-4 раза

Подведение итогов игры

4. Заключительная часть

Вот мы с вами и поиграли. Колобок- круглобок, мы с тобой прощаемся, в нашей спортивной сказке тебя никто не съел, нам было с тобой интересно и мы еще обязательно с тобой встретимся.

Дети усаживаются на мячи, не прыгают, а покачиваются вверх- вниз со словами: (малоподвижная игра «Повтори за мной»)

Инструктор: Всем известно, всем понятно, что здоровым быть приятно.

Только нужно знать, как здоровым стать!

В мире нет совета лучше: будь со спортом неразлучен-

Проживешь сто лет, вот и весь секрет!

Ребята, понравилась вам наша спортивная сказка? (ответы детей)

Все вы большие молодцы! Колобок укатился, но просил передать вам призы.

Используемая литература:

1.Актуальные проблемы возрастной физиологии / Материалы конференции по возрастной физиологии. - Свердловск, 1973.

2. Ашмарин, Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании / Б.А. Ашмарин // Пособие для студентов, аспирантов, преподавателей институтов физической культуры. - М.: Физкультура и спорт, 1978.

3. Белкин, А.С. Основы возрастной педагогики / А.С. Белкин. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.

4. Веселовская, С.В. Фитбол тренинг / С.В. Веселовская, О.Ю. Сверчкова, Т.В. Левчинкова // Пособие по фитбол-аэробике и фитбол-гимнастике. - М.: ННОУ Центр «Фитбол», 1998.

5. Гальперин, С.И. Физиологические особенности детей / С.И. Гальперин // Пособие для студентов факультета естествознания педагогических институтов. - М.: Просвещение, 1965.

6. Дубровский, В.И. Лечебная физическая культура / В.И. Дубровский. - М.: ВЛАДОС, 1999.

7. Епифанова, В.А. Лечебная физкультура и врачебный контроль / В.А. Епифанова, Г.Л. Апанасенко // Учебник. - М.: «Медицина», 1990.

8. Жданкина, Н.В. Корригирующая гимнастика в профилактике нарушений осанки у детей дошкольного возраста / Н.В. Жданкина // Методические указания. - Екатеринбург.: ГОУ ВПО УГТУ-УПИ, 2006.

9. Железняк, Ю.Д., Петров П.К. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте / Ю.Д. Железняк. - М.: «Академия», 2001.

10. **Физическое** развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. - Волгоград : Учитель, 2012.

Автор: Борисова Ольга Вячеславовна

Должность: Преподаватель

Учреждение: ГГТУ Социально-технологический техникум

Населенный пункт: г. Орехово-Зуево, Московская область

Тема: Методические рекомендации к выполнению практических работ по ОП.02. Основы бухгалтерского учета.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ЕЕ ВЫПОЛНЕНИЮ

Раздел I. Основы бухгалтерского учета

Тема 1.1. Основные понятия и роль бухгалтерского учета (1 час)

Практическое занятие №1 Определение показателей деятельности оптового торгового склада и видов измерителей. (Приложение 1)

Цель: определять вид учета, показатели эффективности оценки хозяйственного учета.

Формируемые компетенции: ОК 2. - ОК 5.

Методические указания по выполнению:

- ответить на вопросы;
- указать, к какому виду хозяйственного учета относят показатели деятельности оптового торгового склада и виды измерителей (натуральные, трудовые или денежные) используют в каждом случае, заполнить таблицу.

Формы отчета: ответы на вопросы, заполненная таблица.

Критерии оценивания:

Оценка «5» - выставляется, если обучающийся правильно заполнил таблицу, дал точные ответы на все вопросы.

Оценка «4» - выставляется, если обучающийся правильно заполнил таблицу, но допускает единичные ошибки/ неточности в ответах на вопросы.

Оценка «3» - выставляется, если обучающийся не в полном объеме заполнил таблицу, допускает неточности в формулировке ответов на вопросы.

Оценка «2» - выставляется, если обучающийся не заполнил таблицу и не ответил на вопросы.

Список рекомендуемых источников:

Рекомендуемые учебные издания:

1. Брыкова, Н. В. Основы бухгалтерского учета на предприятиях торговли [Текст] : учебник для нач. проф. образования / Н. В. Брыкова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2012. – 144 с.

Дополнительная литература:

1. Основы бухгалтерского учета на предприятиях торговли [Электронный ресурс] : [электронный учебно-методический комплекс] / Н. В. Брыкова. – Электрон. дан. и прогр. – Москва : Издательский центр «Академия», 2014.

- 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – Систем. требования: ПК от IntelCore 2 Duo или AMDAthlonX2 и выше; WindowsXP/7/8; RAM 512 Мб; зв. карта.
- Загл. с экрана.

Тема 1.2. Система счетов бухгалтерского учета (5 часов)

Практическое занятие №2 (1час) Оформить активный счет 10 «Материалы», рассчитать обороты и сальдо конечное. (Приложение 2)

Цель: выполнять расчеты и оформлять активные счета.

Формируемые компетенции: ОК 2. - ОК 5.

Методические указания по выполнению:

- ответить на вопросы;
- оформить активный счет 10 «Материалы», рассчитать обороты и сальдо конечное.

Формы отчета: выполненные вычисления, расчеты, ответы на вопросы.

Критерии оценивания:

Выполнение задач в полном объеме 96-100%-оценка отлично «5»;

76-95%-оценка хорошо «4»;

50-75%-оценка удовлетворительно «3»;

менее 50%-оценка неудовлетворительно «2».

Список рекомендуемых источников:

Рекомендуемые учебные издания:

1. Брыкова, Н. В. Основы бухгалтерского учета на предприятиях торговли [Текст] : учебник для нач. проф. образования / Н. В. Брыкова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2012. – 144 с.

Дополнительная литература:

1. Основы бухгалтерского учета на предприятиях торговли [Электронный ресурс] : [электронный учебно-методический комплекс] / Н. В. Брыкова. – Электрон. дан. и прогр. – Москва : Издательский центр «Академия», 2014. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – Систем. требования: ПК от IntelCore 2 Duo или AMDAthlonX2 и выше; WindowsXP/7/8; RAM 512 Мб; зв. карта. – Загл. с экрана.

Практическое занятие №3 (1час) Оформить пассивный счет 83 «Добавочный капитал», рассчитать обороты и сальдо конечное. (Приложение 3)

Цель: выполнять расчеты и оформлять пассивные счета.

Формируемые компетенции: ОК 2. - ОК 5.

Методические указания по выполнению:

- ответить на вопросы;
- оформить пассивный счет 83 «Добавочный капитал», рассчитать обороты и сальдо конечное.

Формы отчета: выполненные вычисления, расчеты, ответы на вопросы.

Критерии оценивания:

Выполнение задач в полном объеме 96-100%-оценка отлично «5»;

76-95%-оценка хорошо «4»;

50-75%-оценка удовлетворительно «3»;
менее 50%-оценка неудовлетворительно «2».

Список рекомендуемых источников:

Рекомендуемые учебные издания:

1. Брыкова, Н. В. Основы бухгалтерского учета на предприятиях торговли [Текст] : учебник для нач. проф. образования / Н. В. Брыкова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2012. – 144 с.

Дополнительная литература:

1. Основы бухгалтерского учета на предприятиях торговли [Электронный ресурс] : [электронный учебно-методический комплекс] / Н. В. Брыкова. – Электрон. дан. и прогр. – Москва : Издательский центр «Академия», 2014. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – Систем. требования: ПК от IntelCore 2 Duo или AMDAthlonX2 и выше; WindowsXP/7/8; RAM 512 Мб; зв. карта. – Загл. с экрана.

Практическое занятие №4 (1час) Оформить активно-пассивный счет 71 «Расчеты с подотчетными лицами», рассчитать обороты и сальдо конечное. (Приложение 4)

Цель: оформлять и рассчитывать обороты, сальдо конечное активно-пассивного счета.

Формируемые компетенции: ОК 2. - ОК 5.

Методические указания по выполнению:

- ответить на вопросы;
- оформить активно-пассивный счет 71 «Расчеты с подотчетными лицами», рассчитать обороты и сальдо конечное.

Формы отчета: выполненные вычисления, расчеты, ответы на вопросы.

Критерии оценивания:

Выполнение задач в полном объеме 96-100%-оценка отлично «5»;
76-95%-оценка хорошо «4»;
50-75%-оценка удовлетворительно «3»;
менее 50%-оценка неудовлетворительно «2».

Список рекомендуемых источников:

Рекомендуемые учебные издания:

1. Брыкова, Н. В. Основы бухгалтерского учета на предприятиях торговли [Текст] : учебник для нач. проф. образования / Н. В. Брыкова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2012. – 144 с.

Дополнительная литература:

1. Основы бухгалтерского учета на предприятиях торговли [Электронный ресурс] : [электронный учебно-методический комплекс] / Н. В. Брыкова. – Электрон. дан. и прогр. – Москва : Издательский центр «Академия», 2014. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – Систем. требования: ПК от IntelCore 2 Duo или AMDAthlonX2 и выше; WindowsXP/7/8; RAM 512 Мб; зв. карта. – Загл. с экрана.

Практическое занятие №5 (1час) Расчет на активно-пассивных счетах. (Приложение 5)

Цель: рассчитывать обороты и сальдо конечное активно-пассивного счета.

Формируемые компетенции: ОК 2. - ОК 5.

Методические указания по выполнению:

- ответить на вопросы;
- распределить счета на активы и пассивы и составить баланс;
- оформить бухгалтерские проводки для каждой из операций.

Формы отчета: выполненные вычисления, расчеты, ответы на вопросы.

Критерии оценивания:

Выполнение задач в полном объеме 96-100%-оценка отлично «5»;

76-95%-оценка хорошо «4»;

50-75%-оценка удовлетворительно «3»;

менее 50%-оценка неудовлетворительно «2».

Список рекомендуемых источников:

Рекомендуемые учебные издания:

1. Брыкова, Н. В. Основы бухгалтерского учета на предприятиях торговли [Текст] : учебник для нач. проф. образования / Н. В. Брыкова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2012. – 144 с.

Дополнительная литература:

1. Основы бухгалтерского учета на предприятиях торговли [Электронный ресурс] : [электронный учебно-методический комплекс] / Н. В. Брыкова. – Электрон. дан. и прогр. – Москва : Издательский центр «Академия», 2014. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – Систем. требования: ПК от IntelCore 2 Duo или AMDAthlonX2 и выше; WindowsXP/7/8; RAM 512 Мб; зв. карта. – Загл. с экрана.

Практическое занятие №6 (1час) Оформить карточки учета товаров на складе предприятия. (Приложение 6)

Цель: оформлять карточки учета товаров.

Формируемые компетенции: ОК 2. - ОК 5., ПК 1.4.

Методические указания по выполнению:

- ответить на вопросы;
- оформить карточки учета товаров на складе предприятия.

Формы отчета: выполненные вычисления, расчеты, ответы на вопросы.

Критерии оценивания:

Выполнение задач в полном объеме 96-100%-оценка отлично «5»;

76-95%-оценка хорошо «4»;

50-75%-оценка удовлетворительно «3»;

менее 50%-оценка неудовлетворительно «2».

Список рекомендуемых источников:

Рекомендуемые учебные издания:

1. Брыкова, Н. В. Основы бухгалтерского учета на предприятиях торговли [Текст] : учебник для нач. проф. образования / Н. В. Брыкова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2012. – 144 с.

Дополнительная литература:

1. Основы бухгалтерского учета на предприятиях торговли [Электронный ресурс] : [электронный учебно-методический комплекс] / Н. В. Брыкова. – Электрон. дан. и прогр. – Москва : Издательский центр «Академия», 2014. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – Систем. требования: ПК от IntelCore 2 Duo или AMDAthlonX2 и выше; WindowsXP/7/8; RAM 512 Мб; зв. карта. – Загл. с экрана.

Автор: Боровинкова Ксения Николаевна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ №12 "Ладушка"

Населенный пункт: г. Тихорецк, Краснодарский край

Тема: Развлечение в разновозрастной группе компенсирующей направленности для детей ЗПР 4-8 лет Тема "День книги в детском саду".

Цель

: Закреплять и систематизировать знания детей о сказках и их героях, воспитывать

бережное, трепетное отношение к книге.

Задачи:

Образовательные: закреплять знания детей об

особенностях сказки. Продолжать

воспитывать интерес к художественной литературе.

Развивающие: развивать зрительное и слуховое восприятие, мышление, память, внимание.

Развивать творческое воображение.

Воспитательные: воспитывать любовь к чтению художественной литературы.

Предварительная работа:

тематическая выставка «Моя любимая книга», конкурс «Рисунок к любимой сказке»,

изготовление закладок для книг, конкурс «Лучший книжный уголок», беседа на тему «Нужны ли нам книги? »

Материал:

оформление группы

портреты писателей , рисунки; музыкальное

сопровождение, мультимедийная установка, презентация «Приходи сказка», костюмы

сказочных героев, подарки детям.

Ход праздника:

Дети под музыку входят в группу и садятся на стулья.

Ведущий:

День рожденья особая дата

Этот праздник ни с чем не сравнить

Кто-то мудрый придумал когда-то

Имениннику радость дарить.

Дорогие ребята ! Сегодня у нас с вами замечательный день, мы собрались здесь все вместе для того, чтобы отпраздновать День рождения. А чей день рождения, отгадайте загадку:

«Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает...» (книга).

Правильно, ребята, это книга

Ребенок:

Книжкина неделя пролетит по всей стране.

Как предвестие апреля!

Как приветствие весне!

Книжек первые страницы

Нас встречают с первых лет

И несут нас, точно птицы,

Облетая целый свет.

Девчонки и мальчишки

Книгу любят и хранят.

Пусть же крепнет с каждым годом

Дружба книги и ребят.

Ведущий:

Сегодня мы отмечаем День Книги. Посмотрите, сколько здесь книг и портретов писателей. Как важна книга в жизни каждого человека.

1 ребенок:

Если купишь книгу,

Не бросай на полку.

От нее не будет,

Никакого толку.

2 ребенок:

Всем полезно чтение

Про себя и вслух.

Книга-самый лучший,

Самый верный друг.

3 ребенок:

Из нее узнаешь ты

Обо всем на свете

На любой вопрос она

Без труда ответит.

4 ребенок:

В ней стихи и сказки,

Все к твоим услугам.

Береги же книгу

Стань и ты ей другом.

Ведущий:

(фонограмма «В гостях у сказки»)

Шелестят волшебные страницы,

Все скорей вам хочется узнать.

Вздрагивают детские ресницы

Верят в чудо детские глаза.

Все в жизни противостоит друг другу: добро-злу, счастье-горю, радость-беде, веселье-грусти. Особенно ярко показывают нам противоположных людей

сказки. Они учат нас видеть положительное и отрицательное в жизни, веселое и

грустное, умное и глупое то есть то, с чем людям приходится встречаться постоянно.

Песня «Приходи сказка»

Ведущий: А теперь посмотрим-знаете ли вы сказки?

Загадки костюмированные

Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор ... (Айболит)

Что за странный человечек деревянный

На земле и под водой

Ищет ключик золотой?

Всюду нос суёт свой длинный.

Кто же это? ... (Буратино)

Возле леса, на опушке,

Трое их живёт в избушке.

Там три стула и три кружки.

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? (Три медведя)

Бабушка девочку очень любила.

Шапочку красную ей подарила.

Девочка имя забыла своё.

А ну, подскажите имя её. (Красная Шапочка)

Он гулял по лесу смело,

Но лиса героя съела,

На прощанье спел, бедняжка,

Его звали ... (колобок)

В Простоквашино он жил,

И с Матроскиным дружил,

Простоват он был немножко,

Звали пёсика ... (Шарик)

Бедных кукол бьёт и мучит,

Ищет он волшебный ключик,

У него ужасный вид,

Это доктор ... (Карабас)

Он большой шалун и комик,

У него на крыше домик,

Хвастунишка и зазнайка,

А зовут его ... (Карлсон)

Игра «Посмотри и отгадай сказку»

(с использованием мультимедийного оборудования.

Показ слайдов на экране)

-

Сейчас я предлагаю вам отгадать сказку, посмотрев на экран.

Дидактическая игра «Доскажи словечко»

(2 команды, фишки)

Ведущий:

-

Гладко, плавно лился стих,

Вдруг споткнулся и притих.

Ждет он и вздыхает

Слова не хватает.

1. На курьих ножках избушка,

Внутри хитрюшка-вреднюшка,

Колючка-злючка старушка.

Крючок-нос, как кочерга,

Еще костяная нога.

Кто это? ... (Баба-Яга)

2. Почему красавица печальная?

Потерялась туфелька хрустальная!

Соскочила с ножки растеряшки,

Ах, она бедняжка, забывашка!

Обронила, может быть случайно,

Чтобы принц нашел ее специально?.

У нее улыбка словно солнышко.

Как зовут бегунью эту? ... (Золушка)

3. Мальчик -луковка веселый,

Знают все его со школы.

Лук-не сладкая малина

Его имя ... (Чиполино)

4. Он рычит, и кричит,

И усами шевелит:

«Погодите, не спешите.

Я вас мигом проглочу!

Проглочу, проглочу, не помилую»

(отрывок из сказки К. Чуковского «Тараканище»)

5.

Одеяло убежало.

Улетела простыня,

И подушка, как лягушка,

Ускакала от меня.

(отрывок из сказки К. Чуковского «Мойдодыр»)

6.

Махнула левым рукавом

—вдруг сделалось озеро,

махнула правым рукавом

—поплыли по озеру лебеди.

Царь и гости диву давались.

(отрывок из русской народной сказки «Царевна-лягушка»)

7.

Свой дом зимою, в холода
Она слепила из льда.
Но дом стоял прекрасно в стужу,
Весной же превратился в лужу.
«Заюшкина избушка»

8.

Кто в корзине Машу нес,
Кто садился на пенек
И хотел съесть пирожок?
«Маша и медведь»

9.

Ждали маму с молоком,
А пустил
и волка в дом.
Кто же были эти
Маленькие дети?
«Волк и семеро козлят»

10.

Появилась девочка
В чашке лепестка,
И была та девочка
Не больше ноготка.
Кто читал такую книжку,
Знает девочку-малышку?
«Дюймовочка»

11.

Умен, изворотлив
Усатый дружок.
Хозяина сделал богатым.
Но жить он не может
Без красных сапог,
Ну что, догадались, ребята?
«Кот в сапогах»

12.

Он, конечно, самый главный,
Озорник шалун забавный.
Он в огромной синей шляпе
Неумеха и растяпа.
«Незнайка в Солнечном городе»
Ведущая:
Сказка мудростью богата, скажем сказке: «Приходи!»
Это присказка, ребята, сказка будет впереди.
Слышатся шум, крики: «Почему сюда нельзя? А ну-ка пропустите меня!»
Вбегает Баба

Яга.

Ведущая: Кто ты и откуда? И почему в таком виде на празднике?

Б.Яга: Что одета

не по моде, извините, каюсь! Безобразие, меня не пускают на праздник.

Да как же без меня-то, без Бабы Яги, ведь и сказка-то не сказка и праздник не праздник. Где моя большая ложка?

Ведущая: Бабушка Яга мы здесь не кушаем.

Б.Яга: А что вы делаете?

Ведущая

: Мы идем на день рождения к Книге.

Б.Яга: Книжки? Фу! Они же не вкусные!

Ведущая: Баба Яга, да разве книги едят? Наши дети книги читают. А ты Баба Яга читаешь

книжки, знаешь стихи или сказки?

Б. Яга: Конечно, знаю! (Возмущенно). Называет сказки, дети исправляют ошибки в

названиях сказок

«Царевна-индюшка»

«Петушок-золотой пастушок»

«По-собачьему велению»

«Сивка-будка»

«Сестрица Алёнушка и братец Никитушка»

«Лапша из топора»

Крошечка-Горошечка,

Ведущая: Ай я яй, ты ведь всё перепутала! Какая каша у тебя в голове.

Б.Яга: Вы все смеетесь, а я и добрые дела делаю. Вот недавно лечу над лесом, смотрю мусор валяется. А я собрала его в мешок.

Достает предметы из мешка, дети называют сказочного героя.

Тюфелька Золушка

Ключик Буратино

Перо Жар-птица

Зеркало –Мачеха

Красная шапочка -Красная шапочка

Градусник -Доктор Айболит

Бочонок меда –Винни-Пух

Яйцо -Курочка Ряба

Ведущая: Баба Яга это не мусор, а вещи сказочных героев. Наверно они их потеряли.

Обязательно отдай им.

Б.Яга: Отдам, отдам!

(Осматривается). А детей-то, детей сколько! Ох! Что бы мне такое сделать?

Ведущая: Ты не безобразничай, бабуля.

Б. Яга: Что ты все заладила, бабуля, да бабуля. Я Баба Яга, поняла? Я может быть, что-нибудь хорошее хочу сделать. Вот придумала.... Я вам буду задавать

стихотворные вопросы, а вы все вместе, громко отвечайте: Я! Понятно?

Давайте прорепетируем: Дети кричат «Я»!

Кто пришёл сюда играть?

«Я»

Книжки умные читать?

«Я»

Кто из вас не любит скуки?

«Я»

Кто здесь мастер на все руки? «Я»

А кто книжки бережёт?

«Я»

Книги под кровать кладёт?

... (Не «Я»)

Ведущий:

У каждого человека есть желание прочитать свою любимую книгу или книгу, которую он

никогда не читал. А у детей, которые ходят в детский сад желание научиться читать. Не надо к маме приставать

Не надо бабушку трясти

Прочти, пожалуйста, прочти

Не надо умолять сестрицу

Ну, прочитай еще страницу.

Не надо ждать, не надо звать

А можно взять и почитать.

Песня «

.....»

Ведущая:

Пожелания, подарки детям.

Автор: Василенко Ольга Георгиевна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ №12 "Ладушка"

Населенный пункт: г. Тихорецк, Краснодарский край

Тема: Сценарий познавательного - речевого развлечения для детей средней группы "Ромашковое счастье".

Цель: Воспитывать у детей любовь и уважение к своей **семье** и родным.

Программные задачи: Учить детей заботиться о близких людях, которые живут вместе с тобой. Создать праздничную, радостную атмосферу.

Материалы и оборудование: семейные фотографии; гербы с семейной символикой; панно с изображением лебедей; букет ромашек.

Предварительная работа: рассматривание семейного альбома; разучивание стихотворений о **ромашках**; беседа «Моя **семья**».

Ход развлечения:

Ведущий: **Семья** – это самые родные нам люди: родители, сестры, братья, бабушки и дедушки. Важно всегда любить друг друга, не огорчать, заботиться о близких людях. **Семья – это дом**, это - мир, где царят любовь и преданность. Это одни на всех радости и печали. Это привычки и традиции, а еще это опора во всех бедах и несчастьях. **Семья-это крепость**, где всегда спокойно и где тебя любят.

Дети: **Семья - это мы, семья-это я!**

Семья это папа и мама моя.

Семья - это Владик, братишка родной.

Семья - это котик пушистенький мой.

Семья - это бабушки две дорогие.

Семья - и сестренки мои озорные.

Семья - это крестные тети и дяди.

Семья - это елка в красивом наряде.

Семья - это праздник за круглым столом.

Семья - это счастье, семья-это дом....

Где любят и ждут, и не помнят о злом.

Ведущий: Петр и Феврония издавна почитаемы в России как хранители **семьи и брака**. Петр был человеком благородного происхождения, князем.

Влюбившись в простую рязанскую девушку Февронию, он женился на ней.

Княжили супруги в городе Муроме в конце 11-начале12веков, жили счастливо, нежно любили друг друга и умерли в один день. В давние времена и стар и млад, ходили в церковь, в молитвах молодые люди просили Бога о большой **любви**, а люди возраста постарше о семейном согласии. Кроме того принято было помогать сиротам. Такие дети должны почувствовать, что Петр и Феврония помнят о них: придет время, и каждого из них будет своя **семья**.

Ведущая: У этого праздника есть символы.

Какие, вы узнаете, если отгадаете загадки.

Стоят в поле сестрички –

Желтые глазки, белые реснички... *(Ромашки)*

Правильно, это – ромашки. В нашем детском саду они дружно расцвели и будут всё лето радовать нас. На Руси этот цветок был символом **любви**.

Ребёнок: Зацвели ромашки,

Наступило лето,

Из ромашек белых

Сделаем букеты.

Ребёнок: Есть на новом платье

У меня кармашки

На кармашках этих

Вышиты ромашки.

Ребёнок: Рано утром солнышко

Ясное встаёт,

Спать оно ромашкам

В поле не даёт

Ребёнок: Бабочки порхают

От цветка к цветку,

Радуются утру, солнечному дню.

Ребёнок: Мы к ромашкам в поле

Выйдем погулять,

Радоваться лету,

Петь и танцевать.

«Танец с ромашками»

Ведущая: О другом символе **любви и верности** у меня тоже есть загадка.

Утёнком «гадким» называли,

И со двора все прогоняли,

Но вырос наш птенец-герой,

Напомните, кто он был такой? (*Лебедь*)

Правильно, лебедь. Пара лебедей на всю жизнь остаётся вместе!

Ребёнок: У нас дружная семья:

Младший брат есть у меня.

Нас очень любят и ласкают,

Самым вкусным угощают.

Ведущая: Семья –

Дети: Это мы!

Ведущая: Семья –

Дети: Это я!

Ведущая: Семья –

Дети: Это папа и мама моя!

Ведущая: Семья –

Дети: Это труд, друг о друге забота.

Ведущая: Семья –

Дети: Это много домашней работы.

Ребёнок: Семья – это праздник

За круглым столом,

Семья – это счастье,

Семья – это дом.

Ведущая: В большой дружной семье всегда весело и интересно.

А кто может сказать о своей семье: «Мама, папа, я - спортивная семья»? Все! В круг скорее все вставайте, упражнения начинайте!

Музыкально-ритмическая игра «Зверобика»

Ведущая: Однажды у мальчиков с девочками завязался разговор.

Сценка «Кто важнее»

Мальчик: А мой папа - чемпион!

Ходит он на стадион:

Он кидает кверху гири

Будет самым сильным в мире!

Девочка: Хоть мужчины и сильны –

Не умеют печь блины.

Девочка: Борщ варить им неохота,

Не пожарят и котлет.

Девочка: Им бежать бы на работу,

Ну, а больше - толку нет!

Мальчик: От мужчины нету толку!

Кто прибил для книжек полку?

Починил на кухне кран?

Мальчики: Папа в доме – голова,

Папа - всех важнее!

Ведущая: Не надо спорить! В круг скорее вы вставайте, в игру со мною поиграйте! *(воспитатели раздают синие и красные цветочки)*

Ребята, скажите, кто вас утром будит в детский сад, мама или папа?.

Если мама – поднимите вверх красный цветок.

А кто ответил «папа»? Поднимайте синий цветок! Слушайте вопросы!

- Кто у вас в **семье готовит завтрак**, обед и ужин?

- Кто помогает вам одеваться на улицу?

- Кто в **семье** работает – мама или папа?

- Кто заботиться, чтобы ваша одежда была чистой и красивой?

- Кто провожает вас в детский сад?

- Кто ходит в магазин за продуктами?

- Кто гуляет с вами по выходным?

- А кто моет посуду?

- Кто покупает вам мороженое и конфеты?

- Кто с вами играет?

(В конце игры дети подходят к центру и собирают в корзину букет)

Ведущая: Какие красивые у вас получались букеты!

Вас одинаково любят и заботятся о вас и мама, и папа!

Об этом наши ребята споют для вас!

Песня «Вместе хорошо»

Ведущая: Чтобы наши гости не скучали, давайте вместе с родителями поиграем в «Разноцветную игру»! *(Взрослые и дети становятся в свободном порядке)*

Музыкально-ритмическая игра «Разноцветная игра»

Ведущая: Наши родители, бабушки и дедушки очень мудрые.

Мы просим их закончить народные пословицы о **семье**.

Вся **семья вместе**, так и душа... *(на месте)*

Зять на двор – пирог *(на стол)*

При солнышке – тепло, а при матери... - *(добро)*

Дерево держится корнями, а человек - *(семьёй)*

В гостях - хорошо *(а дома - лучше)*

Семья в куче, не страшна и *(туча)*

Семья сильна, когда над ней крыша *(одна)*

Согласие да лад, в **семье...***(клад!)*

В тесноте, *(да не в обиде)*

Только трудом держится *(дом)*

Небо украшает солнце, а **семью** - *(дети)*

Сюрпризный момент «Три медведя»

(Под музыку выходит большой медведь)

Ведущая: Был большим и серьёзным медведем

Папа Михайло Иванович. *(Медведь-папа кланяется)*

(Под музыку выходит медведица с Мишуткой)

Очень любили соседи

Маму Настасью Петровну.

Ну а Мишутка придумывал шутки,

Песенки и прибаутки.

Так они жили и жили,

И ни о чём не тужили. *(Медведи стоят в центре)*

Ребятишки, выходите к ним играть,

Бубенцы передавать. *(Воспитатели дают четыре бубна в круг).*

Ты беги весёлый бубен,

Быстро-быстро по рукам,

У кого весёлый бубен,

Тот сейчас станцует нам!

Ведущая Дети, в круг скорее все вставайте,

Про солнце песню запевайте!

Песня-танец «Светит солнышко для всех»

Ведущая: Мы медведям скажем «До свидания!» (*дети машут*)

Им пора в лес хозяйством заниматься и медвежат воспитывать.

Всегда будьте вместе, **семью берегите,**

Обиды и ссоры подальше гоните,

Чтобы про вас говорили друзья:

Какая хорошая Ваша **семья!**

Ребята, я очень рада, что у каждого из вас есть родной дом, где вас любят, ждут, заботятся, приходят на помощь. Хочется, чтобы и вы ценили своих близких, никогда их не огорчали, продолжали заботиться о них, когда станете взрослыми людьми.

Автор: Горбунова Наталья Афанасьевна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ №12 "Ладушка"

Населенный пункт: Краснодарский край, г. Тихорецк

Тема: Сценарий летнего развлечения для детей раннего возраста "Праздник с Петрушкой".

Летнее развлечение для детей раннего возраста
«В гости с Петрушкой»

Дети входят в зал под музыку, встают в круг.

Ведущая: Сегодня праздник мы начнем, В гости к Солнышку пойдем! Вместе будем выступать: плясать и петь, весело играть! Гости здесь? Чего ж мы ждем? Пляской праздник наш начнем!

Дети исполняют пляску «Погуляем»

Под музыку появляется Петрушка.

Воспитатель: Ребята, кто же это?

Петрушка: Я веселая игрушка! А зовут меня Петрушка!

Воспитатель: Здравствуй, Петрушка! Мы очень рады видеть тебя на нашем празднике!

Петрушка: Что за праздник? Почему все детки такие нарядные? Вы куда-то собрались?

Воспитатель: Петрушка, наши детки отправляются в гости к Солнышку!

Петрушка: А меня с собой возьмете? Дети: Да!

Воспитатель: Конечно! А отправимся мы на веселом паровозике! Танцевальная игра «Едет паровоз» Все садятся на стульчики.

Воспитатель: Нас встречает солнышко!

Музыкальный видеоклип «Солнышко»

Петрушка: Какое веселое солнышко! Покажите солнышку, что вы умеете делать?

Воспитатель: Нынче день у нас хороший! Веселятся все кругом! Пляшут, хлопают в ладоши! Ну, и мы не отстаем! На полянку все пойдем! Становитесь по порядку, вместе сделаем веселую зарядку!

Дети исполняют танец «Веселая зарядка»

Петрушка: Молодцы! Хорошо подзарядились! Стали вот такими сильными! (показывает) Стали вот такими быстрыми! (бежит на месте) Не один я к вам пришел – А друзей собой привел! Кого – не скажу, А загадку расскажу:

*И красива, и пушиста, пьёт из блюдца молочко.

Ловит мышек и мурлычет.

Угадайте, это кто? (кошка)

На ширме появляется кошка, ходит над ширмой мяукает.

Воспитатель: Вот как Киска громко поет! А вы так громко умеете петь? Сейчас мы для Киски песенку споем!

Дети исполняют песню «Цап-царап»

Петрушка: Вы послушайте, ребятки, мою новую загадку!

*Он в дупло засунул лапу

И давай рычать, реветь.

Ох, какой же ты сластена, Косолапенький...

(Медведь)

Из-за ширмы слышится рычание, появляется Медведь.

Медведь: (поет песенку)

Мишка косолапый по лесу идет,

Шишки собирает, песенки поет!

Воспитатель: Ой, ты, Мишенька-медведь,

Не умеешь песни петь!

Ты похлопай от души

На наш танец посмотри!

Танец «Развлекалочка»

Петрушка: А теперь, Мишка, поиграй с детишками!

«Игра с мишкой»

Медведь: Поиграл-то, поиграл,

Но уж больно я устал!

Пора мне в лес, ребятки! До свидания!

Петрушка: Есть в запасе у меня новая загадка,

Отгадайте поскорей вы ее, ребятки!

*Сбросив серенькую шубку,

Белую к зиме надел.

Прыг – и позади лужайка – Спрятался от волка...

(Зайка)

На ширме появляется Зайка.

Зайка: Прыг-скок! Прыг-скок!

Вправо скок и влево скок!

Эй, ребятки, не скучайте, а со мною поиграйте!

Игра «Догони Зайчика»

Петрушка: Вы и пели, и плясали,

Вы, наверное, устали?

Воспитатель: Очень любим мы плясать!

Можем взрослым показать.

Становитесь скорей с нами,

есело станцуем с вами!

Танец «Взрослые и дети»

Петрушка: Растите большими, ребятки!

Пусть все лето вам улыбается доброе и теплое солнышко!

А мы еще встретимся! До свидания!

Петрушка убегает, дети возвращаются в группу.

Роли: *Воспитатель, Петрушка, кукольный театр или игрушки: кошка, медведь, зайка.*

Автор: Горбунова Олеся Александровна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ №12 "Ладушка"

Населенный пункт: Краснодарский край, г. Тихорецк

Тема: Сценарий летнего развлечения с элементами театрализации для детей младшего возраста "Я на солнышке лежу".

Сценарий летнего развлечения «Я на солнышке лежу»

Действующие лица

Ведущий - воспитатель

Черепаша

Львенок

Реквизит

Бабочка

2 мяча

Картинки животных (лягушка, курица, собака, кошка, гуси, корова)

Волшебный цветок

Конфеты

Ход праздника

На клумбе у детского сада на одном из цветов дети находят необыкновенную сказочную бабочку.

Ведущий. Дети, посмотрите, какая красивая бабочка прилетела к нам. Она, наверное, волшебная. И мне кажется, она сегодня прилетела неслучайно. Я сейчас очень осторожно посажу ее на ладошку и послушаю, что она мне скажет. (Слушает.) Ребята, бабочка говорит, что она прилетела к вам сегодня в гости и что вы ей все очень нравитесь. (Слушает.) Дети, бабочка спрашивает, что вы умеете делать. Наши детки, бабочка, хоть еще и малыши, но уже многое умеют. (Слушает.) Ребята, бабочка спрашивает, можете ли полетать, как бабочки? Можем? Давайте попробуем.

Под музыку любого вальса дети импровизируют полет бабочек.

Ведущий. Молодцы! (Слушает.) Ребята, а бабочка приготовила нам сюрприз. Милая бабочка, а какой же сюрприз ты приготовила для наших малышей? (Слушает) Вот это да! Дети, бабочка говорит, что нас сегодня ждет встреча с героями одного из мультфильмов. А где же мы можем их увидеть, бабочка? (Слушает) Ты нас туда проводишь? Хорошо. Ребята, идем за бабочкой. Она говорит, что нас уже ждут.

Все идут на один из участков детского сада.

Там их встречают Львенок и Черепаша.

Они лежат на песочке и под фонограмму исполняют свою песенку.

Черепаша и Львенок (встают). Здравствуйте, ребята. Вы нас узнали? (Ответ.)

Черепаша. Правильно, я большая Черепаша.

Львенок. А я Львенок — р-р-р-мяу!

Черепаша. Мы пришли к вам сегодня в гости из своего мультфильма, чтобы повеселиться и порезвиться вместе с вами.

Львенок. Я просто обожаю праздники и веселье! Ну, и с чего же мы начнем?

Черепаша. Как с чего? С чего все взрослые и дети начинают каждый день?

Львенок.

Я знаю, я знаю!

Кто с зарядкой дружит смело,

Кто с утра прогонит лень,

Будет сильным, и умелым,

И веселым целый день!

Вместе делают любой комплекс утренней гимнастики.

Львенок. Молодцы! А дальше что?

Черепаша.

А дальше умываться мы идем,

Носик моем, шейку трем.

Львенок.

Чистым быть и я люблю,

Мою мордочку свою.

Ведущий. И наши дети все до одного чистюли. Правда, ребята? Покажем Львенку и Черепаше, какие мы чистюли? (Ответ.)

Исполняется песня-игра «Чистюли» (авторы С. и Е. Железновы).

Черепаша. Приятно дружить с такими чистыми и опрятными ребятами. Львенок (выносит мяч, подбрасывает его). А я еще играть люблю. Вот какой у меня мячик.

Ведущий. Львенок, послушай, пожалуйста, какую песенку про мячик знают ребятки.

Исполняется песня «Мяч», слова З. Петровой, музыка Н. Разуваевой.

Львенок. Здорово! А теперь давайте в мячик поиграем.

Игра с мячом

Дети встают в два больших круга. В одном кругу мячом с детьми перебрасывается Львенок, в другом — Черепаша.

Черепаша.

Поиграли хорошо,

Может, спляшете еще?

Ведущий. Конечно, спляшем! И вас, Львенок и Черепаша, приглашаем поплясать с нами.

Черепаша. Что ж, мы попробуем.

Исполняется танец-песня «Мы ногами топ-топ» (авторы С. и Е. Железновы).

Львенок.

Поплясали от души!

Молодцы вы, малыши!

Ребята, а вы слышали, как я рычать умею?

Вот как! (Рычит.) А вы так умеете?

(Дети рычат.) Ух ты! А еще как умеете?

Ведущий. Наши дети многим животным умеют подражать. Вот послушайте.

Проводится музыкальная игра «На все голоса» (мелодия русской народной песни «Ах, вы сени»).

Ведущий показывает поочередно картинки животных, голосам которых подражают дети: лягушка, курочка, собачка, кошка, гуси, корова.

Черепаша. Какие умные дети! Я даже не думала, что ваши малыши могут знать так много.

Ведущий. И это еще не все. Про животных наши малыши вам могут кое-что и показать.

Исполняется песня-игра «Лягушата» (авторы С. и Е. Железновы).

Черепаша. Замечательно! Мне очень хочется вам похлопать. (Хлопает.)

Львенок. И мне тоже! (Хлопает.)

Ведущий. А мы тоже себе сейчас похлопаем и споем песенку «Хлопай!»

Исполняется песня «Хлопай!», слова и музыка Е. Макшанцевой.

Черепаша. Дети, посмотрите, какая у меня шляпа. Вам нравится? (Ответ.)

Львенок. Черепаша, дай нам, пожалуйста, свою замечательную шляпу, мы с ребятами с ней поиграем еще в одну замечательную игру.

Черепаша. Пожалуйста.

Игра «Шляпа»

Под веселую музыку дети передают шляпу по кругу, надевая ее друг другу на голову.

Когда музыка остановится, тот, у кого шляпа, выходит в центр круга и пляшет (или выполняет любое задание ведущего), дети хлопают.

Львенок. Здорово мы повеселились! Так не хочется с вами расставаться, ребята!

Черепаша. Это верно. Мы с вами подружились. Но, к сожалению, нам пора.

Львенок. А на прощание спойте с нами нашу любимую песенку.

Исполняется «Песенка Львенка и Черепашки», слова С. Козлова, музыка Г. Гладкова (фонограмма).

Львенок и Черепаша прощаются, уходят.

Ведущий. Дети, наша волшебная бабочка, кажется, хочет нам что-то сказать. (Слушает.) Она спрашивает: «Понравилась ли вам встреча со Львеном и Черепашкой?» (Слушает ответы детей, затем бабочку.) Бабочка говорит, что вас ждет еще один сюрприз.

Дети идут за бабочкой обратно к клумбе.

Там — сказочный цветок.

Дети находят в нем конфеты.

Они благодарят бабочку, угощаются, идут в группу.

Автор: Гребнева Вера Юрьевна

Должность: Педагог-психолог

Учреждение: ГБОУ г. Москвы "Школа №2051"

Населенный пункт: г. Москва

Тема: Развивающее занятие "Развитие творческого мышления у обучающихся начальных классов".

Форма организации учебной работы: фронтальная, групповая.

Большую роль в становлении и развитии познавательной деятельности ребёнка играет мышление. Работа над развитием всех форм мышления школьников начальных классов – одно из основных направлений работы педагога и психолога и является важнейшим фактором способствующим продвижению детей в плане познавательной деятельности. Особое значение имеет развитие творческого мышления.

Цель: развитие творческого мышления.

Задачи:

1. Развитие оригинальности, необычности высказываемых идей, стремление к интеллектуальной новизне.
2. Развитие способности видеть объект под новым углом зрения, обнаруживать его новое использование.
3. Развитие способности изменять восприятие объекта таким образом, чтобы видеть его новые, скрытые стороны.
4. Развитие способности продуцировать разнообразные идеи в неопределённой ситуации.

Для успешного проведения занятия необходим как настрой преподавателя, так и умения следить за ходом выполнения упражнений и методик у детей.

Методики и упражнения, проведённые на данном уроке дают возможность найти своё собственное, отличное от других решение, применить на практике новый способ решения творческих задач, игры направлены на сплочение коллектива.

План учебного занятия:

1. Вводный этап.
2. Основной этап (упражнения, задания и игры).
 - 2.1. Игра «Доброе животное».
 - 2.2. Упражнение «Что может поместиться в твоём портфеле?».
 - 2.3. Упражнение «Нарисуй лица».
 - 2.4. Упражнение «Детское шоу».
 - 2.5. Упражнение «Магическая дверь».

2.6. Упражнение «Что случилось».

2.7. Игра «Зеркало».

3. Заключительный этап

1. Вводный этап:

- приветствие учащихся;
- беседа на тему занятия (Ребята, давайте послушаем сказку: «Давным-давно жил был царь. И решил он окружить себя людьми умными да смекалистыми. Придумал царь много разных состязаний и издал приказ: «Кто выдержит эти испытания, тот будет жить во дворце». Подобные упражнения проведём сейчас с вами мы и посмотрим, оставил бы царь во дворце вас?).

Основной задачей вводного этапа является создание у учащихся положительного эмоционального тона, настрой на работу, подготовка к усвоению учебного материала.

2. Основной этап.

2.1. Игра – разминка «Доброе животное»

Цель: способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

Задачи:

1. Способствовать динамике выполнения группового задания.
2. Выработать общие цели, чтобы добиться сплочённости и единства группы.

Описание: Ведущий тихим, таинственным голосом говорит: «Давайте представим, что Мы – одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе. Теперь одной рукой вместе со мной стучим по парте – так бьётся его большое доброе сердце. Мы все берём дыхание и стук сердца этого животного себе.»

Это упражнение весьма полезно на всех стадиях формирования группы. Оно способствует единству и сплочённости группы, пониманию и принятию друг друга членами группы.

2.2. Упражнение «Что может поместиться в твоём портфеле?»

Цель: создать условия для самораскрытия

Задачи:

1. Самораскрытие путём выбора значимых объектов.
2. Узнать потребности других.

Материалы: По одной копии иллюстрации для каждого участника, цветные карандаши. (Приложение 1)

Ход работы:

1. Ведущий начинает упражнения с обсуждения, какое значение имеют школьные принадлежности.
2. Раздавая материалы, ведущий просит группу подумать о каких то важных и ценных вещах для каждого школьника.
3. Участники зарисовывают эти предметы в открытом портфеле.

Групповое обсуждение: Каждый участник показывает свои рисунки, описывает выбранные предметы и поясняет, почему они имеют особое значение для школьника. Ведущий стимулирует участников добавить в каждый портфель какие-нибудь вещи и объяснить их важность.

Это упражнение хорошо работает со всеми видами групп на любой стадии их формирования из-за широкого спектра допустимых ответов. Оно способствует самораскрытию и самопознанию.

2.3. Упражнение «Нарисуй лица»

Цель: Определить, как выражение лица передаёт чувства человека

Задачи:

1. Распознать причины возникновения настроений и эмоций и соответствующее их проявление.
2. Создать условия для самораскрытия.
3. Способствовать лучшему пониманию учащимися самих себя в мягкой, не травмирующей форме.
4. Создать обратную связь при восприятии себя и других.

Материалы: по одной копии иллюстрации для каждого участника, цветные карандаши. (Приложение 2)

Ход работы:

1. В начале участники обсуждают, как выражение лица отражает чувства человека, приводит примеры и показывают.
2. Каждый участник получает иллюстрацию и должен дорисовать лицо на ней так, чтобы показать настроение и чувства человека.

Групповое обсуждение: Группа рассматривает рисунки участников. Все стараются угадать настроение, которое выражает каждое лицо и объясняет,

почему они так думают. Ведущий стимулирует участников раскрыть подлинные чувства, которые они испытывали, когда рисовали лицо. Затем дискуссия переходит на описание событий, вызвавшего данную эмоцию. Члены группы обсуждают, чувствуют ли они, что это эмоция соответствует представленному событию. Часто участники пытаются представить себе, что они при этом чувствуют. Выполняя упражнение, они могут переживать этот опыт в мягкой, не угрожающей форме.

Это упражнение эффективно для групп, обладающих некоторой интуицией и способностью к творческому мышлению. Оно весьма полезно на всех стадиях формирования группы. Данное упражнение помогает понять себя и других через проявление эмоций, распознать причины настроений.

2.4. Упражнение «Детское шоу»

Цель: Раскрыть идеализированное самовосприятие через фантазии.

Задачи:

1. Изучить общие нужды группы, чтобы способствовать её единству и сплочённости.
2. Создать условия для открытого общения и возможного выражения позитивных чувств.
3. Выразить значимость других людей в жизни школьника через распределение ролей.
4. Обратить обратную связь в самооценку.

Материалы: по одной копии иллюстрации для каждого участника, цветные карандаши. (Приложение 3)

Ход работы:

1. Ведущий просит участников вспомнить и обсудить любую из телепередач для детей, которую они любят смотреть.
2. Во время раздачи материалов участников просят представить себе, что имеется специальное шоу, в котором они принимают участие.
3. Затем участников просят нарисовать в экране своё шоу и рассказать о нём.

Групповое обсуждение: Ведущий просит участников раскрыть смысл телепрограммы «Детское шоу». Во время показа иллюстрации ведущий стимулирует обратную связь. Очень важно исследовать причины вызванных чувств.

Это упражнение может быть развлекательного или развивающего характера, в зависимости от состава группы. Это упражнение помогает участникам показать видение себя, улучшить восприятие себя.

2.5. Упражнение «Магическая дверь»

Цель: Лучше узнать себя и других, обмениваясь фантазиями.

Задачи:

1. Выявить, как раскрывают человека его «ожидания».
2. Развить взаимопонимание в группе посредством самораскрытия её членов.

Материалы: по одной копии иллюстрации для каждого участника, цветные карандаши. (Приложение 4)

Ход работы:

1. Ведущий держит иллюстрацию и спрашивает участников, о чём, по их мнению, их будут спрашивать.
2. Раздавая материалы, ведущий предлагает членам группы представить себе, что они могут обнаружить за дверью.
3. Участники зарисовывают свои «ожидания» в раскрытой двери.

Групповое обсуждение: Каждый участник предъявляет нарисованное и объясняет, почему он выбрал именно это. Ведущий просит членов группы выяснить, что представляют собой эти «ожидания». Группа обсуждает, что говорит каждый представленный рисунок об его авторе.

Это упражнение может быть использовано для любых групп и, поскольку его можно интерпретировать на многих уровнях, оно весьма эффективно на всех стадиях формирования группы. Оно помогает стимулировать межличностные познание путём обмена ответами, узнать личные желания, способствует самораскрытию по средством выбора объектов.

2.6. Упражнение «Что случилось?»

Цель: Понять причинно-следственную связь.

Задачи:

1. Сравнить свои фантазии с другими.
2. Создание обстановки для взаимодействия группы путём обмена индивидуальным восприятием.

Материалы: по одной копии иллюстрации для каждого участника, цветные карандаши. (Приложение 5).

Ход работы:

1. Ведущий описывает ситуации, не имеющие конца и просит дать примеры действий, которые могли бы затем последовать.
2. Каждому участнику даётся картинка, за которой могло бы последовать действие.
3. Группа должна изобразить то действие, которое они представляют следующим.

Групповое обсуждение: Один из участников держит свою картинку. Ведущий вовлекает других участников в обсуждение того, что представлено на картинке и какое в дальнейшем последует действие. Затем ведущий просит выступающего участника рассказать, почему он выбрал именно это действие.

Это упражнение может быть как развлекательного характера, так и раскрывающим особенности личности участников. Оно полезно на любой стадии её формирования. Упражнение помогает сконцентрировать внимание на проблеме, понять ход событий, поделиться своими взглядами посредством свободного обмена идеями.

2.7. Игра «Зеркало»

Цель: повышение коммуникативных навыков.

Задачи:

1. Сконцентрировать внимание школьников.
2. Стимулировать самораскрытие по средствам взаимодействия.
3. Развитие понимания и восприятия других.

Описание: Один ребёнок совершает разнообразные действия, другой, словно отражение в зеркале, должен повторять их. По сигналу дети меняются ролями.

Это упражнение может быть использовано с любыми типами групп на любой стадии их формирования. Игра позволяет почувствовать каждому ребёнку, что он зависит от действий другого участника, что необходимо искать компромисс, подстраиваться. Дети работают в парах.

3. Заключительный этап:

- подведение итогов («По тому, как справились вы с заданиями можно, с уверенностью, сказать, что царь пригласил бы Вас к себе во дворец!»);
- благодарность учащимся за проведённое занятие.

Основная задача заключительного этапа рефлексия проделанной работы.

Автор: Гриднева Татьяна Владимировна, Родионова Татьяна Михайловна

Должность: Воспитатели

Учреждение: МБДОУ "Детский сад №29 "Журавушка"

Населенный пункт: Тамбовская область, г. Мичуринск

Тема: "Сюжетно-ролевая игра как основной фактор развития ребенка."

Игра является основным видом деятельности ребенка дошкольника. В игре он развивается, обучается и воспитывается. В игре формируется личность маленького человека. Наиболее весомый вклад в социализацию ребенка вносит сюжетно-ролевая игра.

Сюжетно - ролевая игра только на первый взгляд кажется хаотичной деятельностью. На самом деле она имеет вполне определённую структуру, а её развитие подчиняется довольно жёстким законам. Прежде всего, в ней следует различать сюжет и содержание. В сюжете игры охватывается широкая сфера жизни. А содержание игры охватывает только часть этой сферы.

Обучение детей 3-4 лет сюжетно-ролевым играм является основным фактором в развитии ребенка, именно в этот момент ребенок получает представление об окружающей действительности.

Сюжетно-ролевые игры незаменимы в воспитании дошкольников. В ролевых играх воспитывается сознательная дисциплина, трудолюбие, взаимопомощь, активность ребенка, готовность включаться в разные виды деятельности, самостоятельность, умение отстаивать свою точку зрения, проявить инициативу, найти оптимальное решение в определенных условиях. Ролевая игра способствует развитию речевых умений и навыков, позволяет моделировать общение детей в различных речевых ситуациях. Труд тесно связан с игрой. В игре дети отражают труд взрослых. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Малыши учатся любить труд, с уважением относятся к любому виду человеческой деятельности, знакомятся (в основном в ходе игры) с простейшими, но самыми характерными чертами профессий, приобретают навыки, которые будут развиваться в дальнейшем.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра имеет огромную и незаменимую обучающую и воспитательную ценность в учебно-воспитательном процессе как дошкольников, так и детей более старшего возраста. Представляем конспект организации и проведения сюжетно – ролевой игры «Салон красоты».

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с профессией парикмахера, мастера маникюра, массажиста, администратора.
- Активизировать словарь: «парикмахер», «маникюр», «массаж», «мастер», «ножницы», «расческа», «прическа», «фен», «стрижка», «стрижет», «челка», «пенка, лак для укладки», «бигуди».
- Закреплять знания о правилах поведения в общественных местах.

Развивающие:

- Развивать интерес к игре.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к профессиям других людей.

Оформление салона красоты:

- фойе (диван, кресла, журнальный столик, журналы, каталоги);
- рабочее место администратора (стол, стул, блокнот, ручка, телефон, кофеварка, чайный сервиз);
- рабочее место парикмахера (набор инструментов, кресло, стол, зеркало, манишка, фартук, косметические средства);
- рабочее место мастера по маникюру (набор инструментов и косметических средств, полотенце, стол, стулья);
- рабочее место массажиста (стол, покрывало, массажное масло, белый халат).

Ход игры:

1. Вводная часть

- Ребята представьте себе, что сегодня у вас праздник. Вечером к вам придет много гостей. Вы волнуетесь, ведь вам хочется, чтобы гостям все понравилось у вас. Вы навести порядок в доме, выбрали хорошую музыку, приготовили вкусную еду, красиво накрыли стол, к чаю купили большой и вкусный торт. Осталось совсем немного и вы будете готовы к встрече. Как вы думаете, что еще нужно сделать?

- Нужно привести в порядок себя.
- Правильно. А что значит привести себя в порядок?
- Нужно надеть красивую одежду, сделать прическу, макияж, маникюр.
- Скажите, а где можно сделать прическу, макияж, маникюр быстро и красиво.
- Это можно сделать в салоне красоты.
- Правильно. А кто же работает в салоне красоты?
- В салоне красоты работает парикмахер. Он стрижет волосы, делает прически.
- В салоне красоты работает косметолог. Он делает макияж
- В салоне красоты работает мастер маникюра. Он делает маникюр.
- В салоне красоты работает массажист. Он делает массаж.

В салоне красоты работает администратор. Он встречает посетителей салона, провожает их к мастерам.

-А вы хотели бы посетить салон красоты?_

- Да.

- Мы посетим салон красоты, только сначала поиграем в дидактическую игру «Четвертый лишний».

- В нашей группе сегодня работает Салон Красоты. Я приглашаю вас посетить наш салон. Но для начала давайте вспомним правила поведения в общественных местах. *Дети рассказывают о правилах поведения (здороваться при входе, благодарить за оказанную услугу, прощаться на выходе).*

2. Распределение ролей

Дети распределяют роли самостоятельно (договариваются, решают при помощи считалки). Если дети затрудняются в распределении ролей, воспитатель приходит им на помощь.

3. Ход игры

Герои занимают свои места. Игра начинается. Примерные диалоги:

(клиенты входят в салон красоты)

Администратор:

- Добрый день!

- Здравствуйте!

- Что бы вы хотели?

- К нам сегодня придут гости. Хотели бы выглядеть великолепно.

- Вы знаете, в нашем салоне работает опытный парикмахер, который сможет сделать вам любую прическу. Также мастер по маникюру сможет поухаживать за вашими руками. Вы можете посмотреть каталоги и журналы. Присаживайтесь. (Клиенты садятся на диван и кресла, листают журналы)

Администратор:

- Кроме того, у нас появилась новая услуга - массаж. Это очень полезно и позволяет расслабиться. Не желаете ли кофе, чай?

- Чашечку кофе, пожалуйста.

(Клиенты выбирают прически, маникюр)

• Клиент - парикмахер.

- Проходите, пожалуйста.

(клиент садиться в кресло)

Парикмахер:

- Здравствуйте! Что бы вы хотели?

- Здравствуйте! Я бы хотела вот эту прическу.

- Хорошо! (Парикмахер делает прическу клиенту)

Клиент:

- Спасибо! Мне очень нравится!

- Пожалуйста! Приходите еще. Будьте добры, подойдите к администратору, чтобы оплатить.

(клиент оплачивает услугу)

• Клиент – детский парикмахер.

Администратор: -Здравствуйте. Что желаете?

Клиент: -Мне нужно подстричь моего ребенка.

Администратор: -Да, конечно, проходите к нашему детскому мастеру, он подстрижет вашего ребенка.

Детский мастер: -Здравствуйте. Как вы желаете подстричь своего ребенка?

Клиент отвечает какую стрижку желает чтобы сделал мастер. Мастер стрижет.

Клиент говорит спасибо, оплачивает и уходит.

• Клиент - мастер по маникюру.

- Здравствуйте! Что желаете?

- Сделайте мне, пожалуйста, красивый маникюр.

(Мастер выполняет свою работу)

Клиент:

- Спасибо! Какая красота!

- Обратитесь, пожалуйста, к администратору, чтобы оплатить.

• Клиент - массажист.

Массажист:

- Добрый день! Что я могу для вас сделать?
- Ой, вы знаете, у меня так разболелась шея! Сделайте мне, пожалуйста, массаж.
- Хорошо! Располагайтесь по удобнее.

(делает массаж)

- Спасибо вам огромное! Совсем ничего не болит.
- Оплатите, пожалуйста, у администратора.
- До свидания!

(Клиент уходит) .

Затем все дети приглашаются на фитнес.

4. Заключительная часть.

Список литературы:

1. Бакина, М., Современные дети, современные игры// Дошкольное воспитание.- № 4.- 2005
2. Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Издание 2-е. /Н.В. Краснощекова - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008
3. Михайленко, Н. Я., Короткова, Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду./ Н. Я.Михайленко, Н. А.Короткова - М.: Аванта+, 1997
4. Шмаков. С.В. Учимся, играя./ С.В.Шмаков . - М.: ЦГЛ, 2004

Автор: Денисова Наталья Александровна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МАДОУ №32 Детский сад "Бусинка"

Населенный пункт: г. Химки, Московская область

Тема: Опыт работы на тему "Обучение дошкольников творческому рассказыванию".

Творческое рассказывание является высшей формой монологической речи и предполагает как сравнительно высокий уровень мышления, так и творческого воображения.

Основные задачи по развитию творческого рассказывания в подготовительной группе: научить детей самостоятельно придумывать содержание рассказа (сказки), выстроить его логически, облечь в словесную соответствующую этому содержанию. Решение этих задач требует большого запаса слов, композиционных навыков (умения придумывать завязку, кульминацию, развязку), умения точно, занимательно и выразительно передавать свой замысел.

Огромное значение имеет предварительная работа. Поэтому уже в мл. группе, знакомя детей с русскими народными сказками, использовала такой прием, как изменение сказки. Чтобы расширить и активизировать словарный запас использовала игры и упражнения: "Угадай и назови", "На что похоже", "Кто как кричит?", "Магазин", "Кто как передвигается?"; разучивала с детьми: песни, потешки, заклички; совместно с детьми пересказывала знакомые сказки, показывали настольный театр; обращала внимание на то, как начинаются и заканчиваются сказки. Зачин: Жили-были...; В некотором царстве, в некотором государстве...; У леса на опушке, в маленькой избушке жила-была...

Концовка: Вот и сказке конец; а кто слушал молодец!; Стали они жить поживать и добро наживать!; И устроили они пир на весь мир!

В индивидуальных беседах побуждала детей рассказывать об игрушках, о себе: "Как ты играешь дома с куклой?", "Где были с мамой и что видели?" и т.д.

В средней группе использовала на занятиях элементы творческого рассказывания: придумывание начала, или конца сказки. Например, в сказке “Репка” - дети придумывали, что произошло с героями после того, как они выдернули репку. Также использовала такой прием - изменение содержания сказки: “Покатился колобок по дорожке и прикатился в детский сад?” Дети придумывали различные варианты. Использовала приёмы: образец рассказа воспитателя и совместное рассказывание и придумывание с детьми.

Придумывали по сюжетной картине что было до и после того, что изображено на картине. Например: картина “1 сентября”. В начале дети рассказывали, что изображено на картине (наступило 1 сентября. Девочка надела школьную форму, причесалась и завязала красивый белый бант. В портфеле у неё лежат школьные принадлежности: книжки, тетради, ручки и карандаши. Сейчас она возьмёт портфель, большой яркий букет цветов и пойдет в школу). Затем дети придумывали, что предшествовало, изображенному на картине: когда и где девочка купила школьные принадлежности? Как она ждала 1 сентября? Кто помог приготовить форму?

Или придумывали, что произошло после изображенного на картине? (С кем встретилась по дороге в школу? Кому подарила цветы? Что интересного было в первый школьный день?)

Также описывали игрушки, рассказывали о том, как зверюшки гуляли или играли: “Звери в лесу”, “День рождения зайца” и т.д. При знакомстве с загадками учились не только их отгадывать, но и придумывать свои. Придумывали загадки и про ежа. (Он с иголками, но не елка, любит молоко, но не кошка, спит зимой, но не медведь.)

В старшем возрасте развитию творчества способствовали рассказы личного опыта: “Как я отдохнул летом”, “Как мы играем зимой на участке”. Чтобы вызвать интерес к рассказыванию, проводила краткие беседы в утренней и вечерний отрезок времени, на прогулках. На занятиях использовала широко прием речевого образца, мотивацию: “Напишем письмо заболевшему другу”. В

ходе рассказывания детьми обращала внимание на содержание рассказа, на последовательность описания, на развитие словаря.

Срезы знаний по творческому рассказыванию в старшей группе показали высокий уровень у 34% детей. Дети учились составлять творческий рассказ по картинкам (что было?; и что будет?), познакомились со структурой рассказа и его последовательностью, научились составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем.

Чтобы поддерживать и расширять интерес к рассказыванию использовала рассказывание по скороговоркам (“Волк на лужайке, задрожали зайки”), стихам, знакомила детей с пословицами и поговорками (“Жук упал и встать не может, ждет он кто ему поможет”). В старшей группе во время бесед, при проведении диагностики выявились проблемы: невысокий словарный запас у 50% детей, слабо развито воображение. Чтобы повысить словарный запас использовала дидактические игры: “Угадай по описанию”, “Не ошибись”, “Магазин”, “Наоборот”, познакомила детей с развивающими играми: “Да – нет”, “Что лучше”, “Хорошо-плохо”, “Чем похожи – отличаются “Если я был...”, “Что было бы, если...”, “На что похоже...”

Большую роль играет тесный контакт-сотрудничество с родителями. Для родителей оформляла папки-передвижки: “Сочиняем сказки”, “Играем вместе”, проводила консультации: “Как помочь ребенку”, знакомила с играми, чтоб они могли дома играть. Для развития творческого воображения использовала прием - домашнее задание: нарисовать и придумать рассказ. Предварительно с детьми и родителями обговаривали содержание рассказа, давала план, нацеливала детей на подбор точных и выразительных слов. Дети с удовольствием рассматривают детские альбомы, рассказывают самостоятельно или просят зачитать рассказ, обыгрывают с настольными игрушками. Составление альбомов с рассказами и рисунками детей является хорошим мотивом для творческих рассказов. Мотивация имеет огромное значение: дети придумывают сказку для Мишки; сочиняют сюжет, чтоб спасти Василису Прекрасную; или сравнивают, кто самый лучший сказочник. Хороший мотив к рассказыванию – письмо больному

ребенку или в другой детский сад. Дети любят получать письма и конечно же отправлять их. Например, составили письма на тему: “Как мы поздравляли мам”, “Чем мы занимаемся в д/саду”, “Наша группа”, “Моя любимая игрушка”, “За что мы любим детский сад”.

В подготовительной группе более углубленно занимались творческим рассказыванием, использовали схемы. Со схемами дети познакомились еще в средней и старшей группах: пересказывали сказки (“Теремок”, “Заюшкина избушка”) играли со схемами и символами: “На что похоже”, “Оживи гимнаста”, “Придумай и дорисуй”. Начали составлять рассказы и сказки с детьми по составленным схемам, предварительно познакомившись с символами. У детей появился интерес к составлению сказок, они легко усвоили последовательность и структуру сказок. Чтобы повысить самостоятельность ребенка при составлении сказки, пробовали составлять схемы по сюжетам сказок: “Репка”, “Колобок”, затем “Гуси-лебеди”, “Красная шапочка”, “Морозко”. При пересказе дети самостоятельно зарисовывали последовательность с помощью символов и пересказывали рассказ. На следующем этапе учились составлять схемы индивидуально и в паре, придумывать по ним сказки. Придумывали сказку и зарисовывали схему к ней вместе с родителями, затем пересказывали детям в группе. Изготовили книжки – малышки “Красная шапочка”, “Репка”.

В подготовительной группе уровень творческого рассказывания у детей повысился до 45%. Чтобы поддержать интерес детей к придумыванию сказок и повысить речевую их активность использовала ТРИЗ: изменение в сказке времени, величины, места действия (прием РВС); замена героя (одного, двух), “винегрет” из сказок. Придумывали с детьми измененные сказки на основе старых: “Волк и семеро козлят”, “Колобок”, “Теремок”.

Познакомила детей с карточками “Волшебные стрелы”, которые повысили у детей интерес и стимул к творческому рассказыванию не только на занятиях, но и в свободной деятельности. “Волшебные стрелы” помогают детям в выборе сюжета, в составлении плана, дают возможность обсудить и выбрать героя, помогают развивать сюжет. На основе “волшебных стрел” придумали сказки и

записали их вместе с детьми. Придумали новые “стрелы” подобрали иллюстрации, нарисовали картинки - символы. Большую роль при проведении занятий по творческому рассказыванию играет наглядность: картинки с “волшебными предметами”, внесение героев-кукол или приход героя взрослого, использование масок, различные виды театра, декорации и т.д. Большое значение имеет совместная деятельность воспитателя и детей при подготовке к занятию:

читаем книги,

рассматриваем иллюстрации,

рассказываем и показываем различные театры,

играем в игры драматизации,

разучиваем народный фольклор: присказки, песенки, пословицы, поговорки, мини-сказки, “Жил-был карась, вот и сказка началась”, отгадываем загадки знаковые и которые придумывали дети...; разучиваем пальчиковые игры.

Развитию выразительности речи, мимики, воображения, фантазии помогают упражнения “Представь себя на месте героя - как бы ты поступил, или что ты исправишь...”, “Изобрази героя (предмет)”; развитию творчества помогают игры-путешествия: “Шел солдат со службы”, “Путешествие утят”, “Придумай небылицу”, “На остров сокровищ”, “Город будущего”, “Несуществующее животное”...; краткие беседы “Как бы хотели провести выходной день или праздник?”, “Кем станешь, когда вырастешь”.

К концу года у детей повысился интерес к театральным играм. С помощью родителей сделали различные виды театров. Дети с удовольствием обыгрывают придуманные сказки или придумывают новые.

Благодаря системе в проведении занятий, в организации совместной и самостоятельной деятельности в течение дня, использованию интересной наглядности, мотивацию и других эффективных приемов, дети к концу подготовительной группы научились самостоятельно и выразительно передавать свой замысел. У детей хорошо развита фантазия, творческое воображение. В речи детей появились образные выражения и сравнения, сложные предложения,

эпитеты. Большинство детей строят рассказ или сказку согласно структуре, последовательности её функций. Результатом работы стали альбомы и книжки-малышки с детскими рассказами и рисунками, магнитофонные записи, схемы придуманных сказок.

Обучение творческому рассказыванию требует хорошей подготовки, творческому подходу воспитателя к составлению занятий, продумыванию наглядных пособий, сюжета и мотиваций.

Автор: Докучаева Лилия Ивановна

Должность: Учитель начальных классов

Учреждение: МБОУ Вязьма-Брянская СОШ

Населенный пункт: г. Вязьма Смоленской области

Тема: Особенности обучения детей с задержкой психического развития

Дети с задержкой психического развития при поступлении в общеобразовательное учреждение имеют разный уровень психического и общего развития. Зависит он от степени выраженности отставания в развитии, своевременности квалифицированной и систематической психолого-педагогической помощи, индивидуальных особенностей ребенка и условий его воспитания в семье.

Как правильно и продуктивно педагогу построить процесс обучения ребёнка с ЗПР?

В силу незрелости эмоционально-волевой сферы ребенок с задержкой психического развития с первых месяцев обучения в школе становится стойко неуспевающим (выполняет лишь то, что непосредственно связано с его интересами). У него недостаточный для данного возраста уровень сформированности мыслительных операций, памяти и речи, а так же малый запас сведений и представлений об окружающей действительности.

У таких детей, как правило, наблюдается отставание психического развития от паспортного возраста. Это проявляется преимущественно в эмоционально-волевой сфере при относительно сохранной познавательной деятельности.

Для детей с ЗПР характерны преобладание эмоциональной мотивации поведения, немотивированно повышенный фон настроения и повышенная внушаемость. В начальных классах такие дети несамостоятельны и некритичны к своему поведению.

Преобладание игровых интересов над учебными связано с незрелостью личности и мотивационной сферы.

Детям с ЗПР трудно адаптироваться к школе, у них нет готовности к систематическому обучению, что ведёт к снижению усвоения учебного материала, накоплению пробелов в знаниях, дальнейшему ухудшению всех психических процессов.

С раннего возраста у детей замедленно формируются навыки коммуникативно-познавательной деятельности.

У ребёнка с ЗПР недостаточно развиваются самостоятельность, воля, желание трудиться и преодолевать трудности. Адаптация в детском коллективе учащихся затруднена из-за присущих им негативных черт характера.

Чтобы эффективно организовать образовательный процесс с учащимися, имеющими задержку психического развития, педагогу следует знать об особенностях их познавательного и личностного развития.

Педагогу в работе с таким ребёнком следует учитывать особенности *внимания*: неустойчивость, повышенную отвлекаемость, трудности переключения, слабую концентрацию на объекте. Наличие посторонних раздражителей вызывает значительное замедление выполняемой детьми деятельности и увеличивает количество ошибок. Наблюдается снижение способности к распределению и концентрации внимания.

Недостаточность развития *памяти* проявляется в снижении продуктивности запоминания и неустойчивости (преобладает произвольная память). Характерна низкая скорость запоминания (преобладает механическое запоминание над словесно-логическим).

Воображение детей с задержкой психического развития также недостаточно развито. В большинстве случаев преобладает воссоздающее воображение над творческим.

Особенности *мышления* детей с задержкой психического развития проявляются в выраженном отставании и своеобразии в развитии познавательной деятельности. Мышление детей с задержкой психического развития долгое время остается преимущественно конкретным, поверхностным и не наблюдается существенного развития словесно-логического мышления.

Одна из особенностей мышления детей с задержкой психического развития – снижение познавательной активности.

Можно отметить высокие потенциальные возможности репродуктивного мышления, обеспечивающего усвоение знаний, преподнесённых в «готовом» виде, на основании детализированной помощи.

У детей с задержкой психического развития наблюдается недоразвитие *эмоционально-волевой сферы* (повышенная эмоциональность, поверхностность переживаний, непосредственность, несформированность мотивационной сферы).

Таких детей беспокоят страхи, наблюдается боязливость, пониженный фон настроения, эмоциональные срывы при выполнении учебных заданий, повышенная чувствительность к замечаниям. Может преобладать эйфоричный фон настроения, повышенная возбудимость, агрессивность и неспособность к волевым усилиям.

У детей с задержкой психического развития можно выявить сниженную потребность в *общении* как со взрослыми, так и со сверстниками.

Также у большинства детей наблюдается повышенная тревожность по отношению к взрослым, от которых они зависят. Новый человек привлекает их внимание значительно в меньшей степени, чем новый предмет. В случае затруднений в деятельности ребенок скорее прекратит деятельность, чем обратится к взрослому за помощью.

Важно непосредственное эмоциональное общение (улыбка, поглаживание и т.п.), чтобы общение со взрослым было окрашено в эмоционально положительные тона. Большинство детей чувствительны к ласке, сочувствию, доброжелательному отношению.

Если ребенку с задержкой психического развития в школе не оказывается специализированная помощь, то под влиянием постоянных неудач, выходящих за рамки собственно учебной деятельности и распространяющихся на сферу взаимоотношений со сверстниками, у него сформируется заниженная *самооценка*, ощущение собственной малоценности. Это реализуется в

нарушениях дисциплины, повышенной конфликтности в отношениях с окружающими.

Дети с задержкой психического развития обладают значительно меньшим запасом элементарных практических знаний и умений, чем их сверстники. Колебания уровня работоспособности и активности, смена настроений связаны с нервно-психическими состояниями; порой они возникают без видимых внешних причин.

На уроках в состоянии сосредоточенности дети могут сравнительно быстро понять учебный материал небольшого объема, правильно выполнить упражнения и, руководствуясь образцом или целью задания, исправить допущенные в работе ошибки. Сосредоточенность и напряжение длятся лишь недолгие минуты, после которых наступает утомление, безразличие к качеству выполняемой работы, нежелание исправлять допущенные ошибки.

У детей в ответ на замечания педагога и указания на ошибки вспыхивают реакции раздражения или же категорический отказ работать, особенно если задание оказывается относительно трудным. После занятий, требующих интенсивного умственного напряжения, может возникнуть полное истощение.

Частая смена «рабочих» и «нерабочих» состояний в сочетании с пониженной познавательной активностью приводит к тому, что получаемые на занятиях обрывочные знания, недостаточно закрепленные и не связанные в системы, очень быстро угасают. Порой создается впечатление, будто материал вовсе не изучался. Следует постоянно повторять и закреплять изученное.

Важнейший принцип работы с детьми с ЗПР в образовательном процессе - индивидуализация и дифференциация педагогических методов, приемов и средств, отобранных с учетом данных психолого-педагогического изучения ребенка.

Индивидуальный подход к обучению включает не только личный контакт учителя с учеником, но и опосредованное воздействие на ученика через детский коллектив, через семью школьника. Это, как правило, требует длительной систематической работы с учащимися, глубокого знания личности каждого

ребенка с задержкой психического развития и соблюдения всех необходимых требований к нему.

Реализация индивидуального подхода к ребенку с задержкой психического развития на уроке предполагает частичное временное изменение ближайших задач и отдельных сторон содержания учебной работы. Педагогу следует постоянно варьировать методы работы и организационные формы с учетом общего и особенного в личности каждого ребенка для обеспечения всестороннего и целостного развития.

Литература

1. Белопольская Н.Л. Психологическая диагностика личности детей с задержкой психического развития. – М., 2009.
2. Бутко Г.А. Физическое воспитание детей с задержкой психического развития. – М.: Книголюб, 2006.
3. Дунаева З.М. Формирование пространственных представлений у детей с задержкой психического развития: методическое пособие. – М.: Советский спорт, 2006.
4. Костенкова Ю.А., Тригер Р.Д., Шевченко С.Г. Дети с задержкой психического развития: особенности речи, письма, чтения. – М.: Школьная пресса, 2004.
5. Костенкова Ю.А. Психолого-педагогические и методические аспекты обучения чтению детей с задержкой психического развития: учебно-методическое пособие. – М.: РУДН, 2007.
6. Никишина В.Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития: пособие для психологов и педагогов. – М.: ВЛАДОС, 2003.
7. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития /Под ред. С.Г. Шевченко. – М., 2004.
8. Шевченко С.Г., Бабкина Н.В., Вильшанская А.Д. Дети с ЗПР: коррекционные занятия в общеобразовательной школе. Пособие для учителя, логопеда, психолога, дефектолога. Книга 1. – М.: Школьная пресса, 2005.

Автор: Ершова Ксения Валерьевна

Должность: Учитель

Учреждение: МОУ Гимназия №16

Населенный пункт: г. Волгоград, Волгоградская область

Тема: Веб-квест технология, как модель использования интернет-ресурсов в преподавании английского языка

Введение

При обучении иностранным языкам вне языковой среды восприятие культуры страны изучаемого языка учащимися является опосредованным, поскольку и преподаватели, и , с которыми происходит общение на занятиях, не являются носителями языка и культуры. Таким образом, при традиционных формах обучения можно говорить лишь о так называемой "виртуальной" социокультурной компетенции. Выделяют 3 уровня социокультурной компетенции в зависимости от степени присвоения культурных знаний учащимися¹:

- Простая идентификация виртуальных культурных фактов.
- Восприятие иноязычной социокультурной информации на эмоциональном уровне.
- Личностное восприятие элементов культуры страны изучаемого языка, ощущение сопричастности к тем или иным культурным знаниям.

При традиционных формах обучения иноязычной культуре преобладает первый уровень, и учащиеся зачастую лишь идентифицируют культурную информацию и редко воспринимают ее на эмоциональном или личностном уровне. При условном общении на занятиях по традиционной программе элементы культурных знаний присутствуют в материалах, предлагаемых учащимся, но зачастую воспринимаются учащимися отстраненно. Уровень

¹ <http://www.vvsu.ru/forums/ShowPost.aspx?PostID=11293>

знаний моделей поведения носителей культуры также низкий, традиции и обычаи не систематизированы, поскольку образцом носителя языка и культуры для учащихся является преподаватель, который таковым не является.

Внедрение новых информационных технологий в процесс обучения иностранным языкам способствует как формированию социокультурной компетенции, так и их информационной культуры.

Возможность удовлетворить свои интересы, используя иноязычные информационные ресурсы Интернет, не только увеличивает культурный и научный кругозор, но и показывает жизненную необходимость овладения языком как средством коммуникации в современном информационном обществе. Включение практики работы в Интернет в учебный процесс при изучении иностранных языков дает возможность приобщиться к культурным ценностям человечества и выработать необходимую современному человеку широту интересов, способствует развитию аналитических навыков за счет необходимости выбора нужной информации и развитию коммуникативных навыков в реальной ситуации общения по сети.

Основными видами деятельности по развитию социокультурной компетенции с применением Интернет в аудиторной и внеаудиторной работе являются следующие²:

- работа с сайтами, специально разработанными для обучения иностранным языкам, которых насчитывается около 60 категорий, например, Сайт One Stop English (www.onestopenglish.com) или раздел Worksheets на сайте BBC (www.bbc.com);
- использование Интернет как источника аутентичных ресурсов по иноязычной культуре, адреса которых можно найти посредством любой информационно-поисковой системы, например, Altavista (www.altavista.com) или All the Web (www.alltheweb.com);

² <http://koi.www.vvsu.ru/forums/ShowPost.aspx?PostID=10429>

- проведение телекоммуникационных проектов совместно с зарубежными партнерами, таких как межкультурные веб-форумы или e-mail проекты;
- применение Интернет для разработки и проведения Web-Quest проектов, направленных на изучение иноязычной культуры;

Хотелось бы заострить внимание на последнем виде деятельности, потому как он считается одним из самых интересных видов деятельности.

1. Вебквест, как модель использования Интернет-ресурсов в преподавании английского языка.

В современном обществе все больше уделяется внимания личностным качествам человека, которые позволяют ему адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни. Современному человеку уже не обойтись без знания иностранных языков. Основной целью обучения иностранному языку в современной школе является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, которая дает возможность человеку войти в чужую культуру, принимать, анализировать, передавать информацию и получать ответ. В последние годы заметно возросла и роль информационно-коммуникационных технологий в процесс обучения.

На уроках иностранного языка при помощи современных интернет – технологий можно решить целый ряд учебных задач: сформировать навыки и умения чтения, используя аутентичные материалы сети; усовершенствовать умения и навыки в письменной речи учащихся; пополнить словарный запас учеников; сформировать у учащихся мотивацию к изучению иностранного языка. Кроме того, работа, направленная на изучение возможностей интернет - технологий окажет большое влияние для расширения кругозора школьников. Такая работа позволит наладить и поддерживать деловые связи и контакты со своими сверстниками в разных странах.

Что касается меня, я нашла хорошую форму, сочетающую проектное обучение, проблемно-ориентированное обучение и поисковое обучение – все три метода обучения тесно связаны с процессами поиска, осмысления и переработки

Всероссийский образовательный портал «Просвещение» — www.prosveshhenie.ru информации. Это технология – веб-квест, представляющая собой проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета. Данная модель была разработана Берни Доджем, профессором педагогики из университета Сан-Диего, США в 1995. Это - способ полезного использования Интернета с одновременным вовлечением учащихся в те виды мышления, которые требуются в XXI веке: анализ, синтез и оценка информации. Веб-квест представляет собой личностно-ориентированный, проектный подход к обучению, направленный на запрос и переработку информации, обеспечивающий аутентичную среду для решения проблемных вопросов и коллективного сотрудничества, стимулирующий развитие творческого и критического мышления.

Главная особенность веб-квеста состоит в следующем: вместо того чтобы заставлять учащихся бесконечно блуждать по сети в поисках необходимой информации, учитель дает им список web-сайтов, соответствующих тематике проекта и уровню знаний. Конечно же, дети должны будут зайти на эти сайты в поисках необходимых сведений, однако благодаря предоставленному заранее списку нужных ресурсов они не затеряются в интернете и не станут бесцельно блуждать в нем, вместо того чтобы заниматься своим проектом. Таким образом, технология веб-квестов ориентирована на эффективное формирование целостной системы универсальных знаний, умений и навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетентности, определяющие качество современного образования. Она направлена на максимальную практическую деятельность и является актуальным механизмом включения учащихся, в процессы способствующие развитию их информационных и коммуникационных компетенций.

В данной статье хочу поделиться своим опытом создания веб-квеста «Education in Great Britain». Он был составлен для учащихся 7-8 классов, занимающихся по УМК «Английский в фокусе».

Всякий веб-квест предполагает определённую структуру:

- Введение - краткое описание темы веб-квеста. Этот раздел предназначен для привлечения интереса учащихся.
- Задание - формулировка проблемной задачи и описание формы представления конечного результата.
- Порядок работы и необходимые ресурсы - описание последовательности действий, ролей и ресурсов, необходимых для выполнения задания (ссылки на Интернет-ресурсы и любые другие источники информации), а также вспомогательные материалы (примеры, шаблоны, таблицы, бланки, инструменты для сбора и фиксации информации и т.п.), которые позволяют более эффективно организовать работу над веб-квестом.
- Оценка - описание критериев и параметров оценки выполнения веб-квеста, которое представляется в виде рубрик. Критерии оценки зависят от типа учебных задач, которые решаются в веб-квесте.
- Заключение - краткое описание того, чему смогут научиться учащиеся, выполнив данный веб-квест.
- Использованные материалы - ссылки на ресурсы, использовавшиеся для создания веб-квеста.
- Комментарии для преподавателя - методические рекомендации для преподавателей, которые будут использовать веб-квест.

2.Создание веб-квеста в сети Интернет

Рассмотрим этапы работы над проектом на примере веб-квеста, который был проведен в 7 классе при изучении темы «Schools in GB ».

На первом этапе я, как, учитель, определила для себя тип веб-квеста, как кратковременной (3-5 уроков), что квест будет выполняться индивидуально, а конечный результат будет компьютерная презентация по заданным критериям.

На этом же этапе я подобрала замечательный ресурс сети интернет, сайт реальной школы в Оксфорде, Великобритания <http://beltube.by/video/q0EYq6-jB7I>

На втором этапе я создала веб-квест <http://zunal.com/process.php?w=342400>, придерживаясь определенной структуры, инструменты для промежуточного оценивания. Веб-квест – это не просто отчёт или пошаговое учебное задание. Побудить учащихся попросту «профильтровать» содержание сайтов и сделать по ним презентацию – этого совсем недостаточно. Здесь требуется задействование более высоких уровней мышления, а именно: анализировать, синтезировать полученную информацию, проявлять творчество, решать проблемные вопросы, выносить суждения и делать заключения. Чтобы научить этому, учителю необходимо обеспечить учащихся некоторым руководством о том, как организовать приобретенную информацию. Поэтому, я подобрала инструменты, помогающие учащимся фиксировать и накапливать информацию, необходимую им в создании конечного продукта.

Здесь же уточнила формат и детали конечного продукта, который должны представить учащиеся. Это должна быть презентация 5-7 слайдов. Задание попыталась сделать выполнимым и интересным. Мотивационная ценность веб-квеста увеличивается при включении в него заданий, стимулирующих интерактивное общение участников через e-mail, веб-документы и сервисы совместной работы. Всё это и было предложено попробовать учащимся.

Итак, веб-квест “«Education in Great Britain».” начался с **введения**, погружающего участников в сценарий и обеспечивающего некоторой

Всероссийский образовательный портал «Просвещение» — www.prosveshhenie.ru
справочной информацией. Я решила мотивировать ребят своими личными наблюдениями о том, что многие школьники считают, что любая иностранная школа, в частности английская, абсолютно не похожа на российскую школу и предложила учащимся исследовать этот вопрос, так ли это?

“Have you ever wondered what it would be like to study at an English school?

Congratulations! You have just won a scholarship to attend Jon Mason School. Some students think it's always fun to go to an English school: a smart uniform, tasty lunch at the school cafeteria, informal teaching and lots of extracurricular activities...And now you have such opportunity. So you'll be working to come to the conclusion whether to go or not to go. Good luck!!”

В разделе **задание** объясняется, что учащиеся должны сделать в процессе работы.

YOUR TASK IS SIMPLE

You are required to do a project on "Schools in Britain".

Your task is to find out whether to study at the Woodlands Junior School or not. Finally, make a presentation and compare British and Russian schools. Do not forget to justify your opinion. However ...

- First, you'll need to find out about the school uniform at the school using the information available on the Woodlands Junior School website. Design a uniform for your school.
- Next, you'll need to study the menu of the school canteen and choose the dishes you'd like to have in yours and make a written proposal to the chef.
- Then, you'll want to compare the curriculum of your school and the English one. Don't forget about extra-curricular activities.

The project will be due in two weeks time and should be published on web-quest.

Описание хода работы, которую необходимо выполнить каждому участнику, учащиеся находят в разделе ***процесс работы***. Выполнив все задания, учащиеся смогут успешно подготовить итоговое задание. «Your task is to find out whether to study at the Woodlands Junior School or not. Finally, make a presentation and compare British and Russian schools. Do not forget to justify your opinion.»

Критерии ***оценивания*** были приняты совместно с ребятами на этапе планирования веб-квеста и приведены в соответствие требований со стандартами и системой оценивания. Были подробно описаны требования, представленные в виде рубрик с комментариями и баллами, что позволяет делать оценивание прозрачным, поскольку учащиеся имеют четкое представление о том, как оно будет осуществляться.

Заключительным этапом выполнения веб-квеста было создание материального творческого продукта – компьютерной презентации.

Анализируя результаты работы учащихся, можно сделать следующий вывод. Использование технологии веб-квеста на уроках английского языка позволяет решать целый ряд дидактических задач: формировать навыки просмотрового чтения и чтения с целью извлечения информации; развивать умения письменной речи школьников; пополнять словарный запас обучающихся; формировать устойчивую мотивацию к изучению английского языка, расширять кругозор школьников. А если ребята будут работать в группах, то это научит работать их в команде! Веб – квест является одним из способов целевого использования Интернета.

Своей работой ребятам захотелось поделиться с другими учениками. Поэтому организовали урок-защиту проектов. Мы учимся, погружаясь в работу и выполняя задания, но обучаемся лучше, если обсуждаем то, что мы сделали.

Заключение

Используя модель обучения Веб-квест, преподаватель организует самостоятельную работу учащихся более эффективно и современно. Однако самостоятельная работа учащихся не может осуществляться без преподавателя, координатора процесса обучения.

А что же дает работа с веб - квестами ?

Во-первых, личностные результаты. Учащиеся смогут: совершенствовать собственную речевую культуру ; развивать некоторые личностные качества ; формировать коммуникативную компетенцию ; вести " диалог культур ". Во-вторых, метапредметные результаты. Учащиеся смогут: осуществлять информационный поиск, оценивать степень значимости источника ; структурировать найденную информацию ; проводить анализ найденной информации ; использовать средства ИКТ для сопровождения деятельности, развития универсальных учебных действий. После завершения проекта учащиеся смогут: использовать программные средства обработки изображений, создания презентаций, публикаций для представления результатов поисковой и исследовательской деятельности ; привести примеры, иллюстрирующие изучаемую проблему ; анализировать, сопоставлять факты ; обрабатывать полученную информацию ; употреблять в речи изученную лексику по учебным темам ; сотрудничать с другими учащимися, продуктивно работать в команде для решения поставленной проблемы ; находить нужные информационные ресурсы ; применять творчески свои идеи. Следовательно, веб-квест представляет собой личностно-ориентированный, проектный подход к обучению, направленный на запрос и переработку информации, обеспечивающий аутентичную среду для решения проблемных вопросов и коллективного сотрудничества, стимулирующий развитие творческого и критического мышления.

Литература

1. http://www.itlt.edu.nstu.ru/webquest_templates.php
2. <http://www.webquest.org/>
3. <http://www.webquest.org/index-create.php>
4. http://www.zhuk.spb.ru/webquests/CS_USA_Webquests_Ling_2264_1_2_3/Vasilyeva_Lebedeva.htm
5. <http://american-studies.narod.ru/election.html>
6. <http://ru.wikipedia.org/wiki/WebQuest>
7. <http://questgarden.com/>
8. <http://www.englishteachers.ru/forum/index.php?showtopic=189&st=0?entry1217>
9. <http://www.lclark.edu/~krauss/usia/syllabus3b.html#day4>
10. <http://questgarden.com/52/41/5/070613164641/index.htm>
11. <http://school23.mmc24422.cross-edu.ru/NOVOSTI.htm>
12. http://www.itlt.edu.nstu.ru/literature.php?action=info&lit_id=173
13. <http://www.efl.ru/forum/threads/12085/#100369>
14. http://www.itlt.edu.nstu.ru/literature.php?action=info&lit_id=173
15. http://www.zhuk.spb.ru/webquests/CS_USA_Webquests_Ling_2264_1_2_3/Safronova_Ryazantseva.htm
16. <http://www.wfu.edu/~mccoy/NCTM99/>
17. http://www.itlt.edu.nstu.ru/webquest_collections.php
18. <http://www.tgl.ru/for/project/quest.html>
19. http://www.orenport.ru/docs/281/work_stud/Members/Romantsova.htm
20. http://edu.krasnoturinsk.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=256&Itemid=49
21. <http://www.kn.pacbell.com/wired/China/ChinaQuest.html>
22. <http://coe.west.asu.edu/students/erinstone/webquest.html>
23. <http://www.zianet.com/cjcox/edutech4learning/cinco.html>
24. <http://asterix.ednet.lsu.edu/~edtech/webquest/sadako.htm>
25. <http://tommark.com/learning/prewrite.php>
26. <http://www.pekin.net/pekin108/wash/webquest/>
27. <http://edtech.suhsd.k12.ca.us/actnow/act/dfickett/japan/samuraistale.htm>
28. <http://olc.spsd.sk.ca/de/webquests/dino/dinowq.htm>
29. <http://www.poluchi5.ru/015909-9.html>
30. <http://www.college.ru/modules.php?name=Teacher&param=printpage&artid=169>
31. <http://www.thirteen.org/edonline/concept2class/webquests/index.html>
32. <http://www.teachingenglish.org.uk/think/resources/webquest.shtml>

Автор: Железцова Юлия Николаевна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ «Детский сад «Колобок» с Засосна общеразвивающего вида»

Населенный пункт: с. Засосна, Красногвардейский район, Белгородская область

Тема: "Роль дидактических игр в развитии дошкольника".

«Я пытался достичь сердца ребенка словами, но они часто проходили мимо него не услышанными. Я пытался достичь его сердца книгами, он бросал на меня озадаченные взгляды. В отчаянии я отвернулся от него. «Как я могу пройти к сердцу этого ребенка?» воскликнул я. Он прошептал мне на ухо: «Приди, поиграй со мной!»

Притча.

К. Д. Ушинский считал игру свободной деятельностью ребенка, вносящей в его развитие такой вклад, какой не может сравниться ни с чем другим. Он писал: «Игра есть свободная деятельность дитяти, и если мы сравним интерес игры, а равно число и разнообразие следов, остановленных ею в душе дитяти, с подобным влиянием учения первых пяти-шести лет, то, конечно, все преимущество останется на стороне игры. Обучение в форме игры может и должно быть интересно, занимательным, но никогда развлекающим».

Дидактическая игра — это такая коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш. Дидактическая игра — это активная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов

Учиться играя! Чтобы маленькие дети овладели необходимыми движениями, речью, разнообразными умениями и навыками, их надо этому научить.

Для обучения детей и созданы дидактические игры. Главная их особенность состоит в том, что задание ребенку предлагается в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Любая дидактическая игра содержит познавательную и воспитательную игровые составляющие, игровые действия.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое сложное педагогическое явление: это и игровой метод обучения дошкольников, и форма обучения, и самостоятельная игровая деятельность, и средство всестороннего воспитания личности ребенка.

В теории и практике дошкольного воспитания существует следующая классификация дидактических игр:

- а) с игрушками и предметами;
- б) настольно-печатные;
- в) словесные.

В детском саду, в каждой возрастной группе, должны быть разнообразные дидактические игры. Необходимость подбора разнообразных игр отнюдь не означает, что надо иметь их в большом количестве. Обилие дидактических игр и игрушек рассеивает внимание детей, не позволяет им хорошо овладевать дидактическим содержанием и правилами.

При подборе игр перед детьми ставятся иногда слишком легкие или, наоборот, чрезмерно трудные задачи. Если игры по своей сложности не соответствуют возрасту детей, они не могут в них играть и наоборот — слишком легкие дидактические задачи не возбуждают у них умственной активности.

Вводить новые игры нужно постепенно. Они должны быть доступны детям и вместе с тем требовать определенного напряжения сил, способствовать их развитию и самоорганизации.

Длительное время дидактические игры были основной формой обучения маленьких детей, но игровая форма обучения не могла решить тех больших задач, которые ставились и ставятся перед дошкольными учреждениями по всестороннему развитию воспитанников.

Исследования советских педагогов и психологов показали, что организованное обучение на занятиях является наиболее продуктивным. Такое обучение способствует лучшему приобретению детьми знаний, умений и навыков, а также развитию у них речи, мышления, внимания, памяти. Естественно, что с введением обучения в детском саду изменились роль и место дидактической игры в педагогическом процессе. Она стала одним из средств закрепления, уточнения и расширения тех знаний, которые дети получают на занятиях.

Характерные особенности дидактических игр заключаются в том, что они создаются взрослыми с целью обучения и воспитания детей. Однако, созданные в дидактических целях, они остаются играми. Ребенка в этих играх привлекает, прежде всего, игровая ситуация, а играя, он незаметно для себя решает дидактическую задачу.

Каждая дидактическая игра включает в себя несколько элементов, а именно: дидактическую задачу, содержание, правила и игровые действия. Основным элементом дидактической игры является дидактическая задача.

Дидактические задачи разнообразны. Это может быть ознакомление с окружающим (природа, животный и растительный мир, люди, их быт, труд, события общественной жизни, развитие речи, (закрепление правильного звукопроизношения, обогащение словаря, развитие связной речи и мышления). Дидактические задачи могут быть связаны с закреплением элементарных математических представлений.

Содержанием дидактических игр является окружающая действительность (природа, люди, их взаимоотношения, быт, труд, события общественной жизни и др.).

Большая роль в дидактической игре принадлежит правилам. Они определяют, что и как должен делать в игре каждый ребенок, указывают путь к достижению цели. Правила помогают развивать у детей способности торможения (*особенно в младшем дошкольном возрасте*). Они воспитывают у детей умение сдерживаться, управлять своим поведением.

Детям младшего дошкольного возраста очень трудно соблюдать очередность. Каждому хочется первым вынуть игрушку из *«чудесного мешочка»*, получить карточку, назвать предмет и т. д. Но желание играть и играть в коллективе детей постепенно подводит их к умению тормозить это чувство, т. е. подчиняться правилам игры.

Немаловажная роль в дидактических играх принадлежит игровому действию. Игровое действие — это проявление активности детей в игровых целях: катать разноцветные шары, разбирать башенку, собирать матрешку, перекладывать кубики, отгадывать предметы по описанию, отгадывать, какое изменение произошло с предметами, расставленными на столе, выиграть соревнование, выполнить роль волка, покупателя, продавца, отгадчика и т. д.

Если проанализировать дидактические игры с точки зрения того, что в них занимает и увлекает детей, то окажется, что детей интересует, прежде всего, игровое действие. Оно стимулирует детскую активность, вызывает у детей чувство удовлетворения. Дидактическая задача, завуалированная в игровую форму, решается ребенком более успешно, так как его внимание, прежде всего, направлено на развертывание игрового действия и выполнение правил игры. Незаметно для себя, без особого напряжения, играя, он выполняет дидактическую задачу.

Благодаря наличию игровых действий дидактические игры, применяемые на занятиях, делают обучение более занимательным, эмоциональным, помогают повысить произвольное внимание детей, создают предпосылки к более глубокому овладению знаниями, умениями и навыками. Игровое действие создает у детей интерес к дидактической задаче. Чем интереснее игровое действие, тем успешнее дети ее решают.

Игровое действие, состоящее из нескольких игровых элементов, сосредоточивает внимание, детей на содержании и правилах игры на более длительное время и создает благоприятные условия для выполнения дидактической задачи.

Некоторые упражнения с дидактическим материалом воспитатели упорно называют играми. Например, в упражнении «*Считай правильно*» дети складывают в определенном порядке карточки с числами или цифрами — «*один плюс два*», «*два плюс три*», затем проверяют произведенное действие на палочках. Ничего игрового здесь нет, а есть упражнения в арифметических действиях. Перед детьми выступает не игра, а обучение — решить задачу, сколько будет один плюс два. После решения этой задачи ребенок сидит и ждет, что делать дальше, так как индивидуальное задание он выполнил. Здесь нет игрового действия, которое заинтересовало и привлекло детей, создавало бы у них интерес к правилам и выполнению задания. А поэтому их нельзя считать дидактическими играми.

В каждой дидактической игре дидактические задачи, игровые действия и правила игры взаимосвязаны

Игра незаменима как средство воспитания правильных взаимоотношений между детьми. В ней ребенок проявляет чуткое отношение к товарищу, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в беде и т. д. Поэтому игра является прекрасным средством воспитания коллективизма.

Дидактические игры способствуют и художественному воспитанию — совершенствованию движений, выразительности речи, развитию творческой фантазии, яркой, проникновенной передаче образа.

В процессе дидактических игр многие сложные явления расчленяются на простые и, наоборот, единичные обобщаются, следовательно, осуществляется аналитическая и синтетическая деятельность.

Многие дидактические игры подводят детей к обобщению и классификации, к употреблению слов, обозначающих обобщенные понятия (*чайная, столовая, кухонная посуда, мебель, одежда, обувь, продукты*).

Роль дидактических игр:

- являются средством воспитания, с их помощью воспитатель воздействует на все стороны личности ребенка: на сознание, чувства, волю, отношения, поступки и поведение вообще;
- выполняют обучающую функцию, являются средством первоначального обучения дошкольников, умственного воспитания; в них дети отражают окружающую жизнь и познают те или другие доступные для их восприятия и понимания факты, явления. Их содержание формирует у детей правильное отношение к предметам и явлениям окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о родном крае, о людях разных профессий, представления о трудовой деятельности взрослых;
- развивают сенсорные способности детей с помощью игр по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной предметов;
- развивают речь детей: расширяется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно высказывать свои мысли;
- формируют нравственные представления о бережном отношении к окружающим предметам, игрушкам как результатам труда взрослых, о нормах поведения, о положительных и отрицательных качествах личности;
- воспитывают уважение к человеку труда, вызывают интерес к трудовой деятельности, желание самим трудиться;
- свода красочным оформлением, художественным исполнением развивают эстетический вкус;
- способствуют физическому развитию: вызывают положительный эмоциональный подъем, хорошее самочувствие, развивается и укрепляется мелкая мускулатура рук.

Дидактические игры — незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в умственной и нравственной их деятельности. Эти игры таят в себе большие возможности и воспитательного воздействия на детей дошкольного возраста.

Автор: Завьялова Елена Леонидовна, Яхимович Марина Геннадьевна
Должность: Воспитатель
Учреждение: МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад №28 "Журавлик"
Населенный пункт: г. Губкин, Белгородская область
Тема: "Умники и умницы".

Название: «Умники и умницы»

Форма: Квест - игра

Тема-цель: научить детей пользоваться тетрадью в клетку, ориентироваться на плоскости листа.

Образовательная область: познание

Возраст детей: старший дошкольный возраст

Программные задачи:

Образовательные: • Развить умение пользоваться клеткой, работать с тетрадью в клетку.

• Научить правильно ориентироваться на плоскости листа.

Развивающие:

- Способствовать выполнению пробного учебного действия – выделять одну клетку.
- Создать возможность планирования совместно с учителем своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
- Развивать умение дошкольника контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания.

Обучающиеся:

- Развивать умение анализировать, сравнивать, сопоставлять и обобщать.
- Помочь выделить и сформулировать познавательную цель.
- Продолжать работать над формированием умений ориентироваться в тетради для самостоятельных работ

Коммуникативные:

- Создать условия для учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками.
- Способствовать осуществлению взаимодействия ребенка с соседом по парте.
 - Помочь ребенку в аргументации своего мнения.

Материал:

Тетрадь в клетку, простой карандаш, набор цветных карандашей, карточки-ответы по географическому диктанту, рисунок клетки, картинка с изображением комара, квадраты из цветной бумаги.

Ход занятия:

Этап занятия	Содержание занятия
Оргмомент	1. Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.
Мотивационно-ориентировочный	2. Воспитатель: ребята сегодня по электронной почте пришло сообщение от жителей леса. У них большая проблема! <i>Живет в лесу клеточка. Обычная бумажная клеточка: не большая, квадратная, белая. Она уже и не помнила, как оказалась в лесу. Ей казалось, что всю жизнь она провела среди травы и корней. Жила она во мху под пеньком, рядом с поваленной осиной. Жила – и вздыхала. У нее очень мало друзей , поэтому она все время плачет, а ведь ей нельзя плакать .</i> Воспитатель: Как вы думаете почему клеточке нельзя плакать? Что с ней может произойти? Дети: Надо помочь жителям леса, чтобы клеточка перестала плакать ей нужно вернуться где она жила раньше!
Поисковый	Воспитатель: Что бы помочь клеточке, нам нужно пройти квест игру с заданиями которые нам прислала тетрадь в которой раньше жила клеточка. А где же эти задания? Посмотрите какие они прислали конверты ? Дети : Конверты с номерами . Воспитатель: Тогда нужно все сделать в правильной последовательности ,с какой цифрой нам нужно открыть конверт сперва? Дети : С цифрой номер один.
Практический	3. Воспитатель: (открывает конверт. В конверте клеточка) У каждой клеточки в тетради есть свои секреты. Давайте узнаем об этих секретах. Знакомство детей со сторонами клетки. У детей на столе белые листочки с одной начерченной на них клеткой. Педагог обращает внимание на то, что у клетки есть потолок – это верхняя сторона клетки, Затем показывает на пол – это нижняя сторона клетки, Потом педагог поочередно просит детей поднять левую и правую руку это будут стороны клетки правая и левая. -Сколько всего сторон у клетки? - Четыре Педагог обращает внимание на то, что когда стороны соединились, то между ними получились углы, которые тоже имеют своё название. Молодцы вы справились с первым заданием. Воспитатель: Давайте приступим к следующему заданию. Какой конверт нам нужно теперь взять? (дети отвечают – второй) Да правильно второй конверт , достает из него круг, треугольник, овал, прямоугольник, ромб) Нарисуйте в левом верхнем углу клетки круг, в правом нижнем - треугольник, в правом верхнем – овал, в левом нижнем – прямоугольник. (Дети выполняют задание) Воспитатель : Молодцы вы справились с заданием. Давайте продолжим дальше выполнять задания , Какой конверт нам нужно открыть (дети – третий, воспитатель достает изображение пчелы) . Ребята пчелки которые дружат с клеточкой прислали вам дыхательную гимнастику ,давайте ее сделаем. Дыхательная гимнастика "Пчёлы"

	<i>Вот веселая пчела Детям меда принесла. Села нам на локоток, Полетела на носок. И. п. – ноги слегка расставлены. 1 – развести руки в стороны (вдох) ; 2 – опустить руки вниз со звуком «з-з-з» (выдох) Умнички ,но это еще не все .Пчелки очень любят трудиться и вам предлагают занять места за столами .Они вам прислали интересные цветные клеточки. Поставьте в верхний угол пчелку ,переставьте ее вниз на три клеточки ,передвиньте вправо на пять клеточек, вниз на две клеточки и влево на три. На какой цвет клеточки села пчелка?</i> Воспитатель: (дети выполняют задание) Воспитатель: Молодцы, быстро вы справились с заданием . Предлагаю посмотреть на конверты , сколько заданий у нас осталось? Какое нам нужно сейчас выполнить? Тетрадь хочет чтобы мы провели графический диктант, становитесь к столам . На столах лежат листы в клетках. Сейчас вам нужно будет отступить От этой точки нужно будет провести 1 клеточку вправо, 3 вверх, 2 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 3 вниз, 6 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 2 вниз, 1 влево, 4 вниз, 1 влево, 2 вниз, 3 влево, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 2 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 2 влево, 1 вверх, 1 вправо, 2 вверх, 1 влево, 1 вверх, 3 влево, 1 вверх. Что у вас получилось? Молодцы правильно, вы снова справились с заданием. А сейчас я вам предлагаю немножко отдохнуть и набраться сил, чтобы выполнить следующее задание и вернуть клеточку на прежнее место где она жила. Давайте поиграем в игру Геометрический дождь. Направим каждую капельку в свою лужу На какую геометрическую фигуру похожа лужа Воспитатель: У нас остался еще один конверт , достает из конверта счетную палочку. Предлагает детям подойти к столам и выполнить задание со счетными палочками. Нужно собрать 2 квадрата из 8 палочек. Собрать из этих квадратов один большой квадрат. Собрать три квадрата , каждый состоит из 4 палочек. Собрать из этих квадратов один большой квадрат. В большом квадрате сделать треугольник . (дети выполняют задание) Воспитатель: Умнички вы справились со всеми заданиями . Теперь клеточка сможет занять свое место в тетради и снова станет радостной и веселой. А мы будем дружить с ней и заниматься. Наше время квеста истекает, нам необходимо вернуться в группу. Давайте возьмёмся за руки, ножкой топнем, в ладоши хлопнем, вокруг себя повернёмся в нашей группе очутись. Вот мы и дома.
Рефлексивно-оценочный	12. Итог занятия. Рефлексия. Воспитатель: Где мы с вами побывали, Мы помогли жителям леса? Справились со своей задачей? Что для вас было

	трудно? Что больше всего понравилось? Какие трудности вы испытывали? Оцените себя. Если не понравилось и вы чем-то не довольны, возьмите грустного смайлика. Губернатор леса дарит вам в благодарность задание с клеточкой

Живет в лесу клеточка. Обычная бумажная клеточка: не большая, квадратная, белая. Она уже и не помнила, как оказалась в лесу. Ей казалось, что всю жизнь она провела среди травы и корней. Жила она во мху под пеньком, рядом с поваленной осинкой. Жила – и вздыхала. У нее очень мало друзей, поэтому она все время плачет, а ведь ей нельзя плакать.

От этой точки нужно будет провести 1 клеточку вправо, 3 вверх, 2 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 3 вниз, 6 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 2 вниз, 1 влево, 4 вниз, 1 влево, 2 вниз, 3 влево, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 2 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 2 влево, 1 вверх, 1 вправо, 2 вверх, 1 влево, 1 вверх, 3 влево, 1 вверх.

Автор: Ивлева Татьяна Владимировна

Должность: Учитель

Учреждение: МБОУ "СШ №8"

Населенный пункт: г. Елец, Липецкая область

Тема: Публикация "Проблемы обучения иностранным языкам".

Английский язык является проводником в культуру англоязычных народов и средством взаимопонимания людей. Изучение иностранных языков тесно связано с изучением культур носителей различных языков. Носители языка четко разграничивают британскую и американскую культуры. Для большинства иностранцев не принципиально, какой вариант языка используется в коммуникации, лишь бы достигалось понимание.

Для преподавателей иностранных языков возникают трудности, когда приходится решать проблемы сохранения языка и культуры самого глобального языка и картины мира другого языка. Основными условиями эффективного взаимодействия представителей разных культур являются взаимопонимание, взаимоуважение друг друга и терпимое отношение к различным культурам. В межкультурной коммуникации важны уровень межкультурного общения и глубина понимания (basic English и глубокое проникновение в национальную культуру).

В настоящее время широко используются разнообразные электронные средства коммуникации: электронная почта, скайп, голосовая и видеосвязь, социальные сети и многое другое.

Таким образом, преподавание иностранных языков имеет свои особенности и, конечно, проблемы. Одна из проблем преподавания английского языка заключается в выборе содержания обучения, т. е. выборе объема учебного материала, достаточного для общения.

Другой проблемой преподавания иностранного языка является вопрос методического плана, а именно как обучать и с помощью каких средств.

Итак, основные трудности современного языкового образования заключаются в содержании обучения, методах и средствах обучения.

Многие методисты в качестве основной единицы содержания обучения рассматривают текст. Текст выступает в обучении как объект для распознавания зрительно (чтение) и на слух (аудирование), а также как продукт речепорождения (говорение, письмо). Текст способен нести любую информацию из всех областей знания.

Рассматривая текст как основную единицу содержания обучения иностранному языку мы имеем доступ к актуальной информации в интернет-ресурсах, что способствует повышению мотивации у обучающихся к изучению иностранного языка. Информация о последних событиях в мире, тексты носителей языка расширяют содержание учебника, что вызывает интерес к другому языку и другой культуре.

Отвечая на вопросы «как обучать?» и «с помощью каких средств» обучать иностранному языку, нельзя не брать во внимание современные информационно-коммуникационные технологии и возможности (чаты, скайп, форумы, электронные библиотеки, виртуальные экскурсии и др.), т.к. они позволяют увеличить объем речевых действий на иностранном языке.

Процесс модернизации системы образования предъявляет высокие требования к преподавателю. Преподаватель должен владеть на высоком уровне не только предметными знаниями и умениями, но и педагогическими, информационно-коммуникационными технологиями, а также технологиями в области дистанционного обучения иностранным языкам.

По мнению С.Г. Тер-Минасовой, урок иностранного языка – это перекресток культур, это факт подачи иноязычной культуры, это практика межкультурного общения, потому что каждое иностранное слово отражает иностранный мир и иностранную культуру. Изучая язык, мы изучаем культуру носителей языка.

Сегодня остается актуальным вопрос сохранения многообразия языков и культур, исторических ценностей и традиций. Задача преподавателя иностранного языка – сформировать у обучающихся коммуникативные навыки для достижения взаимопонимания.

Преподавание иностранных языков напрямую связано с инновационными процессами, происходящими в мире, в обществе. Сегодня необходим новый подход к обучению иностранным языкам. От профессиональной компетентности учителей школ, их мастерства зависит формирование иноязычной коммуникативной компетенции подрастающего поколения, воспитание нравственности, уважительного отношения к иной культуре, успешное общение и взаимопонимание между народами.

Список литературы:

1. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: СЛОВО/ SLOVO, 2000. – 262 с.
2. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / под ред. А.А. Миролюбова. – Обнинск: Титул, 2010. – 464 с.

Автор: Ионова Татьяна Валерьевна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ №12 "Ладушка"

Населенный пункт: г. Тихорецк, Краснодарский край

Тема: Конспект игрового досуга в средней группе по теме "Игры и игрушки".

Цель: Создать обстановку эмоционального благополучия, обеспечить детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.

Задачи: Создать положительный эмоциональный настрой. Побуждать детей принимать активное участие в действии. Воспитывать бережное отношение к игрушкам

Ход:

В нашем детском саду
Много есть игрушек,
Кукол, мишек, зайчиков
Мячиков, хлопушек.
Мы сегодня открываем
Необычный праздник
Всех друзей мы приглашаем
В нём принять участие.

Воспитатель: Ребята, вы все очень любите играть. Вы играете в подвижные игры, где нужно много и быстро бегать («волк и зайцы, кот и воробушки, дождик и солнышко»); играете в игры настольные (пазлы, конструктор), но ещё есть и любимые игрушки, самые разные: и куклы, и машинки, и мягкие зверушки.

Воспитатель: Ребята, расскажите про ваши любимые игрушки.

Дети начинают перечислять, а воспитатель спрашивает у каждого ребенка: «Что за игрушка, почему ты ее любишь?»

Если дети не умеют говорить, молчат, то воспитатель помогает детям отвечать. Например: «Это зайка...он такой мягкий и пушистый.

Игра «Найди игрушку зайку».

Воспитатель прячет зайку так, чтобы дети не видели. Все ходят и ищут его.

Воспитатель: Ребята давайте присядем на стульчики и я вам расскажу стихотворение.

Стихотворение А. Барто из цикла «Игрушки».

Зайку бросила хозяйка,
Под дождем остался зайка,
Со скамейки слезть не смог,

Весь до ниточки промок.

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу
Все равно его не брошу,
Потому, что он хороший».

Мой веселый звонкий мяч,
Ты куда пустился вскачь:
Желтый, красный, голубой,
Не угнаться за тобой.

Воспитатель: Ребята, давайте дружно и весело поиграем с мячами

Игра «Догони мяч»

Воспитатель катит мяч вдоль зала и предлагает детям догнать его. Затем педагог переходит на другую сторону и снова прокатывает мяч, дети догоняют. Игра повторяется 2—3 раза.

Воспитатель: Какие подвижные и веселые мячи у нас.

Воспитатель: Давайте отдохнем, и вспомним правила обращения с игрушками, которые находятся в группе, сопровождая слова показом действий:

-Взял игрушку, поиграл, положи её на место.

(Воспитатель берет игрушку и кладёт её на место).

-Бросать и кидать на пол игрушку - НЕЛЬЗЯ.

- Рвать и ломать игрушки – НЕЛЬЗЯ.

Воспитатель: Ребята, все вспомнили, как нужно обращаться с игрушками?

Дети: Да.

Воспитатель: Я хочу предложить вам игру *«Беги к тому, что назову»*.

Дети стоят возле воспитателя и слушают, что он скажет.

Педагог объясняет: *«Куда я скажу, туда вы побежите, и будете ждать меня»*. Затем произносит: *«Раз, два, три. к машинке беги!»*

Воспитатель: Молодцы ребята, вы все дружно, весело играли и я надеюсь все запомнили правила, как нужно обращаться с игрушками.

Автор: Комина Светлана Яхиевна

Должность: Учитель начальных классов

Учреждение: МОУ Новоульяновская средняя школа №1

Населенный пункт: г. Новоульяновск, Ульяновская область

Тема: Интеллектуальная игра "Умники и умницы" по произведениям Д.Родари.

Вопросы к игре «Умники и умницы» по произведению Д. Родари «Приключения Чиполлино»

Цель:

Привлечение учащихся к чтению книг, приобщение к общечеловеческим нравственным ценностям.

Задачи:

1. Развить интерес к чтению художественной литературы.
2. Воспитывать настойчивость, волю и упорство в достижении цели.

Подготовка к игре:

1. За 2 недели до игры всем участникам сообщаем тему игры.
2. За несколько дней до игры выбираются 3 игрока (умника) методом жребия, голосования или по желанию.
3. Игрокам дается задание: подготовить короткое выступление на тему “Д.Родари и его произведения” (или можно предложить нарисовать иллюстрацию к одной из сказок Д.Родари по выбору участника)
4. Выбирается Арёпаг (жюри).

Оборудование: дорожки (красная, желтая, зеленая – квадраты из цветной ткани 50х50 см), ордена, медали, карточки с вопросами для ведущего, музыкальное сопровождение, приложение (карточки с вопросами).

Правила игры: В игре участвуют 3 умника, теоретики. Среди умников распределяются дорожки, по которым они должны двигаться, отвечая на вопросы ведущего.

Игра предполагает 4 агона (этапа).

Каждый агон включает в себя вопросы с цитатами из текста. Между агонами ведущий выбирает вопросы из раздела для «теоретиков», жюри определяет, кому вручить орден при правильном ответе.

ПЕРВЫЙ АГОН. Чиполлино и его семья.

После каждого правильного ответа «умник» переходит во второй агон и получает орден. Если «умник» неправильно отвечает на заданный вопрос – это

считается ошибкой, он становится теоретиком. «Теоретик», верно ответивший на поставленный вопрос, получает орден.

На красной дорожке задается 2 вопроса, игрок не имеет права на ошибку (если он ошибется 1 раз – присоединяется на трибуны к теоретикам – выбывает из игры).

«Теоретик», верно ответивший на поставленный вопрос и получить орден.

На желтой дорожке задается 3 вопроса и можно 1 раз ошибиться (после второй ошибки «умник» переходит в ряды теоретиков), на зеленой дорожке будет задано 4 вопроса – есть 2 права на ошибку (после трех ошибок – становится теоретиком).

«Теоретик», верно ответивший на поставленный вопрос и получить орден.

После каждого агона теоретики могут заработать орден, ответив на 3-4 вопроса по данной теме.

ВТОРОЙ АГОН. В замке графинь.

ТРЕТИЙ АГОН. Чиполлино и его друзья.

К работе в жюри привлекаем родителей ребят (не являющихся в данной игре «умниками»).

В конце мероприятия определяются победители конкурса.

Вопросы предлагаемые для «умников» и «теоретиков»

Д. Родари «Приключения Чиполлино»

	ВОПРОС	ОТВЕТ (содержит цитату из произведения)
1	Сколько детей было в семье Чиполлино?	Чиполлино был сыном Чиполлоне. И было у него семь братьев: Чиполлетто, Чиполлотто, Чиполлочча, Чиполлучча и так далее – самые подходящие имена для честной луковой семьи. Люди они были хорошие, надо прямо сказать, да только не везло им в жизни.
2	Как выглядел о жилище семьи Чиполлино?	Чиполлоне, его жена и сыновья жили в деревянной лачуге чуть побольше ящичка для огородной рассады. Если богачам случалось попадать в эти места, они недовольно морщили носы, ворчали: «Фу, как несёт луком!» – и приказывали кучеру ехать быстрее.
3	Кто правил в городе?	Лимон.
4	Однажды бедную окраину собрался посетить сам правитель страны, принц Лимон. Придворные ужасно беспокоились, не ударит ли луковый запах в нос его высочеству.	– Можно опрыскать бедняков духами! – предложил Старший Камергер.

	– Что скажет принц, когда почувствует этот запах бедности? Что предложил Старший Камергер?	
5	Чем отличались придворные Лимоны от солдат-Лимончиков?	У придворных Лимонов колокольчики были серебряные, а у солдат-Лимончиков – бронзовые.
6	Десять солдат-Лимончиков кинулись со всех сторон на несчастного Чиполлоне и надели па него наручники. За что?	Не выдержав напора, старый Чиполлоне завертелся кубарем и нечаянно наступил на ногу самому принцу Лимону. Его высочество, на ногах у которого были изрядные мозоли, сразу увидел все звезды небесные без помощи придворного астронома. Десять солдат-Лимончиков кинулись со всех сторон на несчастного Чиполлоне и надели па него наручники.
7	Куда направился Чиполлино после ареста отца?	Он пошёл куда глаза глядят и, должно быть, выбрал верную дорогу.
8	О чём мечтал кум Тыква?	Кум Тыква с самого детства мечтал он о том, что у него будет когда-нибудь собственный домик
9	Как строился дом Тыквы?	каждый год покупал по одному кирпичу для будущей постройки. Позже удавалось покупать по три, по четыре кирпича в год.
10	Кто и чем помогал Тыкке в постройке дома?	Мастер Виноградинка
11	Кто заставил плакать кавалера Помидора?	Вырвав у Чиполлино прядь луковых волос, грозный кавалер Помидор вдруг почувствовал едкую горечь в глазах и в носу. Он чихнул разок-другой, а потом слёзы брызнули у него из глаз, как фонтан. Даже как два фонтана. Струйки, ручьи, реки слез текли по обеим его щекам так обильно, что залили всю улицу, словно по ней прошёлся дворник со шлангом.
12	Назовите учителя музыки и его инструмент.	профессор Груша, учитель музыки, со скрипкой под мышкой. За ним влетело целое облако мух и ос, потому что скрипка профессора Груши была сделана из половинки ароматной, сочной груши, а мухи, как известно, большие охотницы до всего сладкого.
13	Как использовала жена усы Лука Порея?	моя жена сажает меня на балкон, привязывает мои усы за кончики к двум гвоздям и вешает на них свои простыни, рубашки и чулки. А я должен сидеть на солнце до тех пор, пока белье не высохнет. Вот видишь, какие у меня следы на усах!
14	Кого называли Мастино?	Пёс кавалера Помидора, который охранял дом Тыквы
15	Вы знаете, что дом у Тыквы отобрали. Но как случилось, что Тыква снова занял свой дом?	Чиполлино поднялся со своей скамеечки, налил в бутылку воды, подсыпал туда белого порошку, который жена мастера Виноградинки принимала на ночь от бессонницы. Чиполлино охотно протянул Мастино бутылку. Пёс схватил её и с жадностью осушил до дна одним глотком.
16	Куда решили спрятать домик Тыквы жители?	– В лесу живёт мой знакомый, кум Черника, – сказал профессор Груша. – Можно поручить домик ему. А там видно будет.
17	Жители предложили Чернике переселиться в домик Тыквы. Но Черника не согласился. Почему?	-Жить в таком большом доме? Нет, я на это никогда не соглашусь. Это невозможно! Что я буду делать один в огромном и пустом дворце? Мне хорошо и в моей каштановой скорлупке. Знаете пословицу: в своём доме и стены помогают.
18	Опишите дом Черники.	Кум Черника проживал в прошлогодней каштановой скорлупе, толстой, с шипами. Это была очень тесная квартира, но кум Черника удобно устроился в ней со

		всем своим имуществом, которое состояло из одной половинки ножниц, заржавленной бритвы, иголки с ниткой и корочки сыра.
	ВТОРОЙ АГОН В ЗАМКЕ ГРАФИНЬ	
19	Кто владел землями, деревнями?	Теперь нам нужно заглянуть в замок графинь Вишен, которые, как вы уже, вероятно, поняли, были владелицами всей деревни, её домов, земель и даже церкви с колокольней.
20	Фасоль изо всех сил налёг на ручки старой, расшатанной тачки, но не сдвинул её и на сантиметр: барон только что очень сытно позавтракал. Позвали ещё двух слуг. С их помощью барону удалось наконец совершить небольшую прогулку по аллеям парка. При этом колесо тачки то и дело насакивало на самые большие и острые камни. Эти толчки так отдавались в животе у бедного барона, что он обливался холодным потом. Как звали этого барона?	Барон Апельсин
21	У барона Апельсина был необыкновенно толстый живот. Отчего?	Впрочем, ничего удивительного в этом не было, потому что он только и делал, что ел, давая челюстям отдых всего лишь на часок-другой во время сна.
22	– В парке гуляет барон Апельсин, – там не место таким бездельникам, как ты. Сейчас же убирайся учить уроки! – Да ведь я их уже выучил... – Учи завтрашние! Кому были адресованы эти слова?	Племянник Вишенка
23	Во всём замке у Вишенки был только один друг. Кто?	– служанка Земляничка.
24	После таинственного исчезновения домика кума Тыквы два Лимончика-полицейских обошли все дома и арестовали тех, кто попался им под руку. Но не нашли Лука Порей. Где он прятался?	А Лук Порей вовсе и не прятался: он преспокойно сидел у себя на балконе. Усы его были натянуты вместо верёвок, и на них сушилось бельё. Увидев простыни, рубашки и чулки, Лимончики прошли мимо, не заметив хозяина, завешенного бельём.
25	Какие надписи придумал синьор Петрушка, домашний учитель и воспитатель для Вишенки?	“Запрещается Вишенке окунать руки в воду!” “Запрещается разговаривать с рыбами!” “Запрещается трогать цветы! Нарушитель будет оставлен без сладкого”. “Тот, кто помнёт траву, должен будет написать две тысячи раз слова: "Я – неблаговоспитанный мальчик””.
26	А если Вишенка возьмёт после уроков альбом, чтобы порисовать немножко, – глядь, синьор Петрушка опять тут как тут. Как называл он это занятие?	бумагомарание
27	– Наш племянник может заменить собой испорченный фонтан в парке! – говорила синьора графиня Старшая. – Фонтан слез! – смеялась синьора графиня Младшая. Почему они так говорили?	– Друзья мои, – прошептал он, – бегите, пока Помидор ещё далеко. Мне-то он ничего не посмеет сделать, а вам несдобровать! До свидания! В первый раз в жизни Вишенка ощутил в сердце ту странную нестерпимую боль, которая называется страданием. Это было слишком много для него, и Вишенка почувствовал, что не может вынести такой муки. Он бросился на землю и отчаянно зарыдал.

28	Как лечили Вишенку?	Сначала пришёл доктор синьор Мухомор и прописал микстуру из сушёных мух. Но микстура ничуть не помогла. Тогда явился доктор Черёмуха II заявил, что сушёные мухи очень опасны при заболеваниях такого рода и что гораздо полезнее было бы обернуть больного в простыню, пропитанную соком японской черёмухи.
29	Земляничка потихоньку послала за доктором Каштаном, который жил в лесу под большим каштаном. Почему слуги не хотели его впустить.	Его называли доктором бедняков, потому что он прописывал больным очень мало лекарств и платил за лекарства из собственного кармана. Когда доктор Каштан подошёл к воротам замка, слуги не хотели его впустить, потому что он прибыл не в карете, а пешком.
30	Диагноз, который поставил доктор Каштан.	Ничего не болит у больного: Пульс в порядке, и сердце здорово, Не больна у него селезёнка... Одиночество губит ребёнка! У него просто меланхолия
	ТРЕТИЙ АГОН ЧИПОЛЛИНО И ЕГО ДРУЗЬЯ	
31	С Какой целью Земляничка пришла в тюрьму?	Ваш приятель Чиполлино. Он говорит, чтобы вы не тревожились. Положитесь на него. Он уж постарается освободить вас из тюрьмы. Только не говорите синьору Помидору, где находится домик Тыквы. Не сдавайтесь! Чиполлино все устроит. Через некоторое время снова послышался голосок Землянички: – Ловите, я бросаю свечку! В пакетике была целая сальная свечка и коробка спичек.
32	Как заключенные в тюрьме одолели мышей?	– Мя-а-у! Мяу! – тянул сапожник. – Мяу! Мяу! – жалобно вторил ему профессор. не переставая оплакивать бесславную гибель своего смычка. – Клянусь памятью моего покойного деда, Мыша Третьего, короля всех погребов и кладовых, что они привели сюда кота! – воскликнул генерал Мышь-Долгохвост, разом затормозив свой танк.
33	Каким образом удалось арестовать Чиполлино?	Чиполлино, Земляничка и Редиска встретились в саду у изгороди, чтобы обсудить положение. Пёс обнаружил ребят и накинулся на них как бешеный. С девочками-то он связываться не стал, но зато сшиб с ног Чиполлино и, навалившись ему на грудь, лаял до тех пор, пока не явился синьор Помидор и не арестовал мальчика.
34	Ночью Чиполлино проснулся. Ему почудилось, будто кто-то постучал в дверь. Пока Чиполлино раздумывал, что же именно могло его разбудить, шум послышался снова. Вдруг со стенки посыпалась земля, потом отвалился кирпич и вслед за кирпичом кто-то в прыгнул в подземелье. Кто бы это мог быть?	Крот
35	«До свидания, старый, добрый Крот! Мир тесен – может быть, мы ещё встретимся когда-нибудь и я попрошу прощения за то, что обманул вас!»	Крот помог Чиполлино попасть к своим друзьям в темницу.

36	Ты только приготовь хороший шоколадный торт и подсыпь в него немного сонного порошка, который найдёшь у моих тёток. Синьор Помидор очень любит шоколад, и, когда он заснёт, ты мне дай знать. Для чего это придумано?	Взять ключ от темницы
37	Где прячет синьор Помидор ключи от подземелья	синьор Помидор носит ключи от подземелья в особом кармашке, подшитом к изнанке чулка.
38	Когда наступила ночь, служанка принесла кавалеру чудесный мармеладно-шоколадный торт. Синьор Помидор обрадовался и проглотил его в один миг. Чем обещал отблагодарить девочку синьор Помидор?	я непременно подарю тебе бумажку от шоколадки, которую я съел в прошлом году. Она очень ароматная и сладкая, эта бумажка!
39	Что снилось Помидору?	Словом, сон Помидора был очень тревожен: знакомые и незнакомые люди хотели во что бы то ни стало отнять у него злосчастный торт,
31	Через полчаса Лимончики вернулись в замок. Они поскорее заперли Кота в камеру, побросали сабли и ружья и разбежались кто куда, опасаясь гнева кавалера Помидора. За что?	они нашли тюрьму пустой
32	Из камеры неслись жалобные стоны. «Мяу! Мяу!» – пронзительно мяукал деревенский Кот, корчась от невыносимых страданий. – Что вы тут делаете? – спросил синьор Помидор у Кота, все ещё дрожа от испуга. – Ах, у меня живот болит! – горько жаловался Кот. – Пожалуйста, отнесите меня в ам-була-торию или, по крайней мере, пришлите ко мне доктора! Какой диагноз вы поставили бы Коту?	Оказалось, что Кот всю ночь охотился на мышей и так объелся, что изо рта у него торчало не менее двухсот мышиных хвостов.
33	– Я сделал в бассейне очень важное открытие, – сказал сыщик мистер Моркоу, нисколько не смущаясь. – О-очень, о-очень важное! – поддакнула его собака. Что это за открытие?	– Мы с вами открыли, что вода о-очень, о-очень мокрая.
34	Как звали собаку Сыщика мистера Моркоу?	– Держи-Хватай!
35	– Нечего сказать, нашла время лазить по деревьям! Ты что думаешь, мы с тобой в игрушки играем? Слезай немедленно! – Хозяин, хозяин, будьте осторожнее в пути, не то с вами случится то же, что и со мной! Я не собираюсь следовать твоему примеру, забывая свои прямые обязанности... Что произошло потом?	Но в тот самый миг, когда мистер Моркоу произносил эту негодующую речь, он почувствовал, как что-то схватило его поперёк туловища с такой силой, что у него прервалось дыхание. Так же как собака, мистер Моркоу был крепко притянут к стволу прочной верёвкой.
36	Кто освободил сыщика и его собаку?	В те самые минуты, когда поезд проходил мимо знакомого нам леса, какой-то дровосек пришёл на помощь сыщику и его собаке и снял их с дуба, на котором они провисели почти два дня.
37	Кто помог сбежать из зоопарка медведям?	ключ от клетки с медведями находится в кармане у этого спящего человека, моего сторожа. Я попытаюсь вытащить ключ, не разбудив его. Сон у него крепкий.

		Надеюсь, он ничего не почувствует. Слон так ловко и осторожно действовал своим послушным и гибким орудием-хоботом, что сторож и в самом деле ровно ничего не почувствовал.
38	В тюрьме был почтальон. Как его звали?	Паук Хромоног
39	Тут только Чиполлино разглядел, что у паука висит на шее сплетённая из паутинок сумка – вроде той, какую носят почтальоны. Сумка была полна записочек. – А откуда они берут бумагу?	Они пишут вовсе не на бумаге, а на обрывках рубашек.
40	Кого повстречал Хромоног по пути в деревню с письмом от Чиполлино друзьям?	Хромоног вежливо поздоровался со старым знакомым, и Семь с половиной пошёл с ним рядом,
41	Кому нес письма Хромоног?	Отцу Чиполлино, Кроту и Вишенке.
42	– Недурной кусочек для моих детишек! – прочирикал он. – Спасайтесь! Спасайтесь! Полиция! В один миг все жуки, божьи коровки исчезли, словно их поглотила земля. Семь с половиной и Хромоног укрылись в норке кузнечика, который поспешно закрыл входную дверь и стал у порога на страже. Кто служил в полиции?	Воробей, который до этого делал вид, будто регулирует уличное движение, обратил внимание на это сборище и подлетел, чтобы рассеять его.
43	Бедный хромой почтальон! Ему уже не придётся больше разносить почту из камеры в камеру и болтать с заключёнными. Никто не увидит больше, как он, ковыляя, карабкается по сырым мрачным стенам тюрьмы... Что с ним случилось?	– Спасайся кто может! Куры! Когда одна из этих незнакомых страшных птиц занесла над ним свой клюв, у него хватило присутствия духа швырнуть сумку с письмами товарищу и крикнуть ему на прощание: – Отнеси...
44	«Какой черт шутит со мной! – думал он тревожно. – С каждым обходом по одному человеку пропадает. А что, если до конца прогулки они все исчезнут?... Один, два, три, четыре, пять, шесть... Да что я говорю: их уже только пятеро!» Куда девались пленники?	Чиполлино приблизился к месту, где был ход в подземную галерею, выкопанную кротами. Он толкнул ногой товарища, шедшего впереди. Тот отскочил влево, подпрыгнул и сейчас же исчез. В земле осталось отверстие, достаточно широкое, чтобы в него мог провалиться человек. Чиполлино пустил по кругу распоряжение: – С каждым обходом будет исчезать тот, кого я толкну ногой.
45	Почему Чиполлино не прыгнул вместе со всеми?	– Мой добрый, старый Крот, – сказал Чиполлино, – подумай сам, разве я могу бежать? Отец болен и заперт в своей камере!
46	Но вдруг принц замер на месте с поднятым бичом и так вытаращил глаза, что они чуть было не выскочили у него из орбит. Ноги у него задрожали, лицо ещё больше пожелтело, и волосы под жёлтой шапочкой стали дыбом, так что золотой колокольчик затрясся и отчаянно задребезжал. Что произошло?	Из норки послышался тревожный голос старого Крота: – Вернись назад, Чиполлино, мы ошиблись дорогой! Вернись! Но Чиполлино уже ничего не слышал. Увидев прямо перед собой бледное, покрытое испариной лицо принца, который так и застыл с бичом в руке, Чиполлино весь затрясся от ярости.
47	– Это, должно быть, медведи-акробаты из цирка, – сказал мастер Виноградинка. – Наверно, представлять будут. Сейчас явится сюда их укротитель. Укротитель и в самом деле вскоре явился, но оказался не стариком, а мальчиком в зелёном	Чиполлино

	беретике и синих штанах с пёстрой заплатой на коленке. Кто это?	
48	Кем стал Тыква?	А вот кум Тыква больше не вздыхает: он стал главным садовником замка
49	Что стало с замком?	Замок уже больше не замок, а Дворец детей.

Автор: Королева Наталья Семеновна

Должность: Учитель химии и биологии

Учреждение: МОУ "Ковернинская средняя школа №1"

Населенный пункт: р.п.Ковернино, Нижегородской области

Тема: Исследование эффективности использования экспериментальных задач для развития интеллектуальных умений учащихся.

Среди всех сфер деятельности сфера образования является приоритетной¹. Это объективно обусловлено тем, что ведущим фактором социального и экономического прогресса человечества является уровень духовного развития общества, состояние науки, культуры, просвещения. Развитию таких важных проблем способствует реформа образования. Сегодня формируется в соответствии с государственными документами модель новой гуманистической школы. В этой новой школе учителю и работать надо по-новому. Прежде всего, больше использовать развивающих методов обучения. Одним эффективным из них является химический эксперимент. С помощью эксперимента учащиеся познают многообразную природу веществ, накапливают факты для сравнения, обобщения, выводов. Но прежде всего химический эксперимент развивает интеллект. Психологи, дидакты, методисты, учителя пришли к выводу, что процесс развития учащихся успешней происходит в их самостоятельной деятельности. Но учителя большинства школ используют чаще всего демонстрационный химический эксперимент, реже лабораторный, ученический, и практически не используют экспериментальные задачи — один из видов самостоятельной работы, в которой содержится лишь задания, а выбор пути решения определяется самостоятельно.

Объект исследования — процесс обучения химии в современной общеобразовательной школе, направленный на развитие интеллектуальных умений учащихся.

Предмет исследования — выявление влияния экспериментальной деятельности учащихся на развитие интеллектуальных умений.

¹ Закон Российской Федерации «Об образовании».- М.: Новая школа, 2002, с. 14.

Цель исследований – теоретическое обоснование и экспериментальная проверка путей использования экспериментальных задач как одного из видов химического ученического эксперимента как средство развития интеллектуальных умений.

В соответствии с целью исследования была сформулирована следующая **рабочая гипотеза** - при систематическом использовании экспериментальных задач как одного из видов химического ученического эксперимента можно добиться более высокого уровня развития интеллектуальных умений, лучшего качества знаний и умений, вывести их на новую ступень развития. Для достижения цели исследования и проверки выдвинутой гипотезы необходимо было решить **следующие задачи**:

1. Осуществить анализ научно-педагогической и методической литературы по поставленной проблеме.
2. Разработать методику использования экспериментальных задач при изучении темы *«Основные классы неорганических соединений»* в 8-ом классе общеобразовательной школы с целью развития интеллектуальных умений.
3. Проверить эффективность предложенной методики.

Новизна и теоретическая значимость заключается в выявлении влияния экспериментальных задач на развитие интеллектуальных умений в процессе учебной деятельности.

Практическая значимость: предложены методические рекомендации по использованию экспериментальных задач в теме *«Основные классы неорганических соединений»*.

Методы исследования: анализ методической и научно–педагогической литературы, изучения опыта учителей, педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент.

Методика использования экспериментальных задач в теме:
«Обобщение сведений об основных классах неорганических соединений».

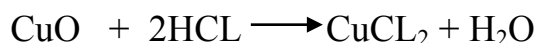
Эта тема завершает первый этап изучения химии в школе. В ней обобщают и приводят в систему сведения о классах неорганических веществ, полученных ранее.

В теме « Основные классы неорганических соединений» учащиеся впервые встречаются с новой формой химического эксперимента – экспериментальными задачами, при решении которых должна проявляться их полная самостоятельность в практическом применении знаний, поэтому следует научить решать такие упражнения, систематически используя их на уроке. Подготовку школьников к решению экспериментальных задач мы начинали после изучения свойств оксидов, т.е. когда у них накопился определенный запас знаний и когда они приобрели необходимые практические умения. Учащимся можно предложить выполнить следующее практическое задание: исходя из оксида меди II, получите хлорид меди II.

Перед проведением опыта было отмечено: сколько нужно взять оксида меди II (например, аптечную стеклянную лопаточку), сколько примерно соляной кислоты. Только после пояснений учащиеся приступают к выполнению экспериментальной задачи.

После проведения опыта ученики указывали в уравнении реакции цвет раствора хлорида меди II и над знаком равенства обозначили условия реакции. Окончательная запись может иметь следующий вид:

$t^{\circ}\text{C}$



черный	бесцветный	голубой
порошок	раствор	раствор

При изучении оснований учащимся были предложены для выполнения, следующие экспериментальные задачи.

Задача 1. В трех пронумерованных пробирках содержатся раствор щелочи, раствор кислоты и дистиллированная вода. Определите, в какой пробирке щелочь, а в какой – кислота.

Задача 2. Получите реакцией обмена хлорид калия. Выделите его из смеси.

При решении первой задачи важно обратить внимание на отбор проб из пробирок. Нужно научить их такому приему: взяв одну пробку, испытать ее реактивом, потом другую, третью. Этот прием важен, так как, во-первых, ученики не будут путать пробы, во-вторых, если точно определено искомое вещество в одной пробирке, то часто нет смысла проводить испытание вещества в другое. Запись первой задачи может быть такой:

раствор пробирки №1+ лакмус=раствор красного цвета (кислота)

раствор пробирки №2+ лакмус=раствор фиолетового цвета (вода)

раствор пробирки №3+ лакмус=раствор синего цвета (щелочь)

При решении второй задачи учащиеся пришли к выводу, что получить хлорид калия можно с помощью реакции нейтрализации. Затем обсуждалась техника выполнения опыта, выяснялись такие вопросы:

1. Проводить ли нейтрализацию щелочи кислотой или кислоты щелочью?
2. Какой индикатор следует использовать для проведения реакции нейтрализации?
3. Как доказать образование соли-хлорида калия? После обсуждения этих вопросов учителю целесообразно указать объем нейтрализуемой жидкости, например, щелочи (для проведения опыта достаточно 0.50-1 мл), и рассмотреть технику проведения реакции нейтрализации (прибавлять по каплям кислоту, каждый раз встряхивая пробирку). Выпариванию следует подвергать только часть раствора. Запись такая же, как и в опыте «Получение хлорида меди II из оксида медиII»

Как только у детей появятся навыки решения практических упражнений, необходимо дать им больше свободы, самостоятельности при принятии плана решения. Это активизирует умственную деятельность, развивает творческие

способности, инициативу. На этом этапе лучше использовать групповой метод работы. Эта форма организации учебной деятельности способствует общению, взаимному обучению, активности, сплоченности, экономии реактивов, которых мало в современной школе.

После изучения темы «Обобщение сведений об основных классах неорганических соединений» проводится практическая работа на решение экспериментальных задач. Можно предложить следующие экспериментальные задачи. (приложение 1.)

В практической работе представлены задачи различного характера, их выполнение связано с одним практическим действием (взаимодействие металла с кислотой и щелочи), что не вызывает затруднений у учащихся. Рекомендуемые девять задач могут быть распределены на три или четыре варианта, т.е. каждый ученик решает три или две задачи. Учитывая, что учащиеся впервые выполняют практическую работу по решению экспериментальных задач, целесообразно предложить ученику решать только две задачи. Одна задача остается в резерв. Учащимся, которые быстро и качественно справились с заданием, можно предложить выполнить еще одну задачу. Возможен и такой вариант повышенной трудности: составить уравнения реакций, характеризующих химические свойства кислот (оснований), и выполнить эти реакции практически. В этом случае на столы выдают различные вещества, из которых учащиеся подбирают нужные им для работы. Затем они составляют уравнения и проводят опыт. Практическое выполнение иногда затрудняется тем, что учащийся долго ищет необходимые вещества. Поэтому их лучше расставить по классам металлы, оксиды, основания, кислоты, соли. В связи с тем, что целью работы является повторение и применение знаний, выполнение практической работы наиболее правильно организовать так:

- а) продумать задание и осмыслить его;
- б) выполняя опыт, тщательно следить за явлениями, его сопровождающими;
- в) оформить работу по следующей схеме:

Название опыта	Уравнение и тип реакции	Что делали	Что наблюдали	Выводы
Получение хлорида меди II из оксида меди II	$\text{CuO} + 2\text{HCl} = \text{CuCl}_2 + \text{H}_2\text{O}$, реакция обмена	К черному порошку оксида меди II прилили соляную кислоту, пробирку нагрели	Получился раствор голубого цвета	Образовался хлорид меди II

В итоге каждого опыта учащиеся записывают выводы.

Обработка результатов педагогического эксперимента.

Для проведения эксперимента были выбраны 2 восьмых класса с одинаковой успеваемостью. В тексте работы, в приложениях представлены конкретные примеры задач, которые были использованы при организации учебного процесса с целью развития интеллектуальных умений учащихся, что в свою очередь не только способствует активизации умственной деятельности учащихся, но и улучшает усвоение учебного материала. Задания этого типа предлагались учащимся экспериментальных классов по теме «*Основные классы неорганических соединений*». Основное содержание педагогического исследования заключалось в систематическом использовании экспериментальных задач, направленных на развитие интеллектуальных умений школьников.

Интеллектуальные умения достаточно сложно оценить количественно. Критерии их сформированности могут быть выделены как на основании рассмотрения результатов учебной деятельности, так и на основании характера ее протекания. В работе сделаны попытки использовать оба критерия. Следует отметить, что в процессе изучения других школьных предметов так же формируются, развиваются и совершенствуются интеллектуальные умения. Поэтому было интересно сопоставить в этом плане классы контрольные и экспериментальные и выявить разницу. Оценка интеллектуальных умений может быть дана через умения работать самостоятельно, что особенно важно в

ходе обобщения темы об основных классах неорганических соединений. Нами оценивались умения:

1. Самостоятельно работать с учебником по предложенным заданиям.
2. Умение составлять план решения экспериментальных задач.
3. Умение решать качественные экспериментальные задачи различными способами.
4. Заполнять обобщающие таблицы и составлять схемы.
5. Давать характеристику веществ и процессов.
6. Умение прогнозировать результаты экспериментальных задач
7. Умение сравнить процессы, используемые в разных экспериментальных задачах.

Все эти умения объединяются в обобщенное умение решать экспериментальные задачи. Для определения уровня сформированности и интеллектуальных умений были использованы коэффициенты: полноты выполнения операций $K_{пво}$, индекс выраженности умений $У$. Методологической основой исследования явились работы А.А. Кыверялга, А.В.Усовой.

$$K_{пво} = \frac{\sum_{i=1}^n n_i}{n \cdot N},$$

где,

n_i - умственные операции, выполненные i учащимися;

n - общее число операций;

N – количество учащихся.

Установлено, что для большинства классов $K_{пво}$ (почти по каждому частному умению) не превышал 0.39-0.58 на констатирующем этапе.

На формирующем этапе эксперимента прослеживались те же умения. Был замечен большой прирост $K_{пво}$ в экспериментальном классе (от 0.4 до 0.72), чем в контрольном классе (не выше 0.62)

Для установления сформированности каждого частного умения был использован индекс выраженности умения – $У$.

$$Y = \frac{a(+1)+b(+0,5)+c(0)+d(-0,5)+e(-1)}{N}$$

Различные степени выраженности умения придавались численные значения от +1 до –1 (всего 5 уровней).

Y - индекс выраженности данного частного умения;

a,b,c,d,e - алгебраические суммы проявления степени выраженности умения;

N - общее число детей.

На основании значений индекса выраженности каждого частного умения можно рассчитать индекс выраженности обобщенного умения по формуле:

$$Y = \frac{\sum Y}{n},$$

где,

Y - индекс выраженности обобщающего умения,

Y - индекс выраженности частного умения, входящего в обобщенное,

n - число частных умений, составляющих обобщенное.

Например, растворим степень сформированности такого частного умения как прогнозировать результаты экспериментальных задач.

В классе 25 человек.

a=5, b=13, c=6, d=1, e=0.

$$Y = \frac{(+1) 5 + (+0.5 13) + 0 6 + (-0.5 1) + 0 (-1)}{25} = 0,40$$

в экспериментальном классе.

В классе 25 человек.

a=2, b=9, c=10, d=4, e=0.

$$\frac{(+1\ 2) + (+0.5\ 9) + 0\ 10 + (-0.5\ 4) + 0\ (-1)}{25} = 0,21$$

$$Y = \frac{(+1\ 2) + (+0.5\ 9) + 0\ 10 + (-0.5\ 4) + 0\ (-1)}{25} = 0,21$$

в контрольном классе.

Таблица 1.

№ умения	У _{ч.ум} в эксперимент. классе		У _{ч.ум} в контрольном классе	
	В начале обучения	В конце обучения	В начале обучения	В конце обучения
1	0.41	0.68	0.42	0.51
2	0.39	0.72	0.39	0.49
3	0.23	0.78	0.23	0.39
4	0.40	0.67	0.38	0.52
5	0.51	0.73	0.52	0.62
6	0.15	0.40	0.15	0.20
7	0.14	0.44	0.13	0.21
Y	0.32	0.64	0.32	0.42

Важным при проведении педэксперимента было также установить влияние предлагаемой методики на усвоение химических знаний, анализ которых проводился с использованием методики А.В.Усовой, согласно которой определяется коэффициент усвоения знаний Кус.з., коэффициент успешности Кусп, коэффициент эффективности Кэф.

Экспериментальный класс

Таблица 2.

Всего учащихся	5	%	4	%	3	%	2	%
25	5	18,5	13	48,1	6	29,6	1	3,7

Контрольный класс

Таблица 3.

Всего учащихся	5	%	4	%	3	%	2	%
25	2	6,6	9	30	10	50	4	13,3

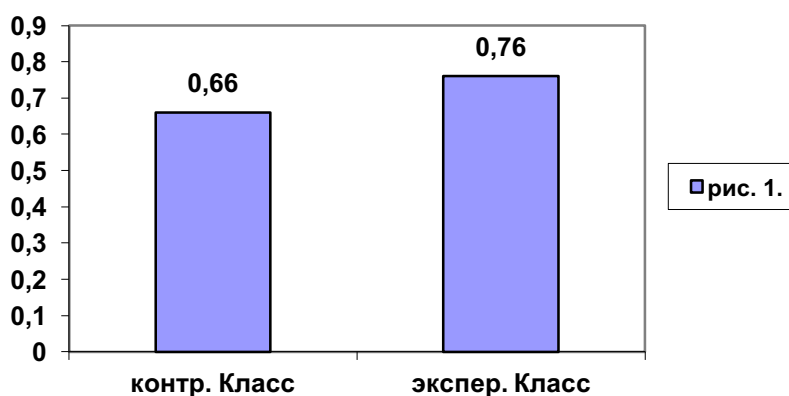
В экспериментальном классе меньшее количество «3» (29.6%), а «4» больше, чем в контрольном классе (48.1%). В экспериментальном классе значительно больше сумма «4» и «5», в процентах – 66.6, чем в контрольном классе – 36.6.

Количественная оценка результатов:

сумма баллов в экспериментальном классе равна $(5 \cdot 5) + (4 \cdot 13) + (3 \cdot 6) + (2 \cdot 1) = 103$

сумма баллов в контрольном классе равна $(5 \cdot 2) + (4 \cdot 9) + (3 \cdot 10) + (2 \cdot 4) = 99$

Результаты представлены в виде столбиковой диаграммы.



Заключение.

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

1. Анализ научно-педагогической, психологической, методической литературы по проблемам развития интеллектуальной сферы и введения эксперимента по химии в школьную практику показал целесообразность использования практических упражнений с целью развития интеллектуальных умений учащихся.

2. Результаты педагогического эксперимента подтверждают выдвинутую вначале исследования гипотезу о том, что включение экспериментальных задач в процессе обучения химии способствуют развитию интеллектуальных умений, качественному усвоению теоретических знаний и совершенствованию практических навыков по работе с веществами, химической посудой, различными приборами.
3. На основе исследования по данной проблеме были составлены методические рекомендации по использованию экспериментальных задач для активизации умственной деятельности, что приводит к развитию интеллектуальных умений.

Приложение 1.

Примеры экспериментальных задач, предлагаемых при изучении темы *«Основные классы неорганических соединений».*

1. Среди веществ, выставленных на вашем столе, найдите кислоты, назовите их, укажите среди них: а). кислородосодержащие; б). двухосновные.
2. Определите среди выданных вам растворов: а). кислоту; б). щелочь.
3. Имеются растворы веществ: а) азотной кислоты; б). едкого натра; в). известковой воды. Определите, какое вещество находится в каждой пробирке.
4. Приведите уравнения реакции и осуществите их практически, при помощи которых можно получить: а). растворимые; б). практически нерастворимые основания.
5. Приведите примеры и осуществите их практически образования соли: а) из 2-х простых веществ; б) из 2-х сложных веществ; в). из простого и сложного веществ.
6. Налейте в пробирку на $\frac{1}{5}$ её объема раствор соляной кислоты, положите в него кусочек железа. Докажите, что выделяется водород и образуется в растворе соль. Можно ли хранить соляную кислоту в железных банках?
7. Даны вещества такого состава: RbOH и H_2SiO_3 . Предположите, какие свойства они должны проявлять и докажите их практически.
8. Прокипятите магний с водой, подкрашенной лакмусом в красный цвет. Что наблюдаете? Почему? Напишите уравнения соответствующих реакций.
9. Могут ли находиться совместно в растворе: а). NaOH и HBr ; б). Ba(OH)_2 и FeCl_3 ; в). NaCl и KOH . Дайте обоснованный ответ и приведите уравнения соответствующих реакций.
10. Даны следующие вещества BaO , $\text{Fe}_2(\text{SO}_4)_3$, H_2SO_4 , H_2O , CuO
Как используя эти вещества получить: а) Ba(OH)_2 ; б) Fe(OH)_3 ; в) Cu(OH)_2
11. Требуется, исходя из угля и кальция, получить карбонат кальция. Какое вещество необходимо для этого?

12. Как, используя железо, серу, воду, кислород, получить 2 оксида, 2 соли, 2 кислоты? Ответ поясните.

13. Необходимо из AlCl_3 , H_2SO_4 , NaOH , H_2O получить в чистом виде 4 соли и кислоту. Как это осуществить?

14. В раствор NaOH прилить такое же количество HNO_3 . Какая реакция полученного раствора: кислая, щелочная, нейтральная?

15. Среди выданных растворов найдите раствор щелочи.

16. Нагрейте $\text{Ni}(\text{OH})_2$. Наблюдайте, что происходит, и объясните. Сделайте вывод о действии нагревания на основания.

17. Можно ли осуществить реакцию между следующими веществами: $\text{Cu}(\text{OH})_2$ и HNO_3 ; $\text{Ca}(\text{OH})_2$ и SO_2 ; Na и H_2O ?

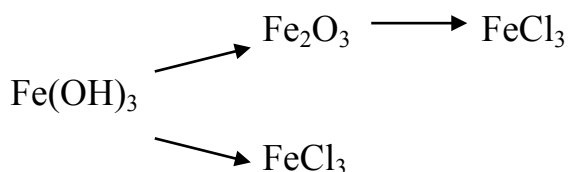
Составьте уравнения возможных реакций и выполните одну из них с использованием индикатора.

18. С какими веществами будет реагировать едкий натр:

CaO , $\text{Fe}(\text{OH})_3$, HNO_3 , CO_2 , H_2SO_4 .

Составьте уравнения реакций и выполните одну из них.

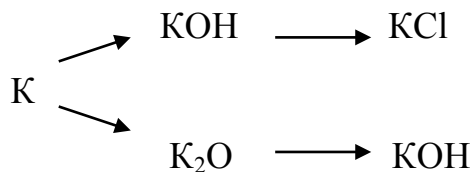
19. Составьте уравнения реакций следующих превращений:



Осуществите практически превращение:



Напишите уравнения реакций следующих превращений:



Осуществите практически превращение: $\text{KOH} \longrightarrow \text{KCl}$

21. Выданы следующие оксиды: CuO , MgO , SiO_2 . Определите опытным путем, какие из них будут реагировать с кислотой. Составьте уравнения реакций.

22. Как доказать опытным путем, что оксид P_2O_5 - кислотный, а оксид BaO - основной.

23. Получите карбонат кальция и выделите его из смеси.

24. Осуществите следующее превращение:



25. Получите CuO из $\text{Cu}(\text{OH})_2$. Докажите, что CuO -основный оксид.

26. Получите из стоящих на столе реактивов H_2SO_4 , PbO , $\text{Pb}(\text{OH})_2$ сульфат свинца и выделите его из смеси.

27. Из имеющихся на столе реактивов Mg , MgO , H_2SO_4 получите двумя способами сульфат магния.

28. Получите соль CuCl_2 возможными способами, используя реактивы на столе. (CuO , Cu , HCl , $\text{Cu}(\text{OH})_2$)

29. В реакцию научно-популярного журнала пришло письмо от юного химика, в котором утверждалось, что протекание реакции нейтрализации в некоторых случаях зависит от последовательности сливания растворов кислоты и щелочи. В качестве доказательства своей точки зрения учащийся привел следующие наблюдения:

- если к раствору щелочи с фенолфталеином приливать раствор борной кислоты, изменение окраски индикатора не происходит;
- если же поменять порядок приливания растворов, то есть к раствору борной кислоты с фенолфталеином добавляет раствор щелочи, то индикатор изменяет свой цвет.

Повторяйте опыт юного химика и объясните наблюдаемые явления.

30. Для проведения урока биологии, посвященного дыханию, потребовалось известковая вода. Приготовление ее из оксида или гидроксида кальция требует значительного времени. Предложите быстрый способ приготовления известковой воды и проверьте его на практике.

31. В школьном химическом кабинете провели следующий опыт: к порошку оксида железа III добавили раствор азотной кислоты. Никаких изменений не произошло. Изучите возможности протекания этой реакции.

32. Два химика Витя и Наташа поспорили. Витя утверждал, что гидроксид меди реагирует с углекислым газом, так как можно написать уравнение реакции. Наташа утверждала, что реакция не идет. Чтобы выяснить, кто прав, решили поставить эксперимент. Для этого колбу со свежеприготовленным раствором и тщательно промытым и высушенным гидроксидом меди II заполнили углекислым газом. Колбу закрыли пробкой с газоотводной трубкой. Конец трубки поместили в стакан с водой. Сколько ни ждали, ничего не происходило. Потом Витя изменил опыт так, что сразу все стало ясно. Повторите опыт химиков и сделайте выводы.

33. Многие лекарственные препараты представляют собой простые вещества, кислоты, соли, основания. Изучите свойства выданного вам лекарственного препарата и определите, к какому классу веществ он может относиться. (аскорбиновая кислота).

34. При проведении реакции нейтрализации был получен странный результат: при добавлении к раствору щелочи первой порции кислоты изменилось только окраска индикатора, если же продолжать добавлять кислоту, происходит удивительное явление. Проведите эксперимент и объясните его результаты.

Автор: Коротыч Марита Ховажиевна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ №12 "Ладушка"

Населенный пункт: г. Тихорецк, Краснодарский край

Тема: Консультация для родителей "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья".

Многие дети-дошкольники все еще часто страдают от воспалений верхних дыхательных путей. Эти заболевания отрицательно влияют на здоровье ребенка и иногда становятся причиной его хронических недомоганий в последующие годы.

Основное средство предупреждения простудных заболеваний - естественные оздоровительные факторы. Целесообразное использование воздуха, солнца и воды помогает выработать у ребенка приспособительные реакции к меняющимся внешним условиям.

Воздушные ванны применяются с целью приучить детей к непосредственному соприкосновению всей поверхности тела с воздухом. При этом, кроме температуры, имеют значение влажность и движение воздуха.

Жарким летом, когда дети весь день ходят только в трусиках, особой необходимости в приеме специальных воздушных ванн нет. Весной же, когда еще нет привычки к воздуху, и в прохладные дни, которые случаются и в летнюю пору, они очень полезны.

Для воздушных ванн выбирают площадку, защищенную от ветра, проводить их можно на террасе, на открытом балконе. Детей раздевают догола или оставляют только короткие трусики. Вначале воздушные ванны продолжаются всего 3-4 минуты, постепенно увеличивая их продолжительность, можно довести до часа. Начинать процедуру лучше в тихую погоду при температуре воздуха не ниже 23-24°.

Во время воздушных ванн дети должны быть в движении, в прохладные дни надо подбирать более подвижные игры, в теплые - спокойные. Можно предложить ребенку какое-нибудь интересное задание: бросать и ловить мяч определенное количество раз так, чтобы он ни разу не упал, прокатить деревянный обруч до конца дорожки, оббежать 2-3 раза вокруг дерева, беседки и т. п.

Солнечные ванны оказывают на организм дошкольников общее укрепляющее действие, усиливают обмен веществ, повышают сопротивляемость организма к заболеваниям. В коже под влиянием солнечных лучей образуются вещества, богатые витамином D (*противорахитическим*), что улучшает усвоение солей, кальция и фосфора, особенно важных для растущего организма. Пребывание на солнце полезно еще потому, что дети привыкают переносить тепловое действие солнечных лучей и чувствуют себя бодро даже в жаркую погоду.

Но после продолжительного пребывания на солнце у некоторых детей может появиться слабость, раздражительность, иногда плохой сон. Поэтому

необходимо внимательно следить за самочувствием детей как во время приема солнечной ванны, так и после нее.

Место, выбранное для приема солнечных ванн, должно быть сухое. Ребенок ложится на подстилку так, чтобы тело было освещено солнцем, а голова находилась в тени (*ее можно покрыть панамой*). Продолжительность процедуры вначале 4 минуты, при этом ребенок меняет положение, подставляя солнцу спину, правый и левый бок, живот. Через каждые 2-3 ванны ко времени облучения прибавляется еще по минуте для каждой стороны тела. Постепенно длительность солнечной ванны можно довести до 25-30 минут. Через 2-3 минуты по окончании солнечной ванны ребенка надо облить водой с температурой 26-28° и устроить на полчаса отдыхать в тени.

Купание - прекрасное закаливающее средство. Купаться в открытых водоёмах можно начиная с двух лет. Место для купания должно быть неглубоким, ровным, с медленным течением. Прежде чем дать ребёнку возможность самостоятельно войти в воду, необходимо убедиться в том, что в данном месте нет ям, глубокой тины, коряг, острых камней. В воде вместе с ребёнком обязательно должен находиться взрослый.

При купании необходимо соблюдать правила:

1. Не разрешается купаться натошак и раньше чем через 1-1,5 часа после еды
2. В воде дети должны находиться в движении
3. При появлении озноба немедленно выйти из воды
4. Нельзя разгорячённым окунаться в прохладную воду.

Существует несколько отдельных способов закаливания водой:

1. Обтирание - самая нежная из всех водных процедур. Его можно применять во всех возрастах, начиная с младенческого. Обтирание производится смоченной в воде материей, ткань которой должна удовлетворять следующим условиям: хорошо впитывать воду, не быть слишком мягкой. Желательно, чтобы рукавички были хорошо смочены, но вода не должна с них капать. После обтирания тело растирают сухим полотенцем. Обтирание сопровождается легким массирующим действием, а массаж всегда делают от периферии к центру, поэтому конечности надо обтирать снизу вверх (*руки от кисти, ноги от стопы*). Снижение температуры на один градус через 2-3 дня.
2. Обливание - бывает местное и общее. Местное обливание: обливание ног, чаще всего используется в яслях и младших группах. Начальная температура воды +30, затем доводят до +18, а в старших группах до +16. Время обливания ног 20-30 секунд. Общее обливание надо начинать с более высокой температуры преимущественно летом, а в осенне-зимний период надо организовать так, чтобы вода охватывала возможно большую поверхность тела, спину, затем грудь и живот, затем правый и левый бок. После окончания - растереть полотенцем. Время под струей 20-40 секунд. Душ действует сильнее, чем простое обливание. Вода из душа оказывает массирующее действие, ощущается как более теплая, чем даже вода при обливании.

3. Хождение босиком - один из древнейших приемов закаливания, широко практикуемый и сегодня во многих странах. К тому же происходит тренировка мышц стопы. Предохраняя от плоскостопия. Поэтому рекомендуется ходить босиком по скошенной траве, опавшей хвое в лесу и т. п. Начинать хождение босиком надо в комнате, сначала по 1 минуте и прибавлять через каждые 5-7 дней по 1 минуте, доведя общую продолжительность до 8-10 минут ежедневно.

Идеальный отдых часто болеющего ребенка выглядит так (*важно каждое слово*): лето в деревне; надувной бассейн с колодезной водой, рядом куча песка; форма одежды - трусы, босиком; ограничение на использование мыла; кормить только тогда, когда закричит: «Мама, я тебя съем!». Грязный голый ребенок, который скачет из воды в песок, выпрашивает еду, дышит свежим воздухом и не контактирует с множеством людей за 3-4 недели восстанавливает иммунитет, поврежденный городской жизнью.

Во время закаливающих процедур организм получает сигнал о том, что он попал в стрессовую ситуацию и необходимо под нее подстроиться. Таким образом, иммунная система привыкает к различным изменениям среды. Настраивается и терморегуляция организма, ведь у детей она еще далеко не совершенна. Организм учится не терять излишки тепла при охлаждении и наоборот, отдавать тепло, чтобы не перегреться. При периодических повторениях процедур организм постепенно привыкает и сразу же отвечает необходимой реакцией. Чем раньше начать закаливание ребенка, тем легче его организм будет переносить процедуры и тем эффективнее будет результат. К тому же, при закаливании ребенка, тренируется не только его тело, но и ускоряются реакции головного мозга.

Автор: Костенко Лариса Анатольевна

Должность: Старший воспитатель

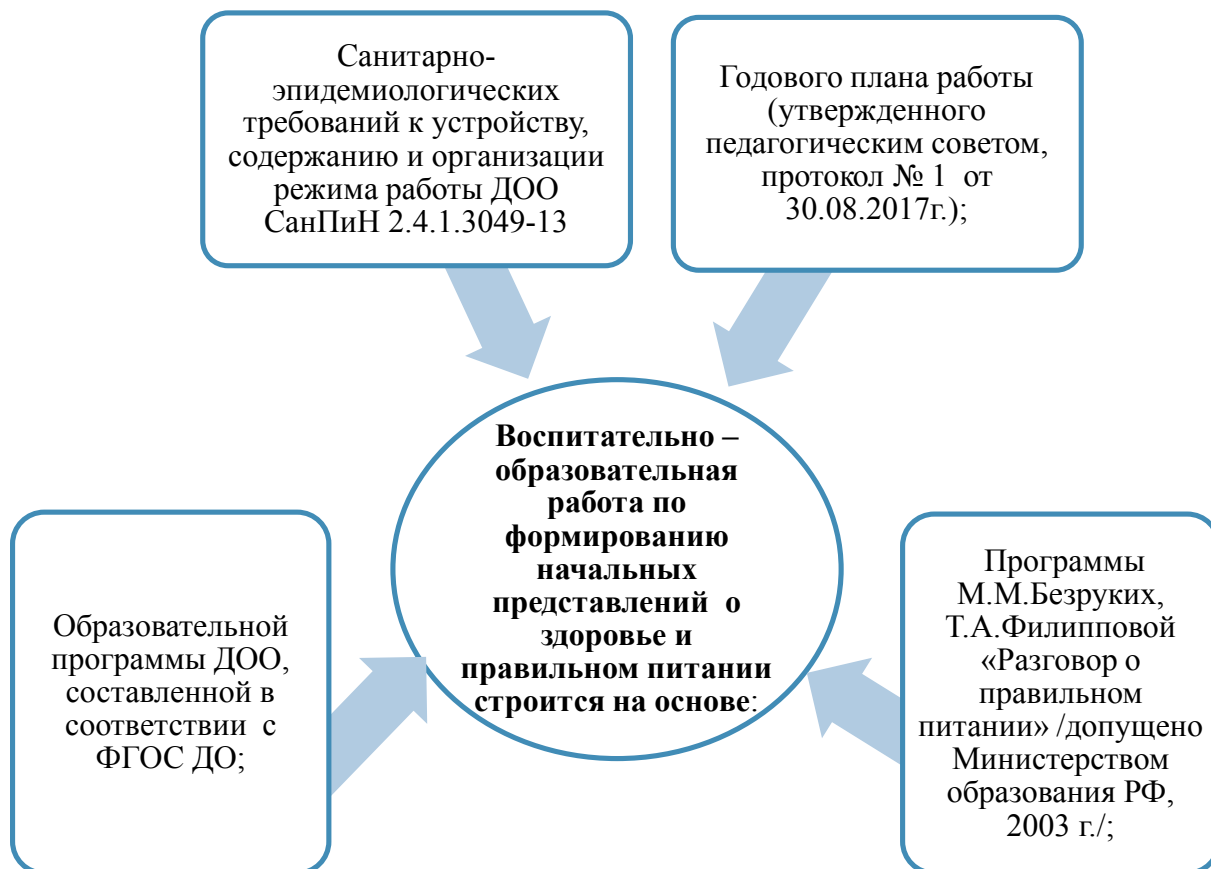
Учреждение: МКДОУ "Подгоренский детский сад №1"

Населенный пункт: п.г.т. Подгоренский, Подгоренский район, Воронежская область

Тема: Программа по приобщению к здоровому образу жизни старших дошкольников "Разговор о правильном питании".

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Здоровье детей и его состояние относится к числу важнейших характеристик, определяющих детей в обществе, и отражает состояние здоровья всего общества. А по данным статистики Министерства Здравоохранения РФ, состояние здоровья детей дошкольного возраста за последнее десятилетие ухудшилось в связи с изменениями условий жизни и с нарушением питания дошкольников. Правильное питание – залог здоровья. У большинства детей нет регулярности в питании, зачастую они используют в пищу те блюда, которые нельзя отнести к разряду полезных (чипсы, шоколад, «газированные напитки»), не соблюдают гигиенические правила и т.д. Поэтому постоянно увеличивается число детей с заболеваниями и функциональными нарушениями, обусловленными нерациональным питанием. Педагоги ДОО хорошо знают, что один из самых важных и актуальных проблем дошкольного образования – это проблема формирования основ культуры здоровья, осознанного отношения к своему здоровью у детей. Одна из главных составляющих здорового образа жизни – это правильное питание. Именно от правильно организованного питания в детском возрасте во многом зависит состояние здоровья взрослого. Рациональное питание является одним из факторов внешней среды, определяющих нормальное развитие ребёнка. Оно оказывает самое непосредственное влияние на жизнедеятельность, рост, состояние здоровья малыша. Правильное, сбалансированное питание, отвечающее физиологическим потребностям растущего организма, повышает устойчивость к различным неблагоприятным воздействиям. Наиболее важно соблюдение принципов рационального питания

детей раннего и дошкольного возраста. Этот период характеризуется интенсивными процессами роста, дальнейшим совершенствованием функций многих органов и систем, особенно нервной системы, усиленными процессами обмена веществ, развитием моторной деятельности. К большому сожалению, сегодня также существует проблема правильного питания детей в семье. Многие родители не в состоянии обеспечить своим детям правильного питания из – за отсутствия теоретических знаний. Во многих семьях привыкли кушать не совсем полезную и здоровую пищу: солёное, жареное, жирное, копчёное, острое, сладкое. Многие родители кормят детей однотипно, дают пищу быстрого приготовления, полуфабрикаты, в лучшем случае – котлеты, картошка, в худшем – сосиска, макароны, пельмени, из – за этого дети, не привыкшие к здоровой пище, отказываются в детском саду от овощных блюд, кисломолочной продукции, рыбы, творожных запеканок. А ведь без преувеличения можно сказать, что правильное питание – это залог хорошего самочувствия, работоспособности, активной деятельности, отличного настроения, важнейшее и неременное условие нашего здоровья и долголетия. Рабочая программа «Разговор о правильном питании» предназначена для воспитателей, работающих с детьми старших групп (6-7 лет). Данная программа способствует воспитанию у детей не только культуры питания, но и формирует первоначальные представления о здоровом образе жизни. Для детей важно не столько получить информацию о полезных продуктах питания, сколько эту информацию сделать фактом своего сознания и жизни.



В методическом кабинете МКДОУ «Подгоренский детский сад №1» представлен информационно-содержательный материал по программе «Разговор о правильном питании» (информационный банк данных):

1. Наглядно-демонстрационные материалы, муляжи «Овощи», «Фрукты», «Полезные продукты питания», «Учимся вести здоровый образ жизни», и др.
2. Библиотека методической и художественной литературы по программе «Разговор о правильном питании».
3. Медиатека мультфильмов, презентаций /из опыта работы/ на тему: «Разговор о правильном питании», «Азбука здорового питания».
4. Методические разработки для педагогов (тематический план, конспекты НОД, вечеров развлечений, праздников, театрализованных постановок и т. д.).

5. Опыт работы педагогов по формированию начальных представлений детей о здоровом образе жизни: выступления на семинарах, семинарах-практикумах, консультациях.

6. Информационно-методический материал для родителей (консультации, материал тематических собраний, буклеты, наглядная информация).

Цель: формирование у детей основ культуры питания, как одной из составляющих здорового образа жизни.

Задачи:

1. Расширять знания детей о правилах питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья, формировать готовность соблюдать эти правила.

2. Формировать навыки правильного питания - как составной части здорового образа жизни.

3. Формировать представления о правилах этикета, связанных с питанием, осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности.

4. Пробуждение у детей интереса к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов.

5. Просвещение родителей в вопросах организации правильного питания детей дошкольного возраста.

Дидактические принципы построения и реализации программы
Принцип системности.

Последовательное и логическое распределение программного материала позволит постепенно формировать у детей системные знания о правильном питании, о потребностях организма, о необходимости соблюдения режима питания.

Принцип связи теории с практикой.

В планировании занятий рекомендуется отвести особое место практическим занятиям (приготовление овощных, фруктовых салатов), на которых дети будут закреплять знания о значении овощей и фруктов в организации правильного питания, созданию условий для здорового образа жизни.

Принцип доступности.

Программные задачи непосредственно образовательной деятельности, их содержание, методы и приемы, используемые на занятиях, должны соответствовать объему накопленных знаний и умений детей, их возрастным особенностям и возможностям.

Принцип региональности.

В содержании планирования занятий следует учитывать исторически сложившиеся традиции питания, являющиеся отражением культуры родного края.

Принцип научности – содержание методической разработки базируется на данных исследований в области питания детей.

Календарно-тематическое планирование реализации содержания первой части программы "Разговор о правильном питании"

№ п/п	Тема занятия	Цель
1.	«Если хочешь быть здоров»	Формировать у детей представления о важности правильного питания. Воспитывать положительное отношение детей к здоровому питанию.
2.	«Здоровая пища»	Создать условия для закрепления знаний детей о вредных и полезных продуктах. Рассказать детям о продуктах питания и об их значении для человека, познакомить с понятиями «питательные вещества», «правильное» или «здоровое питание».

		Воспитывать чувства заботы о себе, доброжелательности, вежливость, умение соблюдать правила питания.
3.	«Почему нужно есть каждый день?»	Воспитывать положительное отношение детей к здоровому питанию, понимание о необходимости ежедневного приема пищи, соблюдать режим питания.
4.	«Чем необходимо питаться, если хочешь стать сильнее»	Формировать представление о связи рациона питания и образа жизни, о высококалорийных продуктах питания. Воспитывать положительное отношение детей к здоровой пищи, содержащей витамины
5.	"Плох обед, если хлеба нет"	Формировать представление об обеде как обязательном компоненте ежедневного рациона питания, его структуре, пользе хлеба. Воспитывать бережное, уважительное отношение к хлебу. Воспитывать уважение к людям труда – хлеборобам.
6.	Чтение художественной литературы: К.Д. Паустовский «Теплый хлеб»	Развивать умение анализировать, сравнивать, объяснять поступки героев. Воспитывать коммуникативную культуру. Продолжить работу над нравственными целями.
7.	«Принцесса Витаминка в гостях у ребят»	Познакомить детей с понятиями «витамины» Сформировать представление о необходимости наличия витаминов в организме человека, полезных продуктах, в которых содержатся витамины. Воспитывать умение формировать привычку вести здоровый образ жизни.
8.	«Ягоды, фрукты – витаминные продукты»	Знакомить детей с разнообразием фруктов и ягод, их пользе для здоровья человека. Воспитывать желание заботиться о своем здоровье.
9.	«Где найти витамины весной?»	Продолжать закреплять знания детей о витаминах, их полезных свойствах. Воспитывать у детей представление о культуре питания, как составляющей здорового образа жизни и понятие о полезных и необходимых продуктах.

10.	Чтение художественной литературы: В.Д. Сухомлинский «Яблоко и рассвет»	Развивать умение пересказывать и составлять план пересказа. Активизировать речь детей. Продолжать воспитывать умение слушать выступления воспитателя и ответы своих товарищей.
11.	"На вкус и цвет товарищей нет" Чтение и обсуждение сказки Братьев Гримм "Сладкая каша".	Формировать у детей представления о каше, как полезном и вкусном блюде. Учить различать и называть разные виды круп. Воспитывать положительное отношение к завтраку, как обязательному компоненту ежедневного меню.
12.	«Пейте дети молоко – будете здоровы!»	Развитие познавательной активности у детей через ознакомление с витаминной ценностью молока, влияние его на состояние здоровья. Воспитывать уважение к профессии фермера.
13.	«Какие продукты можно получить из молока»	Учить детей осознанно относиться к своему питанию. Расширить знания детей о молочных продуктах, их получении. Продолжать формирование представления о ценности здоровья, желания вести здоровый образ жизни. Воспитывать положительное отношение к молочным продуктам, их пользе для детского организма.
14.	«Чудо – кефир»	Получить знания о кефире, способах его приготовления и хранения. Изучить информацию о пользе кефира. Составить рекомендации по использованию домашнего кефира. Воспитывать бережное отношение к молочным продуктам.
15.	Чтение художественной литературы: Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в саду»	Способствовать обучению детей чувствовать и понимать характер образов произведения, уметь сопоставлять взаимосвязь описанного с реальностью. Воспитывать умение слушать рассказ воспитателя и ответы своих товарищей.
16.	"Кто жить умеет по часам" Чтение сказки К.Чуковского «Мойдодыр»	Формировать представление о значении режима дня на жизнь и здоровье детей. Формировать представление о важности соблюдения режима дня. Довести до сознания детей необходимость и важность соблюдения гигиенических процедур.

17.	"Овощи, ягоды и фрукты — витаминные продукты"	Уточнить и расширить знания детей по теме «овощи, ягоды и фрукты», почему они полезны для нашего здоровья. Продолжить знакомство с овощами, группировать по способу их употребления. Воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье, стремлении соблюдать правильное питание.
18.	Где живут витамины «В», «Р» и «С»?	Познакомить с ролью витаминов «В», «Р», «С» для нормальной жизнедеятельности детей. Воспитание необходимости употреблять в пищу продукты, содержащие данные витамины.
19.	«Что нам необходимо для роста и зрения?»	Сформировать знания о витамине «А», перечислить продукты, в которых он содержится. Воспитание необходимости употреблять в пищу продукты, содержащие витамин «А».
20.	«Царица огорода – капуста»	Расширять представление детей о капусте: разнообразии видов, используемых в питании человека, её полезности и значимости в здоровом питании. Приобщать детей к здоровому и правильному питанию, воспитывать бережное отношение к здоровью. Воспитывать у детей чувство уважения к труду людей.
21.	«Здравствуй лук – зеленый друг!»	Продолжить воспитывать правильное отношение к полезному питанию. Продолжать формировать представления о том, что лук – растение живое и ему нужны для роста вода, свет, тепло. Воспитывать у детей понимание о пользе для организма употребления в пищу лук.
22.	«Если хочешь быть здоров – закаляйся!»	Закрепить представление о ценности здоровья: формировать желание вести здоровый образ жизни. Совершенствовать представления о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
23.	Чтение сказки К.И.Чуковского «Айболит»	Вызвать эмоциональное восприятие сказки, развивать умение видеть черты характера и вызываемые ими поступки и последствия.
24.	«Как утолить жажду».	Дать детям представление о значении жидкости для организма человека, ценности

		разнообразных напитков. Воспитывать у детей бережное отношение к воде.
25.	«Любимые напитки наших прабабушек – квас, морс, взвар»	Познакомить детей с традиционными русскими напитками: взвар, квас, морс — как они готовились, чем отличались. Развивать чувство уважения к традициям народа, желание узнавать обычаи предков. Воспитывать уважительное отношение к истории наших прабабушек, народной кухне.
26.	"Что помогает быть сильным и ловким"	Познакомить детей с различными видами спорта. Формировать понятие о здоровом образе жизни, о соблюдении режима дня, о значении спорта для здоровья человека.
27.	«Полезные и вредные продукты»	Формировать представления детей о здоровом образе жизни, о правилах здорового питания, о полезных и вредных продуктах. Воспитывать положительное отношение детей к здоровой пищи, содержащей витамины.
28.	«Мороженое вредно или полезно»	Получить знания о составе мороженого, узнать вредно ли оно для здоровья. Определять качество продуктов по этикеткам и внешнему виду. Развивать умение выражать собственный взгляд на проблему. Воспитывать положительное отношение детей к здоровому питанию.
29.	«Соль – друг или враг?»	Уточнить знания у детей о свойствах соли. Продолжать знакомить с видами и характеристикой соли. Разъяснить значение соли в жизни человека, ее пользе. Воспитывать бережное отношение к соли и навыки ее культурного потребления.
30.	«Прежде чем за стол сесть, я подумаю что съесть»	Формировать навыки правильного питания. Расширять представления детей о народных традиционных блюдах, приготовленных из картофеля. Воспитывать умение формировать привычку к здоровому питанию.
31.	«Об удивительных превращениях пищи внутри нас»	Закрепить представления о том, как еда полезна, какая вредна для организма. Рассказать о пути, который проходит пища в организме человека. Воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье.

32.	«Культура еды – серьезное дело»	Способствовать воспитанию культурно гигиенических навыков. Сформировать представление о правилах поведения за столом во время еды. Воспитывать культуру питания, чувство меры, привычку к здоровому образу жизни.
33.	«Как правильно сервировать стол»	Расширять представление детей о предметах сервировки стола (столовых приборах и столовой посуде), правилах сервировки праздничного стола. Воспитывать культуру сервировки стола, правила поведения за столом.
34.	«Приходите, гости дорогие, я вас чаем угощу!»	Продолжать знакомить детей с основными правилами этикета. Практическое освоение застольного этикета. Воспитывать гостеприимство, этику поведения гостя.
35.	«Народные праздники их меню и здоровье»	Приобщать детей к народному фольклору, праздникам. Познакомить с национальными блюдами и их пользой. Воспитывать любовь к народным традициям.
36.	"Праздник здоровья" Совместно с родителями.	Закрепить полученные знания о рациональном питании и здоровом образе жизни. Сплочение детско – родительских отношений к здоровому образу жизни.
37.	"Книга полезных рецептов" нашей группы.	Итоговая совместная деятельность детей, родителей и воспитателей. Подвести детей и родителей к выводу о необходимости правильного и сбалансированного питания для здоровья детского организма. Воспитывать чувство заботы о себе, понимание о пользе для организма полезной витаминной пищи.

**Основные формы и направления педагогической работы,
используемые при реализации выбранной части программы**

Деятельность детей	Формы работы
Познавательная - исследовательская	Наблюдения (за работой помощника воспитателя, поваров).

	Экскурсии (Знакомство с кухней; с работниками хлебопекарни и др.). Решение, моделирование обучающих ситуаций по программе «Разговор о правильном питании» («Если хочешь быть здоров, что для этого надо делать?», «Я иду в магазин», «Как сделать кашу вкуснее?» и др.). Реализация краткосрочных проектов (1 - 2 недели) по формированию здорового образа жизни.
Социально - коммуникативная	Беседы, обсуждение с детьми различных ситуаций возникающих в результате неправильного питания («Чем надо питаться, чтобы стать сильнее?», «Что случилось с Вини Пухом?», и др.). Ситуативный разговор (решение проблемных ситуаций) («Где взять витамины зимой?», «Что значит: летний день - год кормит», «Как можно самим на окошке вырастить витамины?»). Сюжетные – ролевые игры («Семья», «Супермаркет», «Приглашаем гостей», и др.). Игры с правилами (настольно-печатные, дидактические) («Фруктовое лото», «В лес за ягодами», «Во саду ли, в огороде», и др.). Составление и отгадывание загадок по теме: «Ягоды, овощи, фрукты».
Двигательная	Подвижные игры («Кто быстрее соберет урожай овощей», «У медведя во бору», «Съедобное-несъедобное», «Щука и караси», «Огуречик», «Яблонька» и др.). Игровые упражнения, пальчиковая гимнастика. Соревнования со старшими дошкольниками («Чья команда соберет быстрее урожай»).
Игровая	Сюжетные игры («Кафе», «Овощной магазин», «Кухня», и др.). Игры с правилами («Маленькие повара», «Ждем гостей», «Детский сад», и др.).
Продуктивная	Организация и проведение детских творческих конкурсов (совместно с родителями) «Щедрая Осень», «Соблюдаем правила здорового питания», «Хлеб всему голова», «Мы за здоровый образ жизни».
Чтение художественной литературы	Чтение, обсуждение, разучивание детских литературных произведений по формированию ЗОЖ (см. приложение).

Описание методики реализации занятия программы

«Разговор о здоровье и правильном питании»

на тему "Полезные и вредные продукты»

Ход образовательной деятельности

Воспитатель. Ребята, какое время года у нас сейчас?

Дети. Сейчас весна.

Воспитатель. Давайте поздороваемся с весенней погодой.

Воспитатель включает спокойную музыку, дети повторяют за воспитателем движения и слова.

Здравствуй, солнышко родное, *(руки поднимаем вверх)*

Здравствуй, небо голубое! *(руки вверх и в стороны)*

Мы навстречу вам откроем

И ладошки и сердца. *(ладошки к сердцу, затем вперед)*

Воспитатель включает аудиозапись плача. Плач становится все ближе и громче. Появляется Карлсон.

Воспитатель. Ребята, кто же это? Давайте с ним поздороваемся.

Воспитатель. Карлсон, мы слышали, как ты плачешь. Что случилось?

Карлсон. «У меня почти всегда плохое настроение и нет сил. А еще очень часто болит живот и зубы. Помогите мне!».

Воспитатель. Как вы думаете, что же с Карлсоном произошло?

Предполагаемые ответы детей.

Просмотр и обсуждение фотографий

Воспитатель. Нам нужно разобраться, как живет Карлосон и почему он себя плохо чувствует. Карлосон принес фотографии из своей жизни.

На интерактивной доске появляются фотографии Карлосона. На фотографиях изображено: Карлосон сидит за компьютером; смотрит телевизор; ест сладости и чипсы; пьет кока-колу и т.д.

Воспитатель. Ребята, так почему же Карлосон плохо себя чувствует, как вы думаете?

Дети. Потому что он нарушает режим дня, сидит постоянно перед телевизором и компьютером, мало гуляет и не занимается спортом и т.д.

Воспитатель. Что больше всего любит кушать Карлосон?

Дети. Карлосон любит сладости и чипсы.

Воспитатель. Как вы думаете, это полезные продукты?

Дети. Нет, это вредные продукты.

Воспитатель. Почему эти продукты вредные?

Дети. Потому что от этих продуктов у людей болит живот и зубы.

Воспитатель. Правильно, ребята. И мы с вами должны научить Карлосона, питаться правильно, выбирать только полезные продукты. Приглашаю вас и нашего гостя в Королевство «Правильное питание». А полетим мы туда на волшебном летучем корабле. Рассаживайтесь удобнее, мы полетели.

Воспитатель включает спокойную релаксирующую музыку.

Воспитатель. Приятно греет солнышко, ветерок обдувает наши лица. Нам очень хорошо и тепло. Пока мы летим, расскажите, как вы понимаете, что значит быть здоровым?

Дети. Быть здоровым – это значит не болеть, быть смелым и сильным, активным и умным.

Воспитатель. А что нужно делать, чтобы быть здоровым?

Дети. Нужно делать по утрам зарядку, чистить зубы, закаляться, заниматься спортом, больше гулять на свежем воздухе, правильно питаться.

Воспитатель. Вот мы с вами и прилетели. Перед нами находится продуктовый магазин, куда мы и направимся. Для этого разделитесь на две подгруппы, одна подгруппа детей покупает полезные продукты, а другая – вредные.

Д/и «Полезные и вредные продукты»

На столах разложены муляжи продуктов. Дети ходят между столами, советуются и выбирают продукты. Затем дети по подгруппам представляют свои наборы, аргументируя, чем вреден или полезен данный продукт.

Воспитатель. Правильно, вредные продукты – это сладкие и жирные, если их есть часто, они принесут вред нашему организму. И мы их есть не будем. А полезные продукты содержат в себе полезные компоненты: витамины, белки, углеводы. Поэтому, всегда будем покупать только их.

Воспитатель. _Дальше на нашем пути лаборатория. В ней мы узнаем, почему нельзя есть вредные продукты.

Лаборатория «Качество продуктов»

Опыт №1

Воспитатель. Перед вами стоят глубокие тарелки с водой и рядом лежат цветные конфеты «Скитлз». Положите конфеты в воду и подождите пару минут. Что произошло?

Дети. Вода окрасилась в цвета конфет.

Воспитатель. Какой можно сделать вывод?

Дети. Что конфеты очень вредны, потому что они покрыты красителями, что вредно для зубов и желудка человека, может возникнуть аллергия.

Опыт №2

Воспитатель. Карлосон, ты любишь кушать соленые сухарики в пачках? А, дети?

Воспитатель. А разве такие сухарики полезны? Давайте проверим.

На столах стоят стаканы с водой и лежат сухари в пачках.

Воспитатель. Необходимо высыпать сухари в воду и понаблюдать, что произойдет с водой?

Дети. Вода в стакане стала мутной и грязной.

Воспитатель. Какой можно сделать вывод?

Дети. В сухарики добавлено много острых приправ и соли, что плохо влияет на здоровье человека, от этого болит живот.

Воспитатель. Сухарики можно приготовить в домашних условиях, без добавок и консервантов. Они будут и полезны и вкусны!

Опыт №3

На столах стоят бутылки с кока-колой и конфеты.

Воспитатель. Возьмите одну конфету и опустите ее в бутылку с напитком. Что произошло?

Дети. Произошел фонтан, и напиток перелился через горлышко.

Воспитатель. Происходит всплеск газа, вот так происходит и в нашем желудке, большое количество газа опасно - ребенок может поперхнуться. А если кусочек мяса опустить в колу, он промаринуется, как шашлык.

Воспитатель. Теперь вы поняли, как бываю опасны для здоровья некоторые продукты?

Воспитатель. Предлагаю немножко отдохнуть.

Физминутка

В понедельник я купался, *(Изображаем плавание.)*

А во вторник — рисовал. *(Изображаем рисование.)*

В среду долго умывался, *(Умываемся.)*

А в четверг в футбол играл. *(Бег на месте.)*

В пятницу я прыгал, бегал, *(Прыгаем.)*

Очень долго танцевал. *(Кружимся на месте.)*

А в субботу, воскресенье *(Хлопки в ладоши.)*

Целый день я отдыхал. *(Дети садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)*

Д/и «Витамины»

Воспитатель. Наша следующая остановка «Витаминная». Витамины — важнейшие компоненты, которые содержатся во всех полезных продуктах. Витаминов очень много, но самые главные для нашего организма — А, В, С, Д. Ребята, вам нужно будет разложить продукты с этими витаминами по тарелочкам. На каждой тарелке написан витамин. В тарелку кладем тот продукт, в котором присутствует данный витамин.

На столах стоят 4 тарелки с витаминами «А», «В», «С», «Д». Рядом предметные картинки с изображениями продуктов. Дети самостоятельно раскладывают картинки продуктов по тарелкам.

Воспитатель. В первой тарелочке живет витамин А. Какие продукты вы положили в эту тарелку?

Дети. Это такие продукты, как морковь, тыква, яблоко, болгарский перец, лук, петрушка, щавель, абрикос.

Воспитатель. Для чего нужен витамин «А»?

Дети. Витамин «А» нужен для того, что бы глаза были здоровыми.

Воспитатель. Правильно. Чтобы сохранить здоровыми глазки, сделаем гимнастику для глаз.

Гимнастика для глаз

Поведи глазами влево незаметно, невзначай.

Кто с тобою рядом слева- громко, быстро отвечай?

А теперь глазами вправо ты внимательно смотри.

Кто с тобою рядом справа- тихо-тихо говори.

А теперь посмотрим вверх - там высокий потолок.

А сейчас опустим веки и посмотрим на носок.

Воспитатель. Во второй тарелочке живет витамин «В». Какие продукты вы положили в эту тарелку?

Дети. Черный хлеб, рис, изюм, фасоль, рыба, сыр, банан, печень, творог, горох.

Воспитатель. Чем полезен витамин «В»?

Дети. Витамин «В» способствует хорошей работе сердца.

Воспитатель. В третьей – живет витамин «С». Какие продукты вы положили в эту тарелку?

Дети. Лимон, апельсин, шиповник, мандарин, смородину, клубнику, капусту, редис.

Воспитатель. Зачем нужен витамин «С»?

Дети. Витамин «С» нужен, что бы мы не заболели, он не пускает злых микробов в наш организм.

Воспитатель. В следующей тарелочке живет витамин «Д». Какие продукты вы положили в эту тарелку?

Дети. Мы положил в нее рыбий жир, свежую зелень, печень трески, сливочное масло.

Воспитатель. Какая польза нашему организму от этого витамина?

Дети. Витамин «Д» делает наши кости и ногти крепкими.

Воспитатель. Молодцы, вы очень много знаете о витаминах. Нам пора отправляться в детский сад. Займите места в летающем корабле.

Рефлексия

Карлосон прощается с детьми.

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, смогли мы убедить Карлсона в том, что надо кушать только полезные продукты?

Дети высказывают свои мысли.

Участие родителей в реализации конкурсной работы

Вся работа по программе «Разговор о правильном питании» проводится в системе и в союзе с родителями. Поддержка родителей, осознание ими важности и необходимости проводимой работы в ДООУ по данному направлению – непереносимое условие эффективности решения поставленных образовательных задач. Совместно с родителями проведены мероприятия направленные на формирование представлений о здоровом образе жизни взрослых и детей. В ходе реализации программы были проведены общие и групповые родительские собрания на тему:

- «Организация в ДООУ работы с детьми по программе «Разговор о правильном питании».
- Организация консультации «Как вкусно, а главное полезно накормить ребенка дома».

- Участие родителей в творческих конкурсах-выставках детских работ «Щедрая Осень», «Мы за здоровый образ жизни»
- Активное участие родителей в подготовке и проведении тематических праздников, досугов «Дары Осени», «Масленица», «Праздник Урожая», «День здоровья», «В гостях у Витаминки», «Ягоды, овощи, фрукты – полезные продукты» и др.
- Анкетирование родителей на тему: «Правильное питание», «Здоровый образ жизни».
- Оформление в группе информационно-родительского уголка.
- Папки - передвижки «Крепыш», «Советы доктора Айболита», «Это интересно».
- Создание групповых альбомов «Наша дружная семья», «Наша жизнь день за днем».
- Оформление фотовыставки «Папа, мама, я – здоровая семья».

В результате систематической работы с воспитанниками по программе «Разговор о правильном питании», родители стали активными участниками всех дел в группе, неперенными помощниками педагогов. На сегодняшний день можно сказать, что в группе сложилась определенная система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками и помощниками воспитателей, в группе создана атмосфера взаимоуважения.

Оценка эффективности конкурсной работы

Организация воспитательно-образовательной работы по формированию здорового образа жизни у старших дошкольников на тему: «Разговор о правильном питании», убедительно продемонстрировала для педагогов и родителей воспитанников ДООУ ее эффективность. Как показывают опросы педагогов и родителей, данная работа позволяет:

- сформировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни, полезные навыки и привычки в области рационального питания,

готовность выполнять правила здорового питания, а также постепенно вырабатывает определенные полезные для здорового образа жизни вкусовые предпочтения;

- воспитать у детей чувство уважения к людям труда, первоначальные трудовые навыки. Более того, по признанию большинства родителей работа с детьми в ДОО по данному направлению постепенно оказывает положительное влияние на организацию структуры питания в семье, сделав его более разнообразным и полезным.

Информационные источники, используемые при подготовке конкурсной работы

1. М. М. Безруких, Т. А. Филиппова, А. Г. Макеева «Разговор о правильном питании», методическое пособие для учителя. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 80 с..

2. М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. «Разговор о правильном питании», Рабочая тетрадь. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. – 72 с..

3. М.М.Безруких, Т.А. Филиппова, А.Г.Макеева Методические рекомендации. Формирование культуры здорового питания обучающихся, воспитанников. Москва, Институт возрастной физиологии РАО – 2012 г. – с.13-18

4. Т.Н. Грядкина «Формирование пищевых предпочтений у современных дошкольников» Детский сад: теория и практика" № 8/2014 - с.12-21

5. А.А. Ошкина «Формирование у дошкольников представлений о рациональном питании как элементе здорового образа жизни» Детский сад: теория и практика"

№ 8/2014- с.28-36

6. А.А. Ошкина, Е.В. О.Н Царева. И.А. Галкина, Л.М. Капинос Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – режим дня): учебно-методическое пособие – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.- с .90-95

Автор: Котенева Лариса Васильевна, Котенева Анастасия Вячеславовна

Должность: Учитель, учитель

Учреждение: МБОУ "СО Монаковская школа

Населенный пункт: с. Монаково, Белгородская область

Тема: Здоровьесберегающая организация воспитательного процесса.

Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие заболеваний или физических дефектов.

Физическое здоровье - это состояние человека, которое характеризуется совершенством саморегуляции функций организма, гармонией физических процессов, максимальной адаптацией к различным факторам внешней среды.

Духовное (психическое) здоровье - это способность человека адекватно реагировать на внешние и внутренние раздражители, умение уравновесить себя с окружающей средой.

Социальное здоровье - это мера социальной активности, деятельное отношение человека к миру.

Духовное и физическое здоровье - это две неотъемлемые части человеческого здоровья. Они должны находиться в гармонии. Физическое здоровье воздействует на духовную жизнь. Духовное здоровье достигается умением жить в согласии с собой, с родными, друзьями и обществом, т.е. социальным здоровьем.

Здоровье школьников в соответствии с Законом РФ «Об образовании» отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования. Основной задачей педагогики, оберегающей здоровье детей, является такая организация режима труда и отдыха школьника, создание таких условий для работы, которые обеспечили бы работоспособность на протяжении всего времени нахождения детей в школе, позволили отодвинуть утомление и избежать переутомления.

Здоровьесберегающие технологии – это система мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, воздействующие на здоровье.

Функции здоровьесберегающей технологии:

Формирующая: осуществляется на основе биологических и социальных закономерностей становления личности.

Информативно-коммуникативная: обеспечивает трансляцию опыта ведения ЗОЖ.

Диагностическая: заключается в мониторинге развития учащихся на основе прогностического контроля.

Адаптивная: воспитание у учащихся направленности на здоровое творчество.

Рефлексивная: заключается в переосмыслении предшествующего личностного опыта.

Интегративная: объединяет народный опыт.

Выделяются так называемые секреты здоровьесберегающей педагогики.

Рассмотрим каждый из них.

1. Секрет доброты - необходимо дарить доброту детям, чтобы и они сами стали дарить добро окружающим.

2. Секрет успешности (в делах и в жизни вообще) - стремление и готовность дарить радость себе и другим, чтобы уметь находить поводы для радости всегда, как бы ни трудна была жизнь.

3. Секрет эффективности усилий по созданию здоровьесберегающего пространства - профессионализм всех работающих в образовательном учреждении педагогов.

4. Секрет результативности - целенаправленное воспитание культуры здоровья детей, способности и умения заботиться о собственном здоровье.

5. Секрет технологичности - создание работающей технологии из суммы разрозненных программ, приемов, методов возможно лишь при наличии единства целей, задач, принципов и методологий.

Также можно определить и основные принципы идеи здоровьесберегающих технологий:

1) *гуманизации*- приоритетность личностного, индивидуального развития ребенка в организации педагогического процесса;

2) *учета возрастных и индивидуальных особенностей* ребенка - использование первичной диагностики здоровья детей, учет ее результатов в ходе организации здоровьесберегающего педагогического процесса;

3) *учета и развития субъектных качеств и свойств* ребенка - соблюдение в организации воспитательного процесса интересов и направленности ребенка на конкретные виды деятельности, поддержание его активности, самостоятельности, инициативности;

4) *педагогической поддержки*- решение совместно с ребенком сложной ситуации приемлемыми для конкретного ребенка способами и приемами, основной критерий реализации данного принципа - удовлетворенность ребенка самой деятельностью и ее результатами, снятие эмоциональной напряженности;

5) *профессионального сотрудничества и сотворчества*- профессиональное взаимодействие воспитателей и специалистов в процессе организации здоровьесберегающего педагогического процесса.

Согласно Н. Смирнову, ЗОТ - это совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные технологии обучения, воспитания, развития задачами здоровьесбережения.

При любом аспекте рассмотрения важнейшим элементом образовательной технологии оказывается диагностический блок, позволяющий оценить, достигнут ли запланированный результат, ибо только в этом случае можно говорить о технологии. Среди здоровьесберегающих технологий, применяемых в системе образования, выделяются несколько групп, отличающихся разным подходом к охране здоровья и, соответственно, разными методами и формами работы.

Литература

1. Брыкина Н.Т., Жиренко О.Е., Барылкина Л.П. Нестандартные и интегрированные уроки по курсу «Окружающий мир»: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2009. – 320 с.

2. Волина В.В. Этимологический словарь. – СПб.: Издательство «Дидактика Плюс», 2000. – 256 с.

3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе.- М.: АПК и ПРО, 2002.

4. Патрикеев А.Ю. Формирование личностных и регулятивных умений на уроках физической культуры. 1-11 классы. – Волгоград, 2013.

5. Хабирова Ф.Г. и др. Система обучения здоровью в образовательных учреждениях. – Казань: «Школа», 2005.

Автор: Кулигина Валентина Николаевна

Должность: Учитель физической культуры

Учреждение: Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Мурзинская средняя школа

Населенный пункт: Нижегородская область, г. о. Сокольский, деревня Мурзино

Тема: Организация работы с одаренными детьми на уроках физической культуры в условиях реализации ФГОС.

Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Признаки одаренности проявляются в реальной деятельности ребенка и могут быть выявлены на уровне наблюдения за характером его действий. Признаки явной (проявленной) одаренности зафиксированы в ее определении и связаны с высоким уровнем выполнения деятельности. Об одаренности ребенка следует судить в единстве категорий «могу» и «хочу», поэтому признаки одаренности охватывают два аспекта поведения одаренного ребенка: инструментальный и мотивационный. Инструментальный характеризует способы его деятельности, а мотивационный — отношение ребенка к той или иной стороне действительности, а также к своей деятельности.

Инструментальный аспект поведения одаренного ребенка может быть описан следующими признаками:

- Наличие специфических стратегий деятельности.
 1. быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения;
 2. использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации;
 3. выдвижение новых целей деятельности за счет более глубокого овладения предметом.
- Склонность «все делать по-своему». Например, для одаренного ребенка типично — наряду со способностью очень быстро находить пути решения задач — рефлексивный способ переработки информации (склонность тщательно анализировать проблему до принятия какого-либо решения).

- Обучаемость которая может проявляться как в высокой скорости и легкости обучения, так и в замедленном темпе обучения, но с последующим резким изменением структуры знаний, представлений и умений.

К группе физически одаренных детей мы относим тех обучающихся, которые:

- имеют более высокий уровень физической подготовленности по сравнению с большинством остальных школьников-сверстников;
- имеют высокую познавательную потребность в двигательной активности;
- испытывают радость от занятий физической культурой и спортом;
- проявляют любопытство ко всем видам двигательной активности;
- свободно высказывают своё мнение, настойчиво, энергично отстаивает его;
- уверенно выполняют сложные двигательные действия, обладают богатой фантазией и воображением;
- имеют высокую скорость мышления и освоения двигательного навыка.
- стремятся к самовыражению, через участие в различных соревнованиях и спортивных конкурсах.

Основными принципами работы с физически одаренными детьми в школе стали: реализация личностно-ориентированного педагогического подхода в целях гармонического развития ребенка, использование системы развивающего образования и раскрытие творческого потенциала детей с признаками физической одаренности, целенаправленное развитие интеллектуальных способностей физически одаренных детей, увеличение роли внеурочной деятельности.

Целью данной работы является: выявление, развитие и поддержка одаренных детей; создание условий для оптимального развития одаренных детей.

Задачи: развивать одаренность обучающихся через оптимальное сочетание основного, дополнительного и индивидуального образования; создать благоприятные условия для реализации их личных творческих способностей, интеллектуального, морально – физического развития.

Система работы по выявлению, развитию и поддержке одарённых детей включает в себя:

1. Проведение комплексной психолого-педагогической диагностики индивидуальных особенностей учащихся с целью выделения группы одарённых детей и создание полного банка данных о них.
2. Выявление одаренных детей и формирование из них групп.
3. Вовлечение в конкурсную деятельность, предметные олимпиады.
4. Индивидуальная работа по подготовке учащихся к участию в школьных, районных и областных соревнованиях.
5. Анализ участия учащихся в различных мероприятиях.

Выработаны направления совершенствования системы работы: создана подсистема диагностики одарённости учащихся, совершенствуется система по

выбору в рамках обязательной нагрузки, совместное продуктивное взаимодействие учителя и ученика на уроках и во внеурочной деятельности. Работу с одарёнными детьми ведется систематически через углубленное изучение предмета. Одним из важнейших направлений работы учителя считается работа по формированию и поддержки у учащихся творческих инициатив, активизация их деятельности по расширению и углублению знаний. Для решения этих целей используются следующие формы работы:

1. Индивидуальные беседы с учащимися, с целью формирования у учащихся положительной мотивации на углубление знаний по предмету.

2. Все занятия построены с учётом возрастных, физиологических и психологических особенностей детей. Наряду с теоретическими знаниями, которые повышают интеллект и расширяют кругозор, ребята активно занимаются физической культурой и спортом.

3. Привлечение учащихся к участию различного рода соревнованиях, конкурсах. Для многих ребят соревнования, конкурсы и олимпиады могут стать стартовой площадкой для выбора дальнейшего жизненного пути, утвердить профессиональный выбор его участников и победителей.

4. Ежегодно обновляется банк данных одарённых детей школы.

Работу с одаренными детьми строится на основе следующих принципов

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности,

- принцип возрастания роли внеурочной деятельности,

- принцип индивидуализации и дифференциации обучения,

- принцип свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

В течение 2014-2018 гг. я проводила работу с одаренными детьми по следующим направлениям:

- подготовка к участию во Всероссийских конкурсах детских исследовательских работ, проектов, предметных конференций

- подготовка к участию во Всероссийской олимпиаде школьников

- подготовка к участию в спортивных соревнованиях школьного, муниципального и областного уровней

- подготовка к сдаче нормативов ВФСК ГТО.

Результатами работы с одаренными детьми являются грамоты, дипломы, сертификаты, удостоверения, знаки отличия ГТО, полученные в конкурсах, конференциях, олимпиадах, соревнованиях различных уровней и при сдаче норм ВФСК ГТО.

Благодаря системной и планомерной работе всего педагогического коллектива школы, физически одаренные дети становятся успешными, счастливыми людьми, гармонично сочетающими деловую карьеру и личную жизнь. На протяжении всей жизни они проносят свою любовь к физической культуре и спорту, активным примером прививая её своим детям.

Список литературы

1. Пепинский, П. Одаренный ребенок [Текст] : психология развития. / П. Пепинский ; пер.с англ. – М. : Прогресс, 1996. – 115 с.
2. Строкова, Т. А. Педагогическое сопровождение одаренных детей в обучении [Текст] / Т. А. Строкова // Одаренный ребенок, 2003. – № 6. – С. 45 – 51.
3. Тейлор, К. Интеллект [Текст] : проблемы одаренности / К. Тейлор, пер.с англ. – М. : Наука, 1976. – 148 с.
4. Хеллер, К. А. Диагностика и развитие одаренных детей и подростков [Текст] / К. А. Хеллер // Основные современные концепции творчества и одаренности. – М. : Молодая гвардия, 2007. – 265 с.
5. Федотова Н. К. Из опыта работы с одаренными детьми / Н. К. Федотова // Вестник НГУ. Серия: Педагогика / Новосиб гос ун-т. — 2008.
6. Одаренный ребенок в развитии, общении, учении. Р.Гильмеева, И.Сибгатуллина; учебно-методическое пособие, 1998.

Автор: Лабутина Евгения Владимировна

Должность: Старший воспитатель

Учреждение: МБУ детский сад №48 "Дружная семейка"

Населенный пункт: г. Тольятти, Самарская область

Тема: "Организационно-педагогические условия формирования у детей 6-7 лет экологических представлений".

Актуальность рассматриваемой темы состоит в том, что в настоящее время резко обострилась экологическая обстановка. Причиной тому не только условия экономического развития, но и невысокий уровень экологического сознания людей, их недостаточная компетентность в вопросах функционирования природных систем. Чтобы остановить стремительно нарастающий экологический кризис, необходимо в корне изменить экологическое поведение и мышление людей. Для этого нужно использовать тот период в жизни человека, когда он наиболее восприимчив к усвоению экологических представлений, правил поведения в природе. Таким образом, по данным современной психологии, является возраст до школы. Именно в этом возрасте начинается процесс становления мировоззрения человека. Экологические представления — это основа для последующего экологического мировоззрения.

Формирование экологических представлений среди дошкольников достигается путем прямого взаимодействия с объектом исследования: ребенок чувствует и знает природу и уникальность жизни на примере самой природы - те представители, которые постоянно проживают в непосредственной близости от ребенка и составляют его повседневное взаимодействие с окружающей средой.

Осуществление этой идеи, независимо от времени, места и формы организации в учебно-воспитательном процессе, это возможно, с учетом некоторых основополагающих принципов:

- естественно-научные принципы предполагают наличия знаний функционирования экосистем, природных объектов родного края и экологических проблем родного края и мира, а так же методов борьбы с ними;

- нормативные принципы предполагают знания, которые показывают универсальную ценность природы, законы природы и охрану природы, моральные и правовые ограничения;
- принцип преемственности интегрирует психологические и педагогические особенности воспитания, образования и развития детей, отбор содержания, обеспечение целостных, системных экологических закономерностей, восприятия проблемы; объединение всех видов детской деятельности;
- принцип активности предполагает знания и навыки, которые используются в реальной деятельности с объектами природы, пропаганду экологических знаний.

В настоящее время работа над проблемами экологического образования продолжается. Экологическое образование часто не является всеобъемлющим, а односторонне, рассматриваются отдельные аспекты, не охватывая всех возможностей.

Реальные достижения в работе с детьми обеспечиваются профессионализмом воспитателя, знанием и практическим владением методами формирования экологических представлений.

Несмотря на различие теоретических воззрений в практике воспитательно-образовательной работе ДООУ все разнообразие используемых методов определяется следующим:

- общей целью и конкретными задачами данного этапа педагогического процесса;
- содержанием и методами науки;
- возможностями ребенка (возрастными, степенью подготовки и др.);
- возможностями воспитателя: педагогическим опытом, индивидуально - личностными особенностями и способностями, уровнем теоретической и практической подготовки.

Руководя познанием природы и приобретением детьми разных навыков и умений, воспитатель применяет разнообразные методы. Предпочтение следует

отдавать тем методам, которые обеспечивают непосредственное восприятие природы и активное овладение навыками. К таким методам формирования экологических представлений относятся наблюдение, элементарные опыты, моделирование, игра и т.п. Наряду с этим широко применяются методы, основанные на слове воспитателя рассказ, беседа, чтение произведений, проводимые с демонстрацией натуральных объектов или их изображений.

Среди важнейших средств формирования экологических представлений выделяют натуральные объекты, необходимые для формирования непосредственных представлений об изучаемых предметах и явлениях. Целесообразность их использования обусловлена особенностями восприятия: изучая объект, дети разглядывают его, воспринимают форму, цвет, запах.

В работе с натуральными объектами учебная информация поступает по нескольким каналам, что делает обучение более убедительным и достоверным. Они не имеют равноценной замены среди других средств обучения, что возможно лишь в условиях развивающей экологической среды. В процессе познания промежуточное положение между натуральными объектами и изображениями их по прочности в виде таблиц, картин и т.д. являются модели. Картины характеризуются дидактической направленностью: их содержание почти всегда обобщено, существенные признаки объекта (за счет изобразительных средств или композиции) выделены так, что могут быть легко обнаружены самими детьми. Их целесообразно использовать при ознакомлении детей с новым материалом, когда они способствуют возникновению обобщенных представлений об изучаемом объекте или явлении.

Учебные таблицы исключительно разнообразны, их функционально-дидактическое назначение определяется тем, что они позволяют раскрыть структурные признаки, связи и отношения, существующие между объектами и явлениями реального мира, выявить сущность явлений, показать динамику процессов развития, организовывать деятельность детей.

В настоящее время существует большое разнообразие средств обучения дошкольников экологии, такие как, например, диафильмы, диопазитивы, учебное кино.

Итак, различные виды средств формирования экологических представлений являются носителями специфических свойств и функций, определяющих их дидактические возможности. Такое представление о средствах обучения служит теоретическим обоснованием дифференцированного подхода к их использованию, предполагает их мотивированный отбор с учетом содержания материала и последующего включения в учебный процесс в соответствии с дидактическими возможностями. При неправильном выборе средства для решения данной познавательной задачи никакие методические ухищрения не дадут положительного результата.

Таким образом, можно сказать о том, что при формировании экологических представлений дошкольников используется большое разнообразие средств и методов экологического образования, при условии их целенаправленного выбора. Но следует отметить и тот факт, что ряд методов будут наиболее эффективны, если их использование осуществляется в неразрывной связи с развивающей экологической средой, которая в свою очередь является «базой» для их рационального использования. Следует отметить и то, что для комплексного решения поставленных задач целесообразно использовать сочетание ряда методов и средств экологического образования детей дошкольного возраста, в частности для формирования экологических представлений.

Список используемой литературы

1. Артемьева, Т.И. Развитие личности и ее способностей [Текст] /Т.И. Артемьева.-М.: АСТ, 2011.-346с.
2. Барковская, О.М. Содержание, цель и задачи программы начального экологического воспитания [Текст] /О.М. Барковская // Дошкольное воспитание. – 2012.-№4. – С. 32 - 33.

4. Вересов, Н. Основы гуманитарного подхода к экологическому воспитанию старших дошкольников [Текст] /Н. Вересов // Дошкольное воспитание.- 2011.- №3.-С. 32-36.
6. Веретенникова, С. А. Ознакомление дошкольников с природой [Текст] /С.А. Веретенникова.- М.: Академия, 2012.-264с.

Автор: Лбова Марина Анатольевна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МДОУ №27 "Родничок"

Населенный пункт: с. Рахманово, Павлово-Посадский район, Московская область

Тема: Образовательная ситуация "Моя Родина".

Цель: Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к Родине, родному дому, семье.

Задачи:

Образовательные:

- уточнять представления о Родине, систематизировать знания детей о семье, закреплять представления о родственных отношениях,
- развивать умение самостоятельно определять замысел будущей работы, проявлять индивидуальность в воплощении художественного образа.

Развивающие:

- Уточнение, расширение и активизация словаря по данной теме, совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов);
- продолжать формировать умение выразительно читать стихотворные произведения,
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- продолжать формировать умение создавать предметные изображения по представлению.

Воспитательные :

- воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.
- поддерживать проявление самостоятельности, активизировать творческие проявления у детей.

Предварительная работа:

- занятия с детьми и беседы вне занятий о Родине, о государственных символах России, о семье и родственных отношений ;
- осуществление семейного проекта : «Моя родословная»;
- чтение художественной литературы и разучивание стихотворений по теме;
- обучение рисованию в нетрадиционной технике (акварель, соль).

Оборудование: аудиозаписи :Р.Рождественский «Родина моя», П.Чайковский

«Времена года»), карта России, корзина с цветами; цветные восковые

карандаши, акварель, бумага для акварели, кисточки, кристаллическая крупная

соль.

Ход занятия:

I. Вводная часть

Дети входят в зал.

- Посмотрите, сколько сегодня у нас гостей. Предлагаю поздороваться .

Давайте отдадим частичку тепла своего сердца гостям(дети прикладывают руки к сердцу).

- Ребята, вот вы и выросли, скоро пойдете в школу, а ко мне в группу придут малыши...И мне бы очень хотелось, что бы они были такими же любознательными, умными и очень любили свою Родину. А для того чтобы они больше узнали о нашей Родине ,что вы могли бы оставить малышам на память?(ответы детей). Лучшим подарком является книга...Давайте составим книгу про Родину.

В нее я запишу ваши рассказы о Родине, стихи, песни...Но вот проблема :книга получится скучной и неполной, если в ней будут одни только тексты (буквы).Как вы думаете , что еще можно разместить в такой книге?

Ответы детей.(карту РФ, ноты, рисунки и т.п.).

-Молодцы, ребята! Где мы возьмем ноты? А карту? (варианты ответа) Итак, определились: будем составлять книгу для малышей о Родине.

- А теперь все внимание на меня, ответьте на вопрос:

-Как называется наша страна? (ответы детей)

-Правильно, наша страна называется Россия (воспитатель показывает карту).

- Дети, мы с вами живем в большой и самой прекрасной на Земле стране. У нашей страны красивое и звучное имя Россия. Россия – наша Родина.

-А что такое Родина для каждого из вас?

Дети: это мой дом, моё село, моя семья, моя мама и я, моя страна.

Вы правы, ребята, всё это и есть наша большая Родина, которая складывается из маленьких частей (моя семья мой дом, моё село, мой город)

2. Упражнение « Венок слов»

В руках воспитателя корзинка с цветами.

-А сейчас я предлагаю поиграть в игру « Венок из слов». Я буду задавать вопросы, а вы на них отвечать, образовывая слова от слова «Родина». Ответив правильно на вопрос, прикрепляете к карте, по границе нашей страны, свои цветы.

Вопросы:

-Каким, одним словом можно назвать маму и папу? (родители)

-Каким одним словом можно назвать дедушку, бабушку, дядю, тетю, братьев, сестер?

(родные, родственники)

- Каким словом можно назвать всех людей, живущих в нашей стране (народ)

-Как называются сказки, песни которые сочинил народ? (народные)

-Как называется ручеек, бьющий из-под земли? (родник)

-Дом, в которой ты живешь с мамой и папой? (родной)

-Совет которой дают родители? (родительский)

-Как еще можно назвать семью? (род)

-Как назвать перечень поколений одного рода? (родословная)

Воспитатель:

-Мы с вами перечислили немало слов, в которых есть общее слово « род»

Родина-это земля,где мы родились, где живут наши родственники, народ ,где звучит родная речь.

3. Рассказывание стихов по желанию.

-Ребята ,мы знаем много стихов о Родине, родной стороне, доме....Помните стихотворение В.Степанова «Что мы Родиной зовем?». Кто хочет прочесть это стихотворение?

-Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой живём,

И берёзки, вдоль которых
Рядом с мамой мы идём.

Что мы Родиной зовём?
Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни,
Тёплый вечер за окном.

-Ребята, а помните замечательное стихотворение А. Барто «Дождь»? Кто желает его прочесть?

-На улице дождь непрерывный,
А дома тепло и светло.
И можно на бурые ливни
Спокойно смотреть сквозь стекло.

Тут можно укрыться от зноя,
Спасть от морозного дня.
В хорошее место родное —
Домой так и тянет меня.

-Может кто-то из вас вспомнит стихотворение о семье, доме? (чтение по желанию)

-Семья — источник радости и счастья,
Любви неиссякаемый родник.
И в ясную погоду, и в ненастье

Хранит семья и ценит жизни миг.

Семья — оплот и сила государства,

Хранящая традиции веков.

В семье ребёнок — главное богатство,

Луч света, как маяк для моряков. (Л.Гайкевич)

5. Физкультминутка.

Дети выполняют движения под музыку.

« Я ты ,он, она» (сл.Рождественского «Родина моя».)

Я, ты, он, она,

Вместе - целая страна.

Вместе - дружная семья,

В слове «мы» - сто тысяч «я»

Большеглазых, озорных,

Черных, рыжих и льняных,

Грустных и веселых

В городах и селах!

Над тобою солнце светит,

Родина моя,

Ты прекрасней всех на свете,

Родина моя!

Я люблю, страна, твои просторы,

Я люблю твои поля и горы,

Сонные озера и бурлящие моря...

5. Продуктивная деятельность – рисование по нетрадиционной технике (акварель + кристаллическая крупная соль)

-Ребята, вы не забыли о нашей будущей книге? А как мы ее назовем?(Варианты ответов).

-А теперь я предлагаю стать на время художниками и нарисовать картину «.....», передать свое настроение, свою любовь к Родине, передать красоту родной природы. А чтобы картины были необычными, нарисуем их в нетрадиционной технике: акварелью, восковыми мелками и солью.

Вспомните любимые места, события, связанные с родными местами, Родиной, которые вы хотели бы изобразить и приступайте к работе.

Напоминание этапов работы по схемам.

Дети за столами рисуют.

(звучит спокойная музыка П.Чайковского «Времена года»)

Воспитатель:

- Вы – молодцы! Пройдет время и возможно кто-то из вас станет знаменитым художником или поэтом и прославит наш край. Мы будем вами гордиться. Сегодня вы были дружные, активные, через свои рисунки показали любовь к своей Родине, к родному краю. Все работы я с удовольствием возьму в свою книгу, но только как это сделать, они такие хрупкие и соль может осыпаться....?(Дети решают проблему: предлагают варианты упаковки картин, фотографирование и т.п.)

Отлично! Сейчас мы пойдем в группу, чтобы взять фотоаппарат. За это время картины немного высохнут и станут еще красивее, и мы их сфотографируем для иллюстрирования книги.

Автор: Марченко Наталья Григорьевна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ №12 "Ладушка"

Населенный пункт: г. Тихорецк, Краснодарский край

Тема: Консультация для родителей в летний период времени.

Лето не только время путешествий, но и наиболее благоприятная пора для отдыха, закаливания, оздоровления и развития детей. Поэтому очень важно, чтобы родители с наибольшей пользой распорядились этим драгоценным временем.

Солнце хорошо, но в меру

Летом дети максимальное время должны проводить на воздухе. Самая большая опасность – перегрев организма, солнечные ожоги, солнечный удар, поскольку маленький ребёнок обладает менее совершенной терморегуляцией и кожа его очень нежна.

Световоздушные ванны особенно рекомендованы детям с ослабленным организмом. Лучшее время проведения – с 9 до 12 часов, на юге – с 8 до 10 часов. Каждую световоздушную ванну лучше всего заканчивать водной процедурой.

Дети после недельного курса световоздушных ванн могут начать принимать солнечные ванны. Загорать ребёнок может лёжа, а ещё лучше во время игр и движения.

Солнечные ванны в сочетании со световоздушными ваннами, а также водными процедурами оказывают прекрасное укрепляющее действие. Дети становятся устойчивее к гриппоподобным заболеваниям, нежели те ребята, которые мало загорали.

Осторожно: тепловой и солнечный удар!

Специалисты не делают больших различий между этими состояниями. И это понятно. В основе как теплового, так и солнечного удара лежит перегревание организма. Причиной теплового удара является затруднение теплоотдачи с поверхности тела. Часто это связано с длительным пребыванием в жаркой, влажной атмосфере. При солнечном ударе возникает нарушение кровообращения в головном мозге. Обычно это бывает, когда ребёнок ходит на солнце с непокрытой головой.

При лёгком солнечном или тепловом ударе симптомы в основном однотипны. Это – головокружение, слабость, головная боль. Часто отмечается расстройство кишечника. В тяжёлых случаях могут появиться судороги, рвота, потеря сознания. Во всех таких ситуациях нужно срочно вызвать врача, а до его прихода перенести ребёнка в тень, смочить голову и грудь холодной водой, не переносицу положить холодный компресс, приподнять голову. Дайте ребёнку попить и успокойте его.

Купание – прекрасное закаливающее средство

Купаться в открытых водоёмах можно начиная с двух лет. Место для купания должно быть неглубоким, ровным, с медленным течением. Прежде чем дать ребёнку возможность самостоятельно войти в воду, необходимо убедиться в том, что в данном месте нет ям, глубокой тины, коряг, острых камней. В воде вместе с ребёнком обязательно должен находиться взрослый.

При купании необходимо соблюдать правила:

- Не разрешается купаться натошак и раньше чем через 1-1,5 часа после еды
- В воде дети должны находиться в движении
- При появлении озноба немедленно выйти из воды
- Нельзя разгорячённым окунаться в прохладную воду.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

Отдых, который несет развитие – становится еще полезнее.

Лето – это масса времени для непринужденных бесед и занятий с ребенком на свежем воздухе. Большинство семей имеют дачные участки, многие выезжают в отпуска, но у всех есть возможность гулять с детьми, играть с ними на природе. Важно организовать с детьми игры – полезные для развития, расширяющие кругозор и знания ребенка об окружающей красоте природы.

Гуляя в парке, у реки, да и просто во дворе можно найти множество предметов и объектов живой природы, чтобы их описать, составить предложение, придумать рассказ или развить мелкую моторику.

Полезно проводить разнообразные наблюдения за погодой, сезонными изменениями в природе, растениями, птицами, животными, людьми. Все это нужно комментировать, обсуждать, оформлять в виде беседы. Новые, незнакомые ребенку слова следует объяснять, повторять несколько раз, научить ребенка понятно выговаривать их.

Полезно вслушиваться в звуки улицы: шелест листьев, голоса птиц, звуки ветра, дождя и т.д. это развивает слуховое внимание.

Отдыхая на пляже, либо в парке можно организовать экспериментальные опыты, с изучением свойств воды, песка, травы, росы. Подобные занятия расширяют не только кругозор ребенка, но и пополняют активный словарь существительными, прилагательными, глаголами.

Игры и упражнения можно придумывать взрослому самому и предлагать их ребенку, главное, чтобы любое задание несло в себе поучительную, обучающую цель.

Возьмите на заметку

Июнь. Наступила лето! Природа распустилась, лес, сад, деревья в парке изменились до неузнаваемости, покрылись густыми зелеными листьями. Солнце греет все жарче и жарче, день становится длиннее и птицы поют без умолку. Заколосилась в поле рожь, цветет брусника и шиповник, если увидеть улей, то в нем пчелы собирают мед с пыльцы растений.

Июль. Идет сенокос (косят сено), спеет черника, наливается клубника. А если сходить в лес за ягодами можно набрать целую корзину. Смотри! В парках лежит летом пушистый «белый снег»?! Это цветет тополь, а «летний снег» — это тополиный пух.

Август. Вода у берега в озере стала холодней. Это потому, что день стал короче, а ночи длинней. А солнце все-равно по-летнему греет. Месяц август дарит нам большой урожай фруктов, овощей и вкусных ягод.

Поиграйте с детьми:

«Назови деревья». Ребенок называет деревья, растущие во дворе (городе, лесу, парке, деревне). Совместно со взрослым рассматривают ствол, листья, определяют их цвет, форму, размер.

«Какая трава?». Обратить внимание ребенка на траву, на ее свойства и признаки. Дать ребенку возможность пощупать ее, сравнить между собой.

«Аромат». Предложить ребенку понюхать различные растения: цветы, траву, листья деревьев, кору. Это развивает чувство обоняния, а если ребенок будет подбирать к каждому аромату прилагательные, то расширится и активный словарь.

«Построй фигуру». Загорая на пляже или играя в песочнице, предложите ребенку построить замки: высокий, ниже и низкий. Прорисовать окошки определенного количества (формы). Пусть ваш малыш назовет все фигуры, пересчитает окна, двери. Сделает крышу заданной формы и т.д. Это способствует математическому развитию и навыку счета.

«Опыты с песком». Интересно для детей провести элементарные опыты с песком. Экспериментируйте, добавляя разное количество воды и главное описывайте весь процесс словами, используйте прилагательные и глаголы в зависимости от консистенции песка (сырой, мокрый, жидкий, сухой, лепится, рассыпается и т.д.)

«Построй дорогу». Предлагаем ребенку построить из песка дорогу для машин (в соответствии с размером машины). После построения обговорите, какая дорога: узкая, широкая, длинная, короткая и т.д. Какая машина сможет проехать по той или иной дороге, а какая нет, и почему?

«Что видишь?». Вы с ребенком по очереди называете определенные объекты природы (например, все зеленые, или круглые и т.п.).

«Назови признак». Предложить ребенку назвать признаки лета, воды, растений и т.д.

«Съедобное – несъедобное». При броске мяча, ребенок его ловит, если прозвучало только съедобное.

«Жук и бабочка». Рассмотрите насекомых и найдите отличия: бабочка белая, желтая, крылышки тонкие; жук меньше бабочки, крылья жесткие; бабочка летает, жук ползает, летает, жужжит и т. Аналогичным способом можно сравнить другие объекты природы.

Проводя игры и упражнения с детьми, важно, чтобы дети отвечали полным ответом, верно проговаривали слова, правильно строили предложения и могли аргументировать ответ.

Старайтесь поощрять ребенка добрым словом, улыбкой, одобрением. Играйте больше, будьте с ребенком позитивны и радуйтесь его успехам.

Приятного отдыха!

Автор: Матвеева Татьяна Евгеньевна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ № 12 "Ладушка"

Населенный пункт: г. Тихорецк, Краснодарский край

Тема: Конспект познавательного-речевого развлечения в разновозрастной группе (5 - 7 лет) по теме "Разноцветное путешествие"

Программные задачи:

- Повторить с детьми цвета и оттенки.
- Продолжать упражнять в ориентировке на листе.
- Развивать внимание, память, логическое мышление, пространственную ориентацию, речь, мелкую мускулатуру кистей рук.
- Закрепить знания детей о цветах национального флага.

Материалы и оборудование: наборы прямоугольников из цветного картона красного, оранжевого, желтого, розового, зеленого, голубого, синего, фиолетового, белого, черного, коричневого, серого цветов; тетради в клетку, ручки; д/и «Исчезновение цвета»; картинки мака, шиповника, помидора, снегиря, мухомора и т.д.; аудиозапись «Крики чаек», магнитофон; карта.

Предварительная работа: разгадывание загадок на разную тематику, математические диктанты, повторение видов транспорта.

Ход ИОС:

Воспитатель:

- Ребята, вы любите путешествовать? (ответы детей)
- Были ли вы когда-нибудь в разноцветном путешествии? (ответы детей)
- Хотите отправиться в такое путешествие? (ответы детей)
- Как вы думаете, почему оно так называется? Разноцветное. (ответы детей)

Во время разноцветного путешествия мы будем перемещаться от остановки к остановке, используя карту.

Воспитатель показывает детям карту, где нарисован маршрут их путешествия.

Станция красная - Загадочная

Воспитатель: Я буду загадывать загадки, а вы искать отгадку среди множества картинок. Цвет станции так или иначе является подсказкой.

Говорила мама Боре:

- Не пойдем сейчас - опасно!

Потому, что в светофоре

Не зеленый свет, а ... (красный)

Сидит на палочке
В красной рубашечке,
Брюшко сыто –
Камнями набито. (шиповник)

Красногрудый, чернокрылый,
Любит зернышки клевать.
С первым снегом на рябине
Он появится опять. (снегирь)

Поле летом покраснело.
Яркий, как победный флаг,
Нам головкой машет смело
Бархатистый красный... (мак)

На опушке, у дорожки,
Он растет на белой ножке.
Красным цветом красит бор
Ядовитый... (мухомор)

Он нам дарит сок томатный,
Вкусный, нежный, ароматный.
Любит солнышко синьор
Красный спелый... (помидор)

Станция синяя - Транспортная

Воспитатель:

Дальше мы идти не может,
Пешим дальше нет пути.
Что же делать нам, ребята?
Надо транспорт нам найти.
Нужно найти такой транспорт, чтобы он был не воздушный и не наземный.
Какой, ребята? (ответы детей)

Воспитатель: Давайте мы нарисуем его в наших тетрадях. Садитесь за столы. Раскройте свои тетради и найдите в них нарисованную простым карандашом лодочку. Обведите лодочку ручкой. Старайтесь вести ручкой точно по карандашной линии. Теперь поставьте ручку на нос лодочки и проведите линию на три клетки вверх, на две клетки вправо, на одну клетку вниз, на две клетки влево. Что у вас получилось? (флажок.)

Воспитатель включает аудиозапись «Крики чаек»

Воспитатель: Что же это? (ответы детей) А что же это чайки так раскричались? Уж не шторм ли они нам предвещают? Так и есть – небо затянулось тучами. Давайте нарисуем тучи и чаек. Начался шторм. Давайте нарисуем волны. Но вот из-за туч выглянуло солнце. Нарисуйте его. И поплыла

наша лодочка дальше. Раскрасьте получившийся у вас рисунок цветными карандашами.

Воспитатель: Как бы вы назвали свою лодочку? Придумайте такое название своей лодочке, чтобы в названии обязательно было слово, обозначающее цвет. («Золотой олень», «Синяя звезда», «Алые паруса», «Красная стрела», «Белый парус», «Голубая волна».)

Воспитатель: Сейчас пришло время отдохнуть. Вместе со мной повторяйте стихотворение и «летайте» как чайки, широко раскинув руки - «крылья», а когда услышите слово «шторм» – быстро возвращайтесь на свои места.

Белые, белые чайки с шумом летят над волной,
Милые, славные чайки, полные силы большой.

Станция желтая - Родная

Воспитатель: Ребята, давайте причалим к берегу.

- Ребята, как называется страна, в которой мы с вами живем? Знаком ли вам этот флаг? (ответы детей). Изобразите флаг с помощью цветных прямоугольников.

Станция зеленая – Сказочная

Воспитатель: Я буду читать сказку, а вы – находить нужный прямоугольник из цветового набора, указывающий на цвет того предмета, о котором будет идти речь, показывать и раскладывать на столе в строгом порядке. Готовы? (ответы детей)

«Посадил дед репку. А какого цвета репка?

Выросла репка большая-пребольшая. А ботва у нее какая?

Пора репку тащить. Тянет-потянет дед репку, никак не вытянет. А лицо у него от натуги какого цвета стало?

Сел дед на травку отдохнуть. Хорошо! Небо над ним какое?

Позвал дед бабку. Попробовали тянуть репку. Стала бабка от натуги бледнеть. Лицо у нее какого цвета оказалось?

Тянут-потянут, не могут вытянуть. Присели на скамеечку, внучку зовут. А скамеечка в зеленый цвет покрашена.

Внучка им машет с крыльца платочком. А платочек фиолетовый.

Внучка Жучку зовет, и бегут они вдвоем. А ошейник у Жучки коричневый.

Стали тянуть репку, не вытянут. Позвали кошку. А кошку звали Ночка, потому что шерсть у нее какого цвета?

Стали тянуть, никак не вытянут. А солнце над ними Светит какое? Оранжевое.

Тут решили они, что без мышки им никак не справиться. Позвали мышку. А шерсть у мышки какого цвета?

Прибежала мышка. Тут все дружно за репку ухватились и вытащили ее. А кого цвета сарафан у мышки вы уже догадались? (Остался один прямоугольник

розового цвета.) Вот и сказке конец». – Ребята, кто попробует, глядя на разложенные на столе разноцветные прямоугольники, пересказать эту сказку?

Станция оранжевая – Игровая.

Дидактическая игра «Исчезновение цвета»

Воспитатель: Запомните эти разноцветные кружки. Теперь закройте глаза. Откройте глаза и постарайтесь определить, какой кружок исчез.

Станция фиолетовая – Творческая. Из разноцветных прямоугольников попробуйте выложить какое-нибудь изображение.

Воспитатель: Молодцы! Нам пора возвращаться. Разворачиваем свое средство передвижения – лодочку – и плывем обратно.

- Что вам больше всего понравилось и запомнилось во время нашего путешествия? (ответы детей)

- Почему же путешествие было названо разноцветным? (ответы детей)

Автор: Мельник Елена Николаевна

Должность: Заведующий

Учреждение: МБДОУ детский сад №42

Населенный пункт: г. Кубинка, Одинцовский район, Московская область

Тема: Система нравственно-патриотического воспитания в детском саду.



ЦЕЛЬ:

- 1. Формирование у дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств, любви и уважения к Родине .**
- 2. Формирование интереса к продуктивной, творческой, познавательно-исследовательской деятельности.**

ЗАДАЧИ

- 1. Формировать личность живущую по законам исторической преемственности поколений.**
- 2. Развивать коммуникативные навыки у детей, умение решать проблемные ситуации доступными средствами.**
- 3. Поощрять поисковую деятельность детей, родителей.**
- 4. Привлекать родителей к совместным познавательно-тематическим мероприятиям.**
- 5. Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей.**
- 6. Воспитывать у детей чувство гордости за свою страну, традициям.**

Основные направления работы:

- Построение проектного взаимодействия на основе личностно-ориентированной модели воспитания.
- Совершенствование предметно-развивающей среды по нравственно-патриотическому направлению работы.
- Активное взаимодействие с социальными партнерами, общественными организациями и учреждениями.
- Вовлечение семей в воспитательно-образовательный процесс.
- Создание банка данных.
- Обобщение и распространение опыта нравственно-патриотической работы на муниципальном, региональном, федеральном уровне.

Педагогические средства, позволившие эффективно решать поставленные задачи:

- * Работа с детьми : занятия, беседы, обучающие игры, акции, праздники, конкурсы, экскурсии.
- * Работа совместно с родителями : проектная деятельность, семейные клубы, продуктивная деятельность детей и родителей.
- * Работа с социальными партнерами: Информационно-практическая работа творческой группы, совместные акции, мероприятия, праздники, встречи, конкурсы, районные методические объединения.

Нравственно-патриотическое воспитание – это приоритетное направления работы детского сада.

*С 2013 года в нашем детском саду реализуется проект **«Будем жить во славу Отечества»**, основная цель которого - формирование у дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств, любви и уважения к историческому прошлому страны, к Родине.*

***Участники проекта** - весь педагогический коллектив детского сада, обучающиеся и родители
Срок проекта с 2013 по 2018 год.*



Тематические занятия-беседы

1. ***«Знакомство с народной куклой»***
2. ***«Мой город – моя малая Родина»***
3. ***«Народные традиции»***
4. ***«Мы живем в России»***
5. ***«Символы России»***



Создание патриотических уголков в группах



Проведение праздников, посвященных 9 мая - Дню Победы



Встречи с ветеранами



Акция «Возложение цветов к Памятнику павших воинов»



*Совместная Акция с Кубинской СОШ №2,
посвященная
71 годовщине Победы «Салют Победы».*



*Участие в праздничных мероприятиях,
в НИИЦ БТ З ЦНИИ.*



*Проведение праздников и мероприятий,
посвященных*

- 1. Дню Защитника Отечества,*
- 2. 12 Июня – Дню России,*
- 3. Дню Земли,*
- 4. Дню матери,*
- 5. Дню пожилого человека и других*



**Проведение Акции « Мир без войны»
совместно с родителями воспитанников**





**Участие в районном конкурсе
«Мы наследники Великой Победы»,
среди коллективов МБДОУ детских садов района,
Посвященный 70-летию Великой Победы.**



**В 2015 году проведено районное методическое
объединение для
музыкальных руководителей детских садов
Одинцовского района
по теме « Система патриотического
воспитания в детском саду».**

**Мероприятие «Связь поколений»,
посвященное празднованию
70 –летия Победы в Великой
Отечественной войне, а также
проведена интерактивная площадка
«Передай добро по кругу».**



ПЕРСПЕКТИВЫ И ПЛАНЫ

1. Продолжать работу по нравственно-патриотическому воспитанию.
2. Проведение акций, посвященных годовщине Битвы под Москвой.
3. Проведение встреч с ветеранами.
4. Организация совместной Проект с родителями по патриотическому воспитанию.
5. Создание в детском саду Книги памяти.
6. Создание мини-музея в детском саду.

**Спасибо
за
внимание!**

Автор: Мишустина Лариса Александровна, Бочарова Наталья Геннадьевна
Должность: Воспитатель
Учреждение: МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад №28 "Журавлик"
Населенный пункт: г. Губкин, Белгородская область
Тема: Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе "Путешествие по карте Знайки".

Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе
«Путешествие по карте Знайки»

Цели:

1. Обобщить знания, полученные в течение года: закрепить счёт и порядок чисел (до 10 и обратно), закрепить умение проводить звуковой анализ, умение читать простые слова, продолжить работу по развитию речи.
2. Развивать логическое мышление, умение решать простые математические задачи, умение ориентироваться на листе бумаги, развивать мелкую моторику пальцев рук.
3. Воспитывать любознательность, любовь к природе, желание учиться.

Ход занятия.

Воспитатель - Ребята, к нам сегодня на занятие пришли гости посмотреть, чему вы научились, и как много знаете. Поздоровайтесь с гостями.

Воспитатель - Давайте встанем в круг, возьмёмся за руки и улыбнёмся друг другу. Дети вместе с воспитателем становятся в круг.

Воспитатель - В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево,

В центре круга соберемся,

И на место все вернемся.

Улыбнемся, подмигнем,

И занятие начнём

Дети выполняют упражнения в соответствии с текстом. 1 раз

Слайд 1. На слайде изображение цветочного города (из мультфильма «Приключение Незнайки»)

Воспитатель: Дети как вы думаете из какого мультфильма этот цветочный город?(ответы детей – Из мультфильма «Приключения Незнайки») по щелчку появляется письмо.

Письмо от Знайки: « Дорогие ребята! А правда что вы дети подготовительной группы? (ответы детей – да) Мне сказали что вы много знаете и готовитесь к поступлению в школу. Мой друг Незнайка тоже хочет в школу. Для него я с друзьями из Цветочного города, подготовил карту путешествия с заданиями, Незнайка выполнил задания, но сделал много ошибок. Помогите, пожалуйста исправить ошибки Незнайки, я высылаю вам кейс с заданиями моих друзей, если вы справитесь с заданиями, то он сможет пойти учиться в школу. Удачи! Ваш друг Знайка!»

Воспитатель: Ребята, мы уже ни раз помогали Знайке, поможем и в этот раз?

Дети: Да.

(из за ширмы воспитатель приносит кейс)

Воспитатель : Посмотрите скорее, какой кейс (открывает). В кейсе шесть заданий. Выполнив которые мы сможем помочь Знайки и его другу Незнайке. Но чтобы выполнить все задания карты, вам нужно внимательно слушать, отвечать на вопросы полным ответом, не выкрикивать, не перебивать товарищей.

Воспитатель— Ну что отправимся в путешествие по карте.

Дети – Да

Воспитатель - Ребята, на чём можно путешествовать?

Дети - На автобусе, самолёте, пароходе, поезде, велосипеде.

Воспитатель- Мы с вами отправляемся в наше путешествие на автобусе.(на слайде автобус)

Для этого мы должны купить билеты.

1. Игровое упражнение с мячом «Билет на автобус»

Чтобы сесть в автобус нужно знать прямой и обратный счёт до 20

Вы передавая мяч друг другу считаете.

Воспитатель- вы молодцы, хорошо считали и все можем сесть на свои места в автобус.

На слайде автобус который едет и музыка к нему, дети проходят на свое место в автобус.

На слайде появляется карта.

За картой задание от Знайки

Первое задание от Знайки на кейсе «Весёлая математика».

На доске фигурки из картона, на них – задачки. Дети выбирают фигурку, решают задачку и выкладывают решение при помощи цифр и знаков на магнитной доске.

1. Яблоко: Яблоки в саду поспели, мы отведать их успели. Пять румяных, наливных, три с кислинкой. Сколько всего их? (8).

2. Ёжик: Подарил ежатам ёжик восемь кожаных сапожек. Кто ответит из ребят - сколько было всех ежат? (2).

3. Цыплёнок: Три цыплёнка стоят и на скорлупки глядят. Три цыплёнка в гнезде у наседки сидят. Отвечай поскорей-сколько цыплят у наседки моей? (6).

Воспитатель : Молодцы ,ребята вы справились заданием .Отправляемся дальше в путь ,занимайте свои места .

(На слайде автобус который едет и музыка к нему, дети проходят на свое место в автобус.)

Слайд с изображением Шпунтика и Винтика и рядом карта)

Воспитатель: Ребята давайте посмотрим задание от Шпунтика и Винтика.

Воспитатель: Посмотрите скорее, Шпунтик и Винтик прислали схему ракеты. Ребята из Цветочного города любят Путешествия на Луну, но их ракета сломалась. Давайте ее починим – Ремонтная станция (подходим к столам и выполняем по схеме ракету)(на слайде ракета)

Воспитатель: Молодцы ,вы снова справились с заданием. Садимся в автобус дальше едем.

(На слайде автобус который едет и музыка к нему, дети проходят на свое место в автобус.)

(на слайде картинка доктор Пилюлькин и карта)

Воспитатель: А следующее задание от доктора Пилюлькина ,чтобы избежать катастрофы в лесу нужно исправить ошибку в предложениях. – Спасение леса

(на слайде появляются предложения)

1. Червяк клевал скворца.
2. Песня пела соловья.
3. Мохнатая гусеница съела синицу.
4. В цветке стояла ваза.
5. Грибы собирали детей в корзину.
6. Пушистая мышка поймала кошку.

Воспитатель: Умнички ,вы снова справились с заданием ,но на этот раз мы превратимся в самолеты и полетим на следующую остановку карты.

Воспитатель: Вот мы и приземлились.

(на слайде Тюбик и карта)

Воспитатель : Следующее задание от кого? (от Тюбика) Называется оно «Огород».

(Перед каждым ребёнком листок бумаги с двумя нарисованными горизонтальными линиями -«грядками», на каждой «грядке» нарисованы семена (по 10 штук на каждой грядке).

Воспитатель: Сколько семян на верхней грядке?

Дети: Десять.

Воспитатель: Как по-другому скажем?

Дети: Один десяток.

Воспитатель: Сколько семян на нижней грядке?

Дети: Столько же. Десять.

Воспитатель: На какой грядке семян больше?

Дети: Одинаково.

Воспитатель: Первый росток появился из четвёртого семени на верхней грядке. Нарисуйте росток. Сколько не проросших семян справа от проросшего?

Дети: Шесть.

Воспитатель: Сколько не проросших семян слева от проросшего?

Дети: Три.

Воспитатель: На какой стороне больше?

Воспитатель: Молодцы ребята ,вы и с этим заданием справились. Отправляемся снова в путь на автобусе.

(На слайде автобус который едет и музыка к нему, дети проходят на свое место в автобус.)

(на слайде появляется Стекляшкин и карта)

Воспитатель: И от кого же это у нас задание ? (Стекляшкин) Правильно от него и называется оно «Логические задачи».

1. У мамы есть кот Пушок, собака Дружок, дочка Люба. Сколько детей у мамы? (1).

2. Что едят крокодилы на Северном полюсе? (крокодилы там не живут).

3. Кто громче мычит: петух или корова? (петух не умеет мычать).

4. Какого цвета волосы у колобка? (у колобка нет волос).

5. Из какой посуды нельзя поесть? (из пустой).

6. На столе лежат два апельсина и четыре банана. Сколько овощей на столе? (ни одного).

Воспитатель: Молодцы ребята ,вы и с этим заданием справились. Отправляемся снова в путь на автобусе.

(На слайде автобус который едет и музыка к нему, дети проходят на свое место в автобус.)

Воспитатель: И от кого же это у нас задание ? (от малышки Кнопочки)
Правильно от него и называется оно «Познавательная станция».

1. Сколько дней в недели?(на слайде появляется календарь)
2. Как называется государство, в котором мы живём?(карта России на слайде)
3. Фамилия президента.(На слайде фото Путина)
4. В каком городе мы живем? Почему наш город называется Губкин ? (на слайде фото Губкина город и ученого Губкина И.М.)
5. Как называется книга, в которую занесены редкие и исчезающие виды животных и растений?(Красная книга на слайде)
6. Как называется модель земного шара?(глобус на слайде)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вот мы и прошли с вами все остановки, справились со всеми заданиями. Вы очень много знаете и готовы идти в школу.

Знайка : Ребята, я думаю, что мы с вами смогли помочь Незнайке, вы решили все задания правильно и теперь Незнайка может исправить свои ошибки и его возьмут в школу. Спасибо вам за помощь. А в подарок от меня я вам оставляю кейс, а внутри кейса спрятан мой подарок вам.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось путешествие по карте Знайки? (да).
Какие задания вам больше всего понравились? (ответы) Какое задание вызвало трудность(ответы) А чьи ответы вам понравились больше всего(ответы).Вы большие умнички, давайте сядем в автобус и вернемся в свой детский сад.
(На слайде автобус который едет и музыка к нему, дети проходят на свое место в автобус.)

Воспитатель: Дети на этом наше занятие подошло к концу. Давайте попрощаемся с гостями и пойдем в группу смотреть подарок от Знайки.

Автор: Мышкина Полина Германовна

Должность: Учитель

Учреждение: ГБОУ "Казанская школа №76 для детей с ОВЗ"

Населенный пункт: г. Казань

Тема: Внеклассное мероприятие по предмету СБО на тему: "Сонное царство".

Цель: повысить интерес обучающихся к предмету социально – бытовая ориентировка, ознакомить учащихся с правилами подготовки ко сну, приемами засыпания.

Задачи:

Образовательная: формировать у учащихся представление о здоровом сне, познакомить учащихся с релаксирующими упражнениями и учить применять их на практике

Коррекционная: воспитывать самоконтроль, развивать целенаправленное внимание, развивать коммуникативные навыки

Воспитательная: воспитывать самостоятельность, воспитывать бережное отношение к своему здоровью, пропагандировать здоровый образ жизни

Форма урока: внеклассное мероприятие

Оборудование: ноутбук с презентацией, воздушные шары и одежда для конкурсов, поощрительные призы.

Ход мероприятия:

Выходит ученик и рассказывает стихотворение:

«Мне снится сон, что сплю я непробудно,

Что в грёзы я надёжно погружён,

И на меня ласкательно и чудно

Надежды тень навеял этот сон»

Учитель: Ребята, а как вы можете объяснить, что такое сон? Ещё с недавних времён люди задумывались над этим вопросом. Но, как ни странно, даже в настоящее время учёные не могут дать точного определения сну. Зато каждый из вас знает: если не выспишься, то на уроке бываешь рассеянным и соображаешь гораздо хуже, чем обычно. Кроме того, в школе гораздо хуже, чем могли бы, отвечаешь на вопросы учителя и выполняешь задания. Ведь детям нужно много спать, чтобы восполнить ту энергию, которую они затратили за день, бегая и играя. После активно проведённого дня устают не только мышцы, но и многие важные органы: сердце, лёгкие, печень. Особенно нужен отдых мозгу, чтобы на следующий день он мог быстро и хорошо соображать. Вспомните, как трудно делать уроки, читать книгу и даже играть в увлекательную игру, когда вы очень устали. Порой вы можете, сами того не желая, задремать во время чтения или игры. Это происходит потому, что ваш мозг утомился и хочет отдохнуть. Когда вы спите, отдыхают также и ваши кости, благодаря этому они лучше растут. Не зря говорится, что дети растут во сне. Всем органам сон полезен, и для всех органов вредно, если человек регулярно недосыпает. Некоторые мальчики и девочки начинают спорить и капризничать, когда родители велят им идти спать. Это очень глупо. Когда вас отправляют спать, не надо воспринимать это как наказание. Напротив, родители знают, что вам надо много спать и отдыхать, чтобы вы росли здоровыми. Поэтому они и следят, чтобы вы ложились вовремя в постель. А ещё родители знают, что дети, которые мало спят, чаще простужаются и болеют.

Сегодня мы совершим путешествие в Сонное царство, узнаем, как готовиться ко сну, как лучше засыпать. А помогут нам Фея Сна и её помощники Цветные сны.

Звучит страшная музыка. Появляется ночной кошмар

Ночной кошмар: «Какие чудесные дети. А сколько в них веры в чудеса! В какое это сонное царство вы собрались отправиться? За хорошими снами? А вот и не получится у вас ничего!»

Фея сна «Ой, да нечего его бояться, ничего он нам не сделает...»

Отбирает луну у Феи сна и говорит «Теперь всё изменится. Ночь больше не наступит, не будет больше никаких снов. Только темнота и страх...А все ваши сны станут моими! ХА-ХА-ХА!!! А если хотите обратно свою луну, то для этого вам нужно хорошо знать правила гигиены здорового сна, ведь только тогда вас ждут самые крепкие и сладкие сны! Убегает под музыку.

Фея сна «Ребята, так давайте же поскорее отправимся в моё сонное царство, а поможет нам в этом колыбельная. Звучит песня «Спят усталые игрушки» (сл. З.Петрова, муз. А.Островского) в исполнении учениц 7 класса».

Учитель Итак, организму за время сна необходимо:

- отдохнуть и зарядиться энергией;
- вырасти (образуются новые клетки, гормон роста активизируется именно во время сна);
- восстановить поврежденные клетки (заживают ушибы и травмы);
- сохранить силу иммунной системы.

Фея сна Мозгу также требуется сон, чтобы:

- сохранить и запомнить накопленную за день информацию;
- концентрировать внимание на важных вещах в течение дня;
- овладеть новыми навыками;
- решать задачи.

Учитель: Но чтобы оказаться в царстве сна, нам перед сном надо выполнять определенные правила.

Правило № 1

Соблюдайте регулярный график сна

Постоянный режим сна - одна из самых важных условий для достижения хорошего отдыха. Если вы соблюдаете регулярный график сна, каждый день ложитесь спать и встаете в одно и то же время, то будете чувствовать себя

намного свежее, чем если спите столько же часов, но в разное время. Это работает, даже если вы измените график сна только на час или два. Сколько нужно спать? Давайте взглянем на следующую таблицу. Продолжительность сна зависит от возраста. В вашем возрасте необходимо спать 9-11 часов.

Правило № 2

Не нужно перед сном играть в компьютерные игры, смотреть телевизор, слушать громкую музыку, звонить друзьям или делать что-то перед сном, что может взволновать вас. Вместо этого нужно заниматься чем-то успокаивающим, например, принять горячий душ или теплую ванну, почитать книгу.

Правило № 3

Употребленные еда и напитков перед сном может помешать нормальному сну, особенно если они содержат сахар. Перед сном ужин должен быть легким. С переполненным или голодным желудком трудно погрузиться в сон. А за час перед сном исключите приём пищи, можно выпить стакан теплого молока. И уж тем более, мы с вами всегда помним, что кровать — это место для сна, а не дня еды.

Правило № 4

Перед сном очень полезно проветривать свою спальню. Прежде всего, это улучшает качество отдыха. А во-вторых, устраняет излишнюю влажность, которая также вредна. Согласитесь, спать в душном помещении не очень приятно. Стоит учитывать, что человек ночью практически не двигается. При дыхании он выделяет влагу. Если ее не удалить из помещения перед сном, то отдых будет испорчен. Помимо этого, проветривание комнаты позволяет насытить воздух кислородом. А кислород повышает настроение и снимает напряжение.

Фея сна «А я предлагаю устроить конкурс, который так и называется «Ветерок»

Проведение:

Детей делят на две команды. Впереди каждой команды кладут по одному надутому воздушному шару. Задача каждой команды — как можно скорее

помочь своему шарiku достичь финиша. Передвигать шарик следует, не касаясь его, а именно: махать руками, создавать поток воздуха .

Учитель: Правило № 5

Регулярно поддерживайте физическую активность. Физические нагрузки не только расходуют лишнюю энергию, но и снимают стрессы. Интенсивные физические нагрузки старайтесь завершать за шесть часов до сна. А непосредственно перед сном будут полезными прогулки на свежем воздухе.

Правило № 6

Что ещё мы должны делать перед сном? Правильно, конечно же, чистить зубы, также мыть перед сном руки, лицо, ноги и переодеваться перед сном в пижаму или ночную сорочку.

А почему необходимо мыться перед сном? (Ответы детей.) Действительно, мыться перед сном необходимо, так как на теле накапливается кожный жир, пот, пыль. А как вы считаете, зачем нужно переодеваться ко сну? (Ответы детей.) Правильно. Потную, загрязненную одежду мы меняем на чистую ночную. Она, как правило, свободная, не стесняет дыхание и позволяет лучше отдохнуть телу.

Фея сна « А вот давайте сейчас мы и проверим, как быстро вы можете одеться, вот только делать это вам придётся с закрытыми глазами.

Конкурс «оденься в темноте»

Проведение:

Два участника наперегонки должны одеться в темноте. То есть с завязанными глазами. Перед конкурсом они снимают с себя все, что могут снять. Обязательно, чтобы количество предметов одежды, которое нужно будет надеть, у игроков было равным. После того, как они завяжут глаза, одежду каждого участника перемешивают, выворачивают наизнанку. Затем по сигналу конкурсанты на ощупь выворачивают ее обратно и надевают. Выигрывает тот, кто оденется быстрее.

Учитель: Правило № 7

А каким должно быть наше спальное место? Спальня:

-тихая обстановка

- чтобы свет в комнате, где вы спите, был не очень ярким

-температура, ниже, чем в остальных помещениях

- не должна присутствовать различная бытовая техника

Кровать должна быть широкой - ровный и упругий матрас. Подушка не должна быть слишком высокая или слишком низкая. Постельное белье следует менять не реже одного раза в десять дней. Лучше всего оно должно быть хлопчатобумажное - хорошо пропускающее воздух и впитывающее влагу.

Очень вредно укутываться одеялом с головой.

Позы во время сна - Самая лучшая поза для сна - на спине. Не рекомендуется спать на левом боку и животе. Вы только посмотрите, как только не спят дети в нашем сонном царстве. Показ смешных фото сонных детей.

Правило № 8

Чем упорнее вы пытаетесь уснуть, тем меньше у вас на это шансов. Нам не спится потому, что мы боимся не уснуть. Улучшить гигиену сна помогут релаксирующие упражнения:

1) замедлите дыхание и представьте, как воздух входит и выходит из вас.

Дышите, надувая живот.

2) думайте, фантазируйте и вспоминайте только о хорошем, а тревожные мысли гоните прочь.

Давайте сейчас все вместе закроем глаза, подышим надувая живот и представим что-нибудь хорошее.

Фея сна: « Ребята, сон нужен не только детям и взрослым, но и всем животным, рыбам и птицам. Сейчас мои помощники цветные сны вам об этом расскажут». Выходят 2 помощника.

Сон № 1: «Некоторые животные, например, **медведи или сурки**, спят в течение всей зимы. Это называется зимней спячкой. Во время долгих месяцев зимней

спячки медведи и сурки накапливают энергию для активной жизни, которая начнётся у них с приходом весны. **Лошади** спят лежа. Стоя они могут только дремать. Глубокий сон лошадей составляет около четырех часов. Для этого им нужно полностью расслабить тело и лечь. **Волк** спит как собака. Сна как такового у **акул** нет. Скорее процесс можно назвать отдыхом. Хищники, живущие у берега или в более мелких водоемах, обустривают место для «сна» в подводных пещерах. Там акула как бы спит - она лежит на дне без движения. Акулы для «спальни» выбирают какие-либо подводные пещеры или расщелины, причем спят, собираясь большими группами. Именно во время сна у этих морских обжор происходит переваривание пищи. **Жираф** сгибает шею и укладывает голову на верхнюю часть задней конечности. Занимает это максимум 20 секунд времени. Спят животные короткими периодами по 20 минут в течение нескольких часов. Так они имеют возможность контролировать свою безопасность и вовремя скрыться от хищника» .

Сон № 2: «**Дельфины** по большому счету, не спят вовсе. Вернее, спят частично. Они способны поочередно отключать полушария мозга, таким образом, давая каждому отдых. При этом животное продолжает успешно функционировать и бодрствовать. Никто не спит так долго, как **пустынные улитки**. Эти удивительные создания могут пребывать в забытьи до трёх лет. Если понаблюдать за спящей **собакой или кошкой**, то можно увидеть, что животное иногда дёргает во сне лапой, издаёт звуки: мяукает или поскуливает. Это означает, что животному снится сон и его мозг во сне продолжает работать». А расскажите, как спят ваши питомцы? (Ответы детей)

Сон № 1 Но есть, ребята, животные, птицы и насекомые которые ночью не спят. Давайте отгадаем загадки и узнаем кто это:

Целый день он спать не прочь,
Но едва настанет ночь,
Запоет он смычком
Музыканта звать...(Сверчком)

Сон № 2: Днем спит,
Вниз головой висит,
Ночью летает,
Пищу на лету добывает. (Летучая мышь)

Сон № 1: То погаснет,
То зажжется
Ночью в роще огонек.
Угадай, как он зовется?
Ну, конечно... (Светлячок)

Сон № 2: Всю ночь летает,
Мышей добывает.
А станет светло,
Спать летит в окно. (Сова.)

Учитель: «Каких только нет пословиц и поговорок о сне, давайте прочитаем некоторые из них»

1. Сон – лучшее лекарство.
2. Выспишься – помолодеешь.
3. Сон лучше всякого богатства.
4. Сон потерял — здоровье потерял.
5. Нет такого силача, которого сон не поборет.
6. Силён слон, да посильнее его сон.
7. Выспался – будто вновь родился

Какой можно сделать вывод? (Сон необходим человеку, ничем его заменить нельзя.)

Фея сна: Я хочу задать вам ещё один вопрос: почему люди утром потягиваются? (Ответы детей.) В спящем состоянии человеческое тело полностью расслабляется, а когда человек просыпается и встает, он вынуждает

мышцы совершать определённые усилия, то есть потягиваться, что и делаем мы с удовольствием. Потягивание по утрам тонизирует организм, способствует его быстрому разогреванию, повышению обмена веществ и усиливает кровообращение. Я предлагаю, после того как мы хорошо сегодня поработали, потянуться.

Входит Ночной кошмар. «Ну что, ребята, теперь вы знаете, как получить самые крепкие и здоровые сны? Вспомните, как следует готовиться ко сну? Молодцы, возвращаю вам луну, соблюдайте правила гигиены сна и вам всегда будут сниться только самые светлые и сны. А чтобы ваши сны были ещё слаще, всем по конфетке за активность сегодня». Звучит колыбельная в исполнении группы «Непоседы» и Ночной кошмар раздаёт сладости.

Автор: Назаренко Любовь Николаевна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ №12 "Ладушка"

Населенный пункт: г. Тихорецк, Краснодарский край

Тема: Тема: "Купание – прекрасное закаливающее средство!".

Консультация для родителей детей 5 - 6 лет.



Купание – прекрасное закаливающее средство!

Купаться в открытых водоёмах можно начиная с двух лет. Место для купания должно быть неглубоким, ровным, с медленным течением. Прежде чем дать ребёнку возможность самостоятельно войти в воду, необходимо убедиться в том, что в данном месте нет ям, глубокой тины, коряг, острых камней. В воде вместе с ребёнком обязательно должен находиться взрослый.

При купании необходимо соблюдать правила:

- Не разрешается купаться натошак и раньше чем через 1-1,5 часа после еды

- В воде дети должны находиться в движении
- При появлении озноба немедленно выйти из воды
- Нельзя разгорячённым окунаться в прохладную воду.

Закаленный ребенок обладает крепким здоровьем. Его не пугают ни сильные морозы, ни жара, он легко переносит резкие изменения погоды. И это потому, что с ранних лет подружился со свежим воздухом, солнечными лучами и водой.

Естественные силы природы – прекрасные силы закаливания организма, только надо ими уметь пользоваться. Дети любят купаться и загорают, прежде всего, потому что им весело и приятно. Но главная задача – проследить за тем, чтобы эти силы природы приносили пользу ребенку, закалили его организм, сделали его крепким, выносливым, сильным. Закаливание можно начинать с первых дней жизни ребенка и проводить систематически, изо дня в день.

Закаливать нужно постепенно, каждый раз слегка изменяя температуру воды, а так же продолжительность процедуры.

Приступая к закаливанию нужно посоветоваться с врачом.

Ежедневные прогулки в любую погоду, сон в любую погоду на свежем воздухе, или при открытой форточке, игры по возможности не в закрытом помещении, воздушные ванны – все это благоприятно действует на здоровье ребенка, укрепляет его организм.

Закаливание организма водой начинается с обтирания.

Рукавичкой из фланели, смоченной водой, обтирают шею, руки, грудь, спину, ноги. Затем сухим полотенцем до легкого покраснения кожи. Первоначальная температура воды около 34С. Каждые 2-3 дня температуру воды можно снижать на 1, доводя его постепенно до комнатной, а то и ниже. После того как организм привыкает к обтиранию, можно переходить к обливанию в душе, соблюдая при этом ту же последовательность.

Ножные ванны являются хорошим средством закаливания. Как известно, переохлаждение ног нередко приводит к простудным заболеваниям, так как при сильном их охлаждении рефлекторно сужаются кровеносные сосуды носоглотки, вследствие чего питание слизистых оболочек носа и зева ухудшается, а жизнедеятельность микробов, всегда находящихся там, увеличивается. Ножные ванны способствуют закаливанию всего организма. Кроме того, ежедневные ножные ванны снижают потливость ног, являются профилактикой против плоскостопия.

Морские купания являются наиболее сильным и комплексным закаливающим средством. При купании в море на организм ребенка действует не только температура воды, но и ее давление, химический состав (соли хлористого натрия и др.). Ввиду такого сильного воздействия купание в море детей до двух лет нежелательно. Теплые ванны из морской воды в условиях помещения полезны детям любого возраста.

Температура, наиболее подходящая для первого купания, составляет 22 градуса, время нахождения в воде неокрепшего ребенка должно быть примерно семь минут. Ежедневно совершенно необходимо постепенное увеличение времени пребывания в водоеме.

Если малыш боится воды, не следует заставлять его купаться. Такого ребенка надо приучать к воде постепенно, через игры, до тех пор, пока он не поверит в свои силы и сам не захочет войти в воду.

Длительность купания с 2-3 мин может быть постепенно увеличена до 10 минут при условии активного поведения ребенка в воде (плавание, игра в мяч). Перед купанием малыш должен отдохнуть в тени под навесом. После купания его надо вытереть махровым полотенцем, сменить трусики на сухие и вновь увести в тень.

Категорически запрещается детям входить в море сразу после солнечной ванны или оставаться в мокрых трусах после купания.

Нельзя допускать и их длительных игр на берегу на холодном мокром песке или в воде у берега, когда ноги охлаждаются, а тело подвергается солнечному облучению.

Купание – это такое средство закаливания, когда на организм ребенка действуют и вода, и воздух, и солнце. Дети очень любят купаться. Но нужно внимательно следить за тем, чтобы детский организм не переохлаждался. Сначала разрешается быть в воде 4-5 мин., впоследствии до 20 мин. Важно учитывать возраст ребенка, состояние его здоровья.

Самая приятная водная процедура – водное плавание. Эта наука пригодится в жизни, и нужно помочь ребенку овладеть ею. Плавание тренирует сердце, легкие, почти все мышцы тела.

При любом закаливании необходимо следить за здоровьем ребенка, прекращая процедуру при малейших признаках недомогания, а возобновив, делать в такой последовательности и постепенности что и в первый раз.

Систематическое проведение закаливающих процедур требует некоторого терпения, но зато поможет воспитать Вашего ребенка здоровым и выносливым!

Автор: Никулина Елена Васильевна

Должность: Учитель

Учреждение: МБОУ "Еланская СШ №3"

Населенный пункт: пгт. Елань, Еланский район, Волгоградская область

Тема: Внеклассное интегрированное мероприятие "Непокорённая высота - 102.0" (история – география).

Цели:

1.Используя театрализацию стихов, военно-патриотических сюжетов сформулировать представление воспитанников о мужественных героических защитниках Сталинграда.

2.Используя географические знания учащихся о абсолютной высоте показать значимость взятия главной высоты для Сталинградской битвы

3.Доказать какой ценой завоёвана мирная жизнь.

Задачи:

1.Воспитание уважительного отношения к прошлому и настоящему своей страны ,формирование гражданской позиции и патриотических чувств ,гордости за свою Родину.

2.Развитие умения работать в коллективе

Оборудование: Мультимедийный проектор, интерактивная доска, топографическая карта Сталинграда, военная музыка, военные фотографии.

Ход мероприятия.

На доске название темы **«Непокорённая высота -102.0»**

Эпиграф: «На Мамаевом кургане тишина,
За Мамаевым курганом тишина,
В том кургане похоронена война,
В мирный берег тихо плещется волна».

Какие цели нам нужно поставить? (*где находится высота?, какова ее высота?*)

Что узнать? (*Как начинается Сталинградская битва? Когда начинаются бои за Мамаев курган? Что сейчас на Мамаевом кургане?*)

Проблемный вопрос: почему эта высота называется главной высотой России?

Учитель истории. Воскресный день 22 июня 1941 года навсегда останется в памяти нашего народа. Он стал чертой поделившей жизнь страны на две части: ту, что была до войны и ту, что предстояло прожить, выстоять и победить.

С этого момента начался отчет 1418 дней и ночей Великой Отечественной Войны. И каждый из этих дней требовал от советских

людей проявления их лучших качеств, необыкновенной стойкости, мужества и веры в победу.

История дает нам немало примеров героических сражений 1941-1945 гг., поразивших весь мир. И среди них особое место занимает Сталинградская битва. Слово Сталинград не случайно вошло во все языки мира.

Именно здесь, на Волжской земле советский солдат нанес сокрушительный удар противнику и тем самым переломил ход войны самой крупной в истории человечества.

История Сталинградской битвы начинается с 17 июля 1942 года, когда на рубеже рек Чир и Цимла передовые отряды 62-й и 64-й армий Сталинградского фронта встретились с авангардами 6-й немецкой армии. Позже враг продвигается к городу и уже ведет бои на ближних подступах к городу. С сентября месяца начинаются уже уличные бои и бои за главную высоту города-высоту 102.0. Высота переходила из рук в руки до 12 раз в сутки. В октябре немцы захватывают вершину, где находились два водонапорных бака и делают из них ДОТы (долговременные оборонительные точки). В начале января наши войска захватывают высоту и закрепляются на высоте до самой победы в Сталинградской битве. С малоизвестной Высоты с отметкой «102,0» - Мамаева кургана Красная армия открыла себе дорогу на Берлин.

Подвиг и события Сталинградской битвы и Мамаева кургана отражены в стихотворениях жительницы города-героя Волгограда, поэтессы Маргариты Агашиной.

Чтец 1. Стихотворение Маргариты Агашиной:

В свой срок –
не поздно и не рано –
придёт зима,
замрёт земля.
И ты
к Мамаеву кургану
придёшь
второго февраля.

И там,
у той заиндевелой,
у той священной высоты,
ты на крыло
метели белой
положишь красные цветы.

И словно в первый раз
 заметишь,
каким он был,
их ратный путь!

Февраль, февраль,
солдатский месяц —
пурга в лицо,
снега по грудь.

Сто зим пройдёт.
И сто метелиц.
А мы пред ними
всё в долгу.
Февраль, февраль.
Солдатский месяц.
Горят
гвоздики
на снегу.

Учитель географии:

Ужасно суровой и морозной выдалась зима в Сталинграде 1942-43 г. Под Сталинградом в ноябре –декабре 1942 г температура нередко опускалась до минус 30 градусов, а во второй половине января и феврале 1943 г.порой доходила до минус 40 -45 гр.Красной Армии пришлось вести бои на открытой степной местности, на сильном ветру с морозами. Дыхание перехватывало, если подышать на перчатку, она тут же превращалась в ледяную корочку. Полугусеничные тягачи забивались грязью и замерзали насмерть ..Немецкие генералы оправдывали своё поражение , ссылаясь на плохую погоду. Да влияние погодно-климатических условий нельзя отрицать на ход боевых действий, но решающую роль в победе советских войск над фашистами сыграла лютая ненависть к врагу и безграничная любовь к своей Родине, что позволила русскому солдату преодолеть все трудности.

Учитель истории: Главной высотой города являлась высота 102. Почему именно за эту высоту велись ожесточённые бои?

Тщательные геологические исследования показали, что Мамаев курган – это Возвышенность естественного происхождения. Она образовалась примерно 1 млн. лет назад и в наши дни её высота составляет 111 метров над уровнем реки Волги .А какова абсолютная высота данного кургана?

Ученик: Абсолютная высота над уровнем Балтийского моря составляет 102 метра. Это не самая большая высота над уровнем моря.

Учитель географии: Однако на военных топографических картах она называется главной высотой. Данная высота была самой высокой точкой центральной части города ,с которой просматривались южная и северная часть города, а также весь берег Волги. Также, захватив высоту немцы бы сделали в этом районе переправу через Волгу, потому что русло реки здесь самое узкое по сравнению с другими местами. Полный контроль

над всем боевым состоянием города и боевыми точками. С высоты хорошо велись обстрелы разных частей города. Поэтому стратегически важно было занять эту высоту.

Учитель истории. Но немцам так и не удалось закрепиться на высоте, 62-ая армия Чуйкова разбила на немцев и соединилась с 21 армией Частикова на северном склоне кургана. После победы в Сталинградской битве, создается идея создания памятника героям Сталинградской битвы. В 1945 году объявляется конкурс который длится 10 лет. Его автор становится Е.В Вучетич. И сегодня мы с вами совершим виртуальную экскурсию по памятнику ансамблю «Героям Сталинградской битвы». Ансамбль был открыт в октябре 1967 года. И первая вводная композиция «Память поколений»

1 ученик. Мы видим людей разных возрастов и национальной, пришедших на курган отдать дань памяти погибшим войнам, в руках у них приспущенные знамена и цветы, как символ жизни на земле, за что воевали наши ветераны.

2 ученик. Площадь «Стоять насмерть!»

Мы вышли на площадь «Стоять насмерть». В центре площади бассейн, он символизирует Волгу. И, словно из Волги, великой реки встаёт воин. Обратите внимание на его лицо, сколько в нем сосредоточено эмоций. Сильное, мужественное тело у солдата, в одной руке он держит автомат, в другой гранату. За его спиной Родина, он должен отстоять ее любой ценой! На бетонной плоскости можем прочитать слова клятв: «Стоять насмерть!», «Ни шагу назад!», «Каждый дом крепость», «Не посрамим священной памяти», «За Волгой для нас земли нет!». Портретное сходство можем заметить с маршалом СССР В.И. Чуйковым.

3 ученик. «Стены-руины»

Мы подошли к «Сенам-руинам». Да, с точки зрения архитектуры эти стены действительно напоминает руины, однако, по задумке авторов это больше стены-воспоминания. Авторы на каждой из стен, словно изобразили воспоминания ветеранов, усилив их звуковым сопровождением. Эта аудиозапись, которую мы слышим, содержит в себе шумы боя, голос Левитана, фрагменты песен военных лет. (звучит песня)

4 ученик В центре площади бассейн, он символизирует Волгу, как и предыдущий. На площади 6 скульптурных композиций. Мы будем знакомиться с каждой из них.

Первая скульптурная композиция «Выстояв, мы победили смерть!». Два советских солдата. Один ранен – в его руке граната, второй, подхватывает товарища на плечо, сам при этом опирается на автомат, но автомат его без диска (без патронов), то есть фактически он безоружен. Так два советских солдата, два товарища вступят в последнюю рукопашную схватку с врагом.

Вторая скульптурная композиция «Будни войны». На поле боя тяжело ранен советский солдат. Его взваливает на своё хрупкое тело медсестра. Обратите внимание на её лицо, как сильно сжаты губы, это говорит о том что ей тяжело, но она вытащит этого солдата с поля боя, окажет ему первую помощь, тем самым спасет ему жизнь.

Третья скульптурная композиция «О морских пехотинцах». Прижимая к груди связки гранат, боец устремился вперед, чтобы отомстить за сраженного товарища. Эта композиция подчеркивает бесстрашие морских пехотинцев, которым они славились.

Четвертая скульптурная композиция «О командире». Тяжело ранен командир, его товарищ подхватывает на свое тело. Обратите внимание, как безвольно свешана рука командира, это говорит о том, что не смотря на ранение, командир понимает ответственность за исход боя от него самого, и он продолжает руководить этим боем до последнего вздоха.

Пятая скульптурная композиция «О спасении воинского знамени». Смертельно ранен знаменосец, его товарищ подхватывает знамя воинского подразделения. Знамя терять нельзя! Знамя – символ воинской части. Это знамя боец донесет в своих руках до самой победы!

Шестая скульптурная композиция «Символичная». Два советских солдата: один – разламывает свастику, второй – уничтожает фашистскую гадину. Обратите внимание на мощное тело этой гидры, что говорит о том, что до конца войны еще долгие месяцы и годы, но победа обязательно будет, ведь наши солдаты так сильно в нее верили.

5 ученик. Мы находимся в Зале Воинской славы. В центре Зала огромная рука держащая факел, символизирующий огонь жизни, который протянули нам те, кто отдал ради нас свою жизнь. Стена внутри Зала выполнена из золотистой смальты. На стене изображено 34 пурпурных, припущенных, траурных знамени, на которых написано 7200 имен павших в Сталинградской битве. Список имен ведется независимо от алфавитного порядка и воинского звания. По верхнему краю стены идет изображение георгиевской ленты, со словами «Да, мы были простыми смертными и мало кто уцелел из нас, но все мы выполнили свой патриотический долг перед священной Матерью-Родиной. 1942-1943».

6 ученик. Мы вышли на площадь Скорби. Перед нами фигура Скорбящей матери. На руках у матери тело погибшего сына. Слез у нее уже не осталось, бассейн перед ней символизирует озеро слёз. Авторы показали горечь утраты, которую мать испытывает, она, словно гора давит ей на плечи. А тело сына, покрыто воинским знаменем – последняя почеть о погибшем.

Перед нами фигура, венчающая памятник – ансамбль, Родина-мать зовёт! В одной руке Родина-Мать держит меч, что символизирует призыв, призывает она своих сыновей и дочерей на ратные подвиги во имя мира во всём мире, а другой рукой показывает направление, где достичь этот мир – на северо-запад, на Берлин! Такой смысл носит данная фигура. Характеристики фигуры:

Высота – 52 метра, с постаментом и мечом – 85 метров;

Вес – 8 тыс. тонн.

Фигура железобетонная, с постаментом не скреплена, она стоит под тяжестью своего веса. Фигура не привозилась, выливалась прямо на данном месте. Внутри пустая, полая. Лифта внутри не имеет, только бетонную лестницу. Внутри фигуры лаборатория, где следят за ее состоянием.

Характеристика меча: Длина – 33 метра, Вес – 14 т.

Учитель географии:

Какова же численность погибших в Сталинградской битве? По завершению Сталинградской битвы на Мамаевом Кургане захоронено погибших 34,5 тысяч погибших. По свидетельствам архивных данных в рядах легендарной армии под командованием Чуйкова сражались: русские -51%,украинцы -34%татары_3,9%,казахи 3,9%,беларуссы 2,4%, башкиры - 1,3%,грузины 1,4%.

Каждый вне зависимости от национальности стремился принять участие в защите Родины с оружием в руках. За героизм и мужество присвоено звание Героя Советского Союза -русским воинам -101 ч, украинцам -16,грузинам -2, чеченец 1, испанец 1ч .Вот истинное братство народов ЗЕМЛИ!

Учитель истории

От подножия кургана до Зала воинской славы, посетитель проходит 200 гранитных, так как Сталинградская битва продолжалась именно двести дней и ночей.

Миллионы людей ежегодно поднимаются к вершине Мамаева кургана. Вспоминая прошлое, они думают о будущем. И голос истории, как завещание павших, доносит новому поколению простую и ясную истину - человек рождается для жизни.

Давайте почтим память павших героев за Сталинград минутой молчания.

Чтец 2. Люди!

Покуда сердца стучатся, -

Помните!

Какой ценой завоевано счастье, -

Пожалуйста,

Помните!

Песню свою отправляя в полет,

Помните!

О тех, кто уже никогда не споет

Помните!

Встречайте трепетную весну,

Люди Земли!

Убейте войну, прокляните войну,
Люди Земли!
Мечту пронесите через года и жизнью наполните!

Автор: Олишевская Галина Дмитриевна

Должность: Преподаватель химии

Учреждение: ГБПОУ МО "Балашихинский техникум"

Населенный пункт: г. Балашиха, Московская область

Тема: Методические рекомендации по выполнению и защите индивидуального проекта общеобразовательной учебной дисциплины ОДБ.13 "Химия" для обучающихся 1 курса по специальности 19.02.10 "Технология продукции общественного питания".

Методические рекомендации по выполнению и защите индивидуального проекта предназначены для обучающихся 1 курса очной формы обучения по специальности 19.02.10 «Технология продукции общественного питания».

Рекомендации составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России №413 от 17 мая 2012 г. и рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, утвержденных письмом Минобрнауки России №06-259 от 17 марта 2015 г.

Рассмотрен
на заседании методической комиссии
информационных технологий и дисциплин
естественно-научного цикла
ГБПОУ МО «БТ»

Одобрено
методическим советом
ГБПОУ МО «БТ»

Введение

Рекомендации разработаны в целях оказания помощи обучающимся в подготовке индивидуальных проектов и успешной их защите, так как в случае неудовлетворительной защиты проекта, обучающийся не допускается к экзамену по дисциплине ОДБ.13 ХИМИЯ, ввиду того, что индивидуальный проект является одним из основных видов учебных занятий и формой контроля учебной работы.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в течение одного года в рамках самостоятельной работы, специально отведенной учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования.

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно - исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Проекты могут быть отнесены к одному из трех типов: исследовательский, информационно-поисковый, практико-ориентированный.

Исследовательский тип работы требует хорошо продуманной структуры, обозначения цели, обоснования актуальности предмета исследования, обозначения источников информации, продуманных методов, ожидаемых результатов. Исследовательские проекты полностью подчинены логике пусть небольшого, но исследования и имеют структуру, приближенно или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием.

Информационно-поисковый проект требует направленности на сбор информации о каком-то объекте, физическом явлении, возможности их математического моделирования, анализа собранной информации и ее обобщения, выделения фактов, предназначенных для практического использования в какой-либо области. Проекты этого типа требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом. Такие проекты могут быть интегрированы в исследовательские и стать их органичной частью.

Практико-ориентированный проект отличается четко обозначенным с самого начала конечным результатом деятельности участников проекта.

Процедуру работы над проектом можно разбить на 6 этапов:

подготовительный

- определение руководителя проектов;
- поиск проблемного поля;
- выбор темы и её конкретизация;
- формирование проектной группы (преподаватель – обучающийся);

поисковый

- уточнение тематического поля и темы проекта, её конкретизация;
- определение и анализ проблемы;
- постановка цели проекта;

аналитический

- анализ имеющейся информации;
- поиск информационных лакун;
- сбор и изучение информации;
- поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности;
- составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ;
- анализ ресурсов;

практический

- выполнение запланированных технологических операций;
- текущий контроль качества составления проекта;
- внесение (при необходимости) изменений в разработку проекта;

презентационный

- подготовка презентационных материалов;
- презентация проекта;
- изучение возможностей использования результатов проекта;

контрольный

- анализ результатов выполнения проекта;
- оценка качества выполнения проекта.

1. Проблематика, выбор темы и руководство индивидуальным проектом

Основополагающий принцип индивидуального проекта - самостоятельность выбора обучающимся темы.

Это и есть основа для формирования ответственности за процесс и результат работы.

Первая ступень в процессе выполнения проекта - поиск проблемы. Найти проблему, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Нужно четко сформулировать проблему проекта.

Тематика индивидуального проекта непосредственно связана с постановкой проблемы проекта.

Тематика индивидуальных проектов по дисциплине ОДБ.13 «ХИМИЯ» предлагается в перечне тем индивидуальных проектов. *(Приложение 1)*

Утверждена протоколом заседания цикловой комиссии «Информационных технологий и дисциплин естественно-научного цикла» техникума.

Обучающемуся предоставляется право выбора темы индивидуального проекта вплоть до предложения своей тематики с обоснованием целесообразности ее разработки.

Одинаковые темы индивидуальных проектов могут выполнять несколько обучающихся, если круг рассматриваемых вопросов различен, что находит отражение в содержании проекта.

Выбор темы индивидуального проекта сопровождается консультацией руководителя проекта, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей в соответствии с методическими рекомендациями по выполнению и защите проектов.

Основными функциями руководителя проекта являются:

- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения индивидуального проекта;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения проекта.

После выбора темы индивидуального проекта начинается самостоятельная работа обучающегося по выполнению.

2. Состав, структура и содержание основных элементов индивидуального проекта

Содержание индивидуального проекта представляет собой составленный в определенном порядке развернутый перечень вопросов, которые должны быть освещены в каждом параграфе.

Содержание индивидуального проекта составляется совместно с руководителем, с учетом замысла и индивидуального подхода.

Однако при всем многообразии индивидуальных подходов к содержанию проектов традиционным является следующий:

Введение

Основная часть

1. (полное наименование главы)

2. (полное наименование главы)

Заключение

Список информационных источников и литературы

Приложения

Согласно традиционной структуре основная часть должна содержать не менее 2-3 глав.

Проработка источников сопровождается выписками, конспектированием. Выписки из текста делают обычно дословно, в виде цитаты. При этом выбирают наиболее важные, весомые высказывания, основные идеи, которые необходимо процитировать в индивидуальном проекте. Поэтому при выписке цитат и конспектировании следует сразу же делать ссылки: автор, название издания, место издания, издательство, год издания, номер страницы.

Собрав и изучив информационные источники и практический материал можно приступить к написанию индивидуального проекта.

Хотя индивидуальный проект выполняется по одной теме, в процессе её написания используется весь имеющийся запас знаний и навыков, приобретенных и приобретаемых при изучении смежных учебных дисциплин.

Излагать материал рекомендуется своими словами, не допуская дословного переписывания из информационных источников.

На *титульном листе* индивидуального проекта указывается наименование учебного заведения, специальность, фамилия и инициалы обучающегося, тема, фамилия и инициалы руководителя. (*Приложение 2*)

Содержание отражает в строгой последовательности расположение всех составных частей работы: введение, наименование всех глав и параграфов, заключение, список информационных источников, приложения. По каждой из глав и параграфов в содержании отмечаются номера страниц, соответствующие началу конкретной части проекта. (*Приложение 3*)

Во *введении* обосновывается актуальность выбранной темы работы, четко определяется цель и формируются конкретные основные задачи, отражается степень изученности в литературе исследуемых вопросов, указываются объект и предмет исследования. Перечисляются использованные основные

материалы, приемы и методы исследования, в том числе экономико-математические методы, дается краткая характеристика работы. По объему введение в работе не превышает 2 двух страниц.

Краткие комментарии по формулированию элементов введения представлены в таблице 1.

Таблица 1

Комментарии по формулированию элементов введения

Элемент введения	Комментарий к формулировке
Актуальность темы	<i>Почему это следует изучать?</i> Раскрыть суть исследуемой проблемы и показать степень ее проработанности.
Цель исследования	<i>Какой результат будет получен?</i> Должна заключаться в решении исследуемой проблемы путем ее анализа и практической реализации.
Объект исследования	<i>Что будет исследоваться?</i> Дать определение явлению или проблеме, на которое направлена исследовательская деятельность.
Предмет исследования	<i>Как и через что будет идти поиск?</i> Дать определение планируемым к исследованию конкретным свойствам объекта или способам изучения явления или проблемы.
Гипотеза исследования	<i>Что неочевидно в исследовании?</i> Утверждение значимости проблемы, предположение, доказательство возможного варианта решения проблемы.
Задачи работы	<i>Как идти к результату?</i> Определяются исходя из целей работы и в развитие поставленных целей. Формулировки задач необходимо делать как можно более тщательно, поскольку описание их решения должно составить содержание глав и параграфов работы. Рекомендуется сформулировать 3 – 4 задачи.
Методы исследования	<i>Как изучали?</i> Краткое перечисление методов через запятую без обоснования.
Теоретическая и практическая значимость исследования	<i>Что нового, ценного дало исследование?</i> Формулировка теоретической и практической значимости не носит обязательного характера. Наличие сформулированных направлений реализации полученных выводов и предложений придает работе большую практическую значимость.
Структура работы (завершающая часть введения)	<i>Что в итоге в работе/проекте представлено.</i> Краткое изложение перечня и/или содержания глав работы/проекта.

Основная часть индивидуального проекта состоит из теоретической части и практической части.

Содержанием *теоретической части* являются, как правило, теоретические аспекты по теме, раскрытые с использованием информационных источников. Здесь рекомендуется охарактеризовать сущность, содержание основных теоретических положений предмета исследуемой темы, их современную трактовку, существующие точки зрения по рассматриваемой проблеме и их анализ.

Большое значение имеет правильная трактовка понятий, их точность и научность. Употребляемые термины должны быть общепринятыми либо приводиться со ссылкой на автора. Точно так же общепринятыми должны быть и формулы расчета.

Практическая часть посвящается общей характеристике объекта исследования, характеристике отдельных структурных элементов объекта исследования, порядку их деятельности и функционирования, а также разработке выводов и предложений, вытекающих из анализа проведенного исследования. В ней предлагаются способы решения выявленных проблем. Данная часть является результатом выполненного исследования.

В *заключении* обобщаются теоретические, практические выводы и предложения, которые были соответственно сделаны и внесены в результате проведенного исследования.

Выводы и предложения оформляются в виде тезисов - кратко сформулированных и пронумерованных положений без развернутой аргументации или кратко изложенных, но с достаточным их обоснованием.

Проведённое исследование должно подтвердить или опровергнуть гипотезу исследования. В случае опровержения гипотезы даются рекомендации по возможному совершенствованию деятельности в свете исследуемой проблемы.

В *список информационных источников и литературы* включаются источники, изученные в процессе подготовки работы, в том числе те, на которые ссылаетесь в тексте проекта.

Список информационных источников составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.5 – 2008 Библиографическая ссылка. ГОСТ 7.1. – 2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. (*Приложение 4*)

Список используемой литературы должен содержать 10 – 15 источников, с которыми работал автор проекта.

Источники размещаются в алфавитном порядке. Для всей литературы применяется сквозная нумерация.

При ссылке на литературу в тексте проектной работы следует записывать не название книги (статьи), а присвоенный ей в указателе «Список информационных источников и литературы» порядковый номер в квадратных скобках. Ссылки на литературу нумеруются по ходу появления их в тексте записки. Применяется сквозная нумерация.

3. Оформление индивидуального проекта

3.1. Требования к оформлению текстового материала

Индивидуальный проект должен быть надлежащим образом оформлен (таблица 1).

Все листы проекта и приложения следуют переплести.

Индивидуальный проект структурируется следующим образом:

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Содержательная часть работы
4. Список информационных источников и литературы
5. Приложения

Таблица 1

Требования к оформлению индивидуального проекта

Требование	Содержание требования
1	2
Объем	не менее 10 страниц компьютерного текста
Оформление	текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4
Интервал	1,5
Шрифт	«Times New Roman»
Размер	14 п
Выравнивание	по ширине
Кавычки	«кавычки-елочки»
Параметры страницы	с левой стороны – 30 мм, с правой – 10 мм, сверху – 20 мм, снизу – 20 мм.
Нумерация страниц	- арабскими цифрами, - сквозная, от титульного листа, при этом номер страницы на титульном листе не проставляют - проставляется со второй страницы, - порядковый номер страницы ставится внизу по середине строки
Введение, названия глав, заключение, список использованных информационных источников и литературы	с новой страницы заглавными буквами по центру жирным шрифтом, в конце точка не ставится
Оформление глав	I Теоретическая часть
Оформление параграфов	1.1 ИСТОРИЯ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА ЖЕВАТЕЛЬНОЙ РЕЗИНКИ
Расстояние между названием параграфа, предыдущим и последующим текстом	одна свободная строка

Список использованных информационных источников	не менее 10														
Параграф	не менее 3 страниц														
Иллюстрации	 Рисунок 1 Экстракты жевательных резинок Дирол, Эклипс, Орбит.														
Таблицы	Таблица 2 Способы образования дисперсных систем <table><tr><th rowspan="2">ДИСПЕРСНАЯ СИСТЕМА</th><th colspan="2">СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ</th></tr><tr><th>конденсация</th><th>диспергирование</th></tr><tr><td>атмосферная пыль</td><td></td><td></td></tr><tr><td>пузырьки газа в стакане с минеральной водой</td><td></td><td></td></tr><tr><td>майонез</td><td></td><td></td></tr></table>	ДИСПЕРСНАЯ СИСТЕМА	СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ		конденсация	диспергирование	атмосферная пыль			пузырьки газа в стакане с минеральной водой			майонез		
ДИСПЕРСНАЯ СИСТЕМА	СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ														
	конденсация	диспергирование													
атмосферная пыль															
пузырьки газа в стакане с минеральной водой															
майонез															
Подстрочные ссылки	«Текст цитаты в тексте работы.»¹ «Текст цитаты в тексте работы.»² ¹Иванов И.И. Теоретические основы.-М.:, 2000.-С.25. ²Там же. - С.25.														
Сокращения	ГПК РФ, ГК РФ, СК РФ и т.д. НЕЛЬЗЯ разделять общепринятые сокращения (РФ, США и др.), отделять инициалы от фамилии, разделять составляющее одно число цифры, отделять символы процента, параграфа, номера, градусов от цифр														

3.2. Требования к лингвистическому оформлению текста проекта

Информация должна быть написана логически последовательно, литературным языком.

Повторное употребление одного и того же слова, если это возможно, допустимо через 50 – 100 слов. Не должны употребляться как излишне пространные и сложно построенные предложения, так и чрезмерно краткие лаконичные фразы, слабо между собой связанные, допускающие двойные толкования и т. д.

При написании проекта не рекомендуется вести изложение от первого лица единственного числа: «я наблюдал», «я считаю», «по моему мнению» и т. д. Корректнее использовать местоимение «мы». Допускаются обороты с сохранением первого лица множественного числа, в которых исключается местоимение «мы», то есть фразы строятся с употреблением слов «наблюдаем», «устанавливаем», «имеем». Можно использовать выражения «на наш взгляд», «по нашему мнению», однако предпочтительнее выражать ту же мысль в безличной форме, например:

- *представляется целесообразным отметить;*
- *установлено, что;*
- *делается вывод о...;*
- *следует подчеркнуть, выделить;*
- *можно сделать вывод о том, что;*
- *необходимо рассмотреть, изучить, дополнить;*
- *в работе рассматриваются, анализируются...*

При написании проектной работы необходимо пользоваться языком научного изложения. Здесь могут быть использованы следующие слова и выражения:

*для указания на последовательность развития мысли и временную соотнесенность:

- *прежде всего, сначала, в первую очередь;*
- *во – первых, во – вторых и т. д.;*
- *затем, далее, в заключение, итак, наконец;*
- *до сих пор, ранее, в предыдущих исследованиях, до настоящего времени;*
- *в последние годы, десятилетия;*

*для сопоставления и противопоставления:

- *однако, в то время как, тем не менее, но, вместе с тем;*
- *как..., так и...;*
- *с одной стороны..., с другой стороны, не только..., но и;*
- *по сравнению, в отличие, в противоположность;*

*для указания на следствие, причинность:

- *таким образом, следовательно, итак, в связи с этим;*
- *отсюда следует, понятно, ясно;*
- *это позволяет сделать вывод, заключение;*
- *свидетельствует, говорит, дает возможность;*
- *в результате;*

*для дополнения и уточнения:

- *помимо этого, кроме того, также и, наряду с..., в частности;*
- *главным образом, особенно, именно;*

*для иллюстрации сказанного:

- *например, так;*
- *проиллюстрируем сказанное следующим примером, приведем пример;*
- *подтверждением выше сказанного является;*

*для ссылки на предыдущие высказывания, мнения, исследования и т.д.:

- *было установлено, рассмотрено, выявлено, проанализировано;*
- *как говорилось, отмечалось, подчеркивалось;*
- *аналогичный, подобный, идентичный анализ, результат;*
- *по мнению X, как отмечает X, согласно теории X;*

*для введения новой информации:

- *рассмотрим следующие случаи, дополнительные примеры;*
- *перейдем к рассмотрению, анализу, описанию;*
- *остановимся более детально на...;*
- *следующим вопросом является...;*
- *еще одним важнейшим аспектом изучаемой проблемы является...;*

*для выражения логических связей между частями высказывания:

- *как показал анализ, как было сказано выше;*
- *на основании полученных данных;*
- *проведенное исследование позволяет сделать вывод;*
- *резюмируя сказанное;*
- *дальнейшие перспективы исследования связаны с....*

Письменная речь требует использования в тексте большого числа развернутых предложений, включающих придаточные предложения, причастные и деепричастные обороты.

В связи с этим часто употребляются составные подчинительные союзы и клише:

- *поскольку, благодаря тому что, в соответствии с...;*
- *в связи, в результате;*
- *при условии, что, несмотря на...;*
- *наряду с..., в течение, в ходе, по мере.*

В проекте должно быть соблюдено единство стиля изложения, обеспечена орфографическая, синтаксическая и стилистическая грамотность в соответствии с нормами современного русского языка.

4. Подготовка индивидуального проекта к защите

Закончив написание и оформление индивидуального проекта, его основные положения надо обсудить с руководителем.

После просмотра и одобрения индивидуального проекта руководитель его подписывает и составляет отзыв.

В отзыве руководитель характеризует проделанную работу по всем разделам.

Представленный для составления отзыва проект оценивается в соответствии с критериями:

- актуальность и практическая значимость темы,
- соответствие темы ее содержанию,
- степень самостоятельности и глубины аналитических выкладок во вводной и заключительной частях,
- уровень творчества, оригинальность подходов, решений,
- аргументированность предлагаемых решений выводов,
- объем исследованной литературы и других источников информации,
- четкость, стиль и грамотность изложения, соблюдение требований к оформлению проекта.
- соблюдение структуры выступления,
- соблюдение регламента,
- умение завоевать внимание аудитории и поддерживать его на протяжении всего выступления

Подготовив индивидуальный проект к защите, обучающийся готовит выступление, наглядную информацию (схемы, таблицы, графики и другой иллюстративный материал) для использования во время защиты.

Процедура защиты индивидуальных проектов определяется руководителем проекта.

Для выступления основных положений индивидуального проекта, обоснования выводов и предложений отводится не более 10 минут. После выступления обучающийся отвечает на заданные вопросы по теме.

Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка по итогам защиты индивидуального проекта может быть засчитана в качестве промежуточной аттестации по дисциплине.

5. Подготовка презентации к защите индивидуального проекта

Презентация (электронная) для защиты индивидуального проекта служит для убедительности и наглядности материала, выносимого на защиту.

Презентация индивидуального проекта представляет собой документ, отображающий графическую информацию, содержащуюся в проекте, достигнутые автором работы результаты и предложения по совершенствованию исследуемого предмета.

Презентация индивидуального проекта содержит основные положения для защиты, графические материалы: диаграммы, рисунки, таблицы, карты, чертежи, схемы, алгоритмы и т.п., которые иллюстрируют предмет защиты проекта.

Основное содержание презентации:

1 слайд - титульный

Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории автора и тему его работы. На данном слайде указывается следующая информация:

- полное название техникума;
- название цикловой комиссии;
- тема индивидуального проекта
- ФИО обучающегося
- ФИО руководителя индивидуального проекта
- год выполнения работы

2 слайд - Введение

Должно содержать обязательные элементы индивидуального проекта:

Актуальность

Цели и задачи проекта

Объект проекта

Предмет проекта

Гипотеза исследования

Методы исследования

Теоретическая и практическая значимость исследования

3- 6 слайды (основная часть) - непосредственно раскрывается тема работы на основе собранного материала, дается краткий обзор объекта исследования, характеристика основных вопросов индивидуального проекта (таблицы, графики, рисунки, диаграммы).

7 слайд - (Заключение)

- итоги проделанной работы
- основные результаты в виде нескольких пунктов
- обобщение результатов, формулировка предложений по их устранению или совершенствованию.

Для того чтобы лучше и полнее донести свои идеи до тех, кто будет рассматривать результаты исследовательской работы, надо подготовить текст выступления.

План выступления при защите исследовательской работы

1. Фамилия, имя обучающегося; ФИО научного руководителя, тема работы;
2. Обоснование выбора темы, ее актуальности и новизны;
3. Цели и задачи работы;
4. Структура работы (сколько и какие главы, кол-во страниц);
5. Обзор изученной литературы и иных использованных источников (откуда брали информацию);
6. Основные теоретические положения (самое важное и интересное из теоретической части);
7. Описание собственного исследования (представление практической части);
8. Полученные результаты, выводы;
9. Самоанализ (что дала мне работа, чему я научился);
10. «Спасибо за внимание».

Регламент выступления и рекомендаций

- Время на представление работы – 7 минут. Ответы на вопросы – 3 минуты.
- Форма одежды – деловая.
- Выступление должно быть четким, содержательным, лаконичным.
- Речь должна быть четкой, логичной, продуманной, грамотной, достаточно громкой.
- Можно выходить с папкой и иметь перед собой план выступления, но полностью читать текст нельзя.
- Выступление сопровождается презентацией. Пункты 1, 2, 3, 5, 8, 10 рекомендуется представить в презентации каждый на одном отдельном слайде. Пункты 6-7 могут быть представлены на 3-5 слайдах каждый.
- Презентация призвана не дублировать текст выступления, а сделать его более полным, интересным и наглядным, облегчить восприятие. Много текста в презентации быть не должно, она должна содержать лишь основные положения, а также фотографии, схемы, диаграммы, таблицы и другой иллюстративный материал.
- В процессе выступления рекомендуется обращать внимание слушателей на слайды, используя лазерную указку. Например: «Как проводился этот опыт - вы видите на слайде»; «Результаты проведенного опроса представлены в диаграмме на слайде», «Как мы видим, схема ...» и т.д.
- Отвечая на вопросы, выступающий должен показать знание материала, умение рассуждать, вести дискуссию и соблюдать научную этику. Используемая форма самопрезентации — «мы», например «Проведенное нами исследование ...» (мы = я, мой научный руководитель, слушатели, ученые, книги которых я взял за основу).
- В ответах на вопросы рекомендуется и возможно использование фраз «Спасибо за вопрос», «Как нам кажется ...», «Мы полагаем ...», «Можно предположить, что ...», «Я затрудняюсь ответить, однако обязательно обращусь к изучению этого вопроса» и т.д.

6. Критерии оценки индивидуального проекта

Защита индивидуального проекта заканчивается выставлением оценок.

«Отлично» выставляется:

- работа носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;
- имеет положительные отзывы руководителя;
- при защите работы обучающийся показывает достаточно глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследованиями, вносит обоснованные предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

«Хорошо» выставляется:

- носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями;
- имеет положительный отзыв руководителя;
- при защите обучающийся показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

«Удовлетворительно» выставляется:

- носит практический характер, содержит теоретическую главу, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;
- в отзывах руководителя имеются замечания по содержанию работы и оформлению;
- при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» выставляется:

- работа не выполнена.

1. Краткий словарь «проектных» терминов

Актуальность — показатель исследовательского этапа проекта. Определяется несколькими факторами: необходимостью дополнения теоретических построений, относящихся к изучаемому явлению; потребностью

в новых данных; потребностью практики. Обосновать актуальность – значит объяснить, почему данную проблему нужно в настоящее время изучать.

Вопросы проекта – вопросы, на которые предстоит ответить участникам проектной группы, чтобы в достаточной мере уяснить и раскрыть тему проекта.

Выход проекта – продукт проектной деятельности.

Гипотеза – обязательный элемент в структуре исследовательского проекта; предположение, при котором на основе ряда факторов делается вывод о существовании объекта, связи или причины явления, причём этот вывод нельзя считать вполне доказанным. Чаще всего гипотезы формулируются в виде определённых отношений между двумя или более событиями, явлениями.

Групповой проект – совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся – партнёров, имеющая общие проблему, цель, согласованные методы и способы решения проблемы, направленная на достижение совместного результата.

Жанр проекта – то же, что и форма продукта проектной деятельности.

Задачи проекта – это выбор путей и средств для достижения цели. Постановка задач основывается на дроблении цели на подцели.

Заказчик проекта – лихо или группа лиц, испытывающих затруднения в связи с имеющейся социальной проблемой, разрешить которую, призван данный проект.

Защита проекта – наиболее продолжительная и глубокая форма презентации проекта, включающая вопрос-ответный и дискуссионный этапы. Используется, как правило, для исследовательских проектов.

Индивидуальный проект – проект, выполняемый одним учащимся под руководством педагога.

Информационный проект – проект, в структуре которого акцент поставлен на презентации.

Исследовательский проект – проект, главной целью которого является выдвижение и проверка гипотезы.

Консультант – педагог или специалист, выполняющий роль эксперта и организатора доступа к необходимым ресурсам. Приглашается к участию в проекте, если содержательная компетенция руководителя проекта в ряде случаев недостаточна.

Координация проекта – способ управления работой проектной группы учащихся; может быть открытой (явной) или скрытой.

Методы исследования – основные способы проведения исследования.

Монопроект – проект, проводящийся в рамках одного учебного предмета.

Оппонент – на защите проекта учащийся, имеющий цель с помощью серии вопросов выявить в проекте противоречия или другие недочёты.

Портфолио (папка) проекта – подборка материалов проекта.

Практико-ориентированный проект – проект, основной целью которого является изготовление средства, пригодного для разрешения какой-либо проблемы прикладного характера.

Презентация проекта – публичное предъявление результатов проекта.

Проблема – социально-значимое противоречие, разрешение которой является прагматической целью проекта. Проблемой может быть, например, противоречие между потребностью и возможностью её удовлетворения, недостаток информации о чём-либо или противоречивый характер этой информации, отсутствие единого мнения о событии, явлении и др.

Продукт проектной деятельности – разработанное участниками проектной группы реальное средство разрешения поставленной проблемы.

Проект:

1. Реалистичный замысел о желаемом будущем. Содержит в себе рациональное обоснование и конкретный способ своей практической осуществимости.
2. Метод обучения, основанный на постановке социально-значимой цели и её практическом достижении. В отличие от проектирования, проект как метод обучения не привязан к конкретному содержанию и может быть использован в ходе изучения любого предмета, а также может являться межпредметным.

Проектирование:

1. Процесс разработки проекта и его фиксации в какой-либо внешне выраженной форме. Основные этапы проектирования: обоснованный выбор будущего продукта; разработка проекта и его документальное оформление; макетирование и моделирование; практическое оформление; экономическая и экологическая оценка проекта и технологии; защита проекта.
2. Возможный элемент содержания образования, в отличие от проекта, как метода обучения. Как правило, «проектирование» является разделом образовательной области «Технология».

Проектная деятельность – форма учебной деятельности, структура которой совпадает со структурой учебного проекта.

Проектные ситуации – различные специальные проблемы, которые можно разрешить с использованием метода проектов.

Результаты проекта:

- 1) выход проекта;
- 2) портфолио проекта;
- 3) педагогический результат, выражающийся в развитии личностной и интеллектуальной сфер обучающегося, формировании у него определённых общих компетенций и др.

Рецензент – на защите проекта обучающийся или преподаватель (специалист), представивший рецензию на подготовленный проект.

Ролевой проект (игровой) – проект, в котором изначально определены лишь роли участников и правила взаимоотношений между ними, тогда как структура, форма продукта и результаты остаются открытыми до самого конца.

Руководитель проекта – преподаватель, непосредственно координирующий проектную деятельность группы, индивидуального исполнителя.

Структура проекта – последовательность этапов учебного проекта. Обязательно включает в себя постановку социально значимой проблемы, планирование деятельности по её достижению, поиск необходимой информации,

изготовление с опорой на неё продукта, презентацию продукта, оценку и анализ проведённого проекта. Может включать и другие этапы.

Творческий проект – проект, центром которого является творческий продукт – результат самореализации участников проектной группы.

Телекоммуникационный проект (учебный) – групповой проект, организованный на основе компьютерной телекоммуникации.

Учебный проект – проект, осуществляемый обучающимися под руководством преподавателя и имеющий не только прагматическую, но и педагогическую цель.

Цель проекта – модель желаемого конечного результата (продукта).

Приложения

Приложение 1

Тематика индивидуальных проектов

1. Единство и борьба противоположностей в развитии теории растворов.
2. Биотехнология и генная инженерия – технология XXI века.
3. Многоликий карбонат кальция: в природе, в промышленности, в быту.
4. Грубодисперсные системы, их классификация и использование в профессиональной деятельности.
5. Нанотехнология как приоритетное направление развития науки и производства в Российской Федерации.
6. Поваренная соль как химическое сырье.
7. Химия углеводородного сырья и моя будущая профессия.
8. Пищевые добавки в нашей жизни
9. Все о пище с точки зрения химика
10. Углеводы и их роль и значение в жизни человека.
11. Витамины и их роль в жизнедеятельности человека.
12. Аморфные вещества в природе, технике, быту.
13. Полимеры в природе и жизни человека.
14. Устранение жёсткости воды на промышленных предприятиях.
15. Современные методы обеззараживания воды.
16. История цивилизаций – история металлов.
17. Значение воды для человека.
18. Кислоты в пище.
19. Химическая азбука пищи.
20. Продукты, богатые белками.
21. Химизм различных способов приготовления пищи.
22. Гели в пищевой промышленности.
23. Продукты, богатые углеводами.
24. Крахмал – основной углевод пищи человека.
25. Жизнь – есть способ существования белковых тел.
26. Химия углеводородного сырья и моя будущая профессия.
27. Соли и человек.
28. Аминокислоты в природе.
29. Питание человека – основа его здоровья.
30. Синтетические каучуки: история, многообразие и перспективы.
31. Углеводородное топливо, его виды и назначение.
32. История получения и производства алюминия.
33. Химия и проблемы окружающей среды.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Балашихинский техникум»

Методическая комиссия информационных технологий и дисциплин
естественно-научного цикла ГБПОУ МО «БТ»

Специальность: 19.02.10 Технология продукции общественного питания

Индивидуальный проект

на тему

« _____ »

по дисциплине

« _____ »

Обучающийся (обучающаяся):

Курс ____ группа _____

Руководитель: преподаватель общеобразовательных дисциплин _____
(инициалы, фамилия)

« ____ » _____ 201_ г.
(дата)

Балашиха

201_ г.

Приложение 3
Образец оформления содержания индивидуального проекта

Содержание

Введение	2
Глава I Теоретическая часть	5
1.1.	5
1.2.	
1.2.1.	6
1.2.2.	8
Глава II Практическая часть	12
Заключение	
2.1.	12
2.2.	14
2.3.	15
Заключение	19
Приложения	21
1. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева	21
Используемые сокращения	30
Список информационных источников и литературы	31

**ЗАГОЛОВКИ НЕ НАЙДЕНЫ.
ЭТО АВТОМАТИЧЕСКИ СОЗДАВАЕМОЕ ОГЛАВЛЕНИЕ. ЧТОБЫ
ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЕГО, ПРИМЕНИТЕ СТИЛИ ЗАГОЛОВКОВ (НА
ВКЛАДКЕ "ГЛАВНАЯ") К ТЕКСТУ, КОТОРЫЙ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В
НЕМ. ЗАТЕМ ОБНОВИТЕ ОГЛАВЛЕНИЕ.**

**ЕСЛИ ВАМ НЕОБХОДИМО ДОБАВИТЬ СОБСТВЕННЫЕ ПУНКТЫ,
ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ ОГЛАВЛЕНИЕМ, СОЗДАВАЕНЫМ ВРУЧНУЮ (В
ТОМ ЖЕ МЕНЮ, В КОТОРОМ НАХОДИТСЯ АВТОМАТИЧЕСКИ
СОЗДАВАЕМОЕ ОГЛАВЛЕНИЕ).**

Приложение 4

Образец оформления списка информационных источников

Список информационных источников и литературы

I. Нормативные правовые акты

1. Российская Федерация. Конституция (1993). Конституция Российской Федерации: офиц. текст: [по сост. на 21.07.2014 N 11-ФКЗ] // Российская газета. – 25.12.1993. - № 237. – URL <http://www.consultant.ru/popular/cons/>

II. Учебная и монографическая литература

1. Габриелян О.С. Химия [Текст]: учеб. для профессий и специальностей естественно-научного профиля /О.С.Габриелян, И.Г.Остроумов, Е.Е.Остроумова. С.А. Сладков - 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.- с.58 – 64.

2. Рудзитис Г.Е. Орган. химия. Основы общ. химии (Обобщение и углубление знаний) [Текст]: учеб. для 11 кл. общеобразоват. учреждений/ Г.Е. Рудзитис, Ф.Г. Фельдман. – 9-е изд. –М.: Просвещение, 2003.- с. 80 – 84

III. Периодические издания

1. Волковская Н.В. Химические свойства спиртов // Научно-теоретический журнал. - Самара: Изд-во Самар. гос. эконом. акад., 2013, № 1-2. - С. 164-169

IV. Интернет ресурсы

1. Электронный ресурс Абакумова Т.Н., Кичаева Т.Г. «Технология пищевых производств», Общая часть. Учебное пособие - файл 1.doc: сайт – Режим доступа: <http://gendocs.ru/v14713/%>, свободный. – Загл. с экрана.

2. Электронный ресурс «Лекция №14... копия» «Применение аэрозолей. Пищевая промышленность и т.п.»: сайт — Режим доступа: <http://trotted.narod.ru/collchem/lec-14.htm>, свободный. — Загл. с экрана.
3. Электронный ресурс «Пищевая суспензия»: сайт — Режим доступа: http://dic.academic.ru/dic.nsf/eng_rus/217729/, свободный.. — Загл. с экрана.

Список информационных источников и литературы

1. Бережнова Е. В. Основы учебно – исследовательской деятельности [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е. В. Бережнова, В. В. Краевский. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 128 с.
2. Виноградова Н.А. Научно-исследовательская работа студента: Технология написания и оформления доклада, реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева. – 11-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 128 с.

Источники иллюстраций

1. Рисунок 1 Экстракты жевательных резинок Дирол, Эклипс, Орбит - фотография из личного архива

Автор: Пальтова Алла Станиславовна

Должность: Учитель

Учреждение: МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 37"

Населенный пункт: г. Калуга, Калужская область

Тема: Методические материалы к изучению истории Древнего Востока в курсе истории. 5 класс.



Вклад народов Древнего Востока в мировую историю и культуру

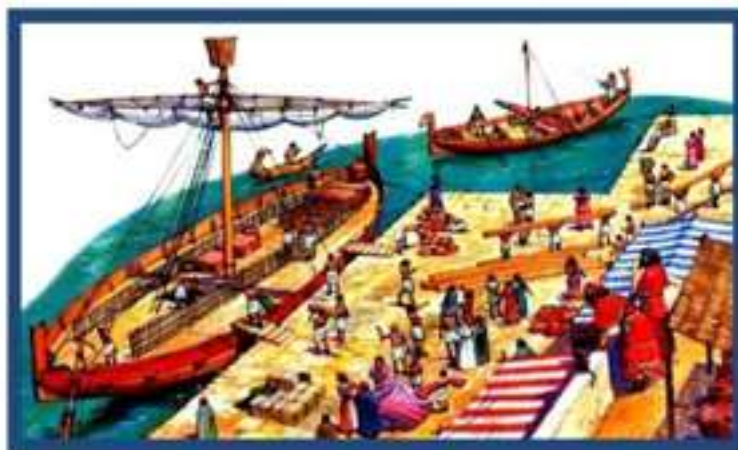
20.12. 2016 г.



1









4





5



6





7

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9





8



Вклад народов Древнего Востока в мировую историю и культуру

при- рода	занятия	управ- ление	религия	культура
	- земледелие - ирригационная система - скотоводство - ремесло - обработка железа - обработка глины - торговля - Великий шёлковый путь - ростовщичество - маркетинг - монеты - колесница - конница	- государство - деспотия - законы - царская дорога	- многобожие - единобожие - конфуцианство - Буддизм 5 в до н.э.	- календарь - медицина - число бо - библиотека - алфавит - Библия - рельефы - цифры (0 - 9) - шахматы - хлопчатобумажная ткань - бумага - шёлк - компас - чай с сахаром



**Культура – достижение человечества
в материальной и духовной сферах
в процессе жизнедеятельности**

Автор: Питинова Наталья Михайловна

Должность: Учитель начальных классов

Учреждение: МБОУ гимназия №34

Населенный пункт: г. Орёл, Орловская область

Тема: Развитие выразительности речи и чтения при работе над сказкой.

Принято считать, что сказка приходит к ребенку сама, кажется, что это такой немудреный жанр, что ничего в нем сложного нет ничего.

В действительности же с этим утверждением нельзя согласиться. Сказочный жанр очень неоднороден, многолик, мудр. Почувствовать красоту сказки, глубокий мир и нравственную силу ребенку бывает нелегко. Поэтому, без дружеской поддержки взрослого проникнуть в многомерную насыщенность сказки, его сказочный мир он не способен. При этом взрослый сам должен любить и знать сказку.

Любить сказку - это чувствовать ее мелодию, особую интонацию, сопереживать героям сказки, представлять временную и пространственную организацию сказочных событий.

Знать сказку - уметь воспроизводить сказки в особенных жизненных ситуациях, ориентироваться в сложном, качественно неоднородном сказочном мире, который составляет основу разных типов сказок, и выбирать адекватные формы работы с ними.

Итак, все сказки, входящие в круг чтения младших школьников, с точки зрения качественной неоднородности жанра и для методических целей можно дифференцировать по характеру специфики сказочного мира на три основных типа: *сказки с чудесным, условным и смешанным миром.*

Сказки чудесного типа, включают в себя волшебные, приключенческие. В основе этих сказок лежит чудесный мир. Это мир предметный, фантастически неограниченный. В этих сказках возможны превращения, поражающие ирреальной скоростью процесса. Например, в сказке «Снегурочка» или А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...», встречаются строки «И росла не по дням, а по часам». «Обращения» в сказках чудесного типа происходят с помощью волшебных существ или по их воле. Так по воле царевны - Лебедь князь Гвидон превращается то в муху, то в комара, то в шмеля.

Чудесные предметы и волшебные помощники - активная сила в чудесном мире. Их поступки, действия скрепляют весь сюжет. Именно они испытывают своих героев на доброту, стойкость, трудолюбие, терпение, мужество. Своим персонажам они помогают в трудную минуту, а затем щедро награждают их за испытания. Без них не может быть сказок чудесного типа. Это сказки «Морозко», «Гуси - лебеди», «Летучий корабль» и другие.

При работе с чудесными сказками нужно формировать у школьников умение находить в тексте сказки волшебные существа и предметы и определять при анализе эпизодов текста смысл чудес, совершаемый ими, этические категории добра и зла по отношению к персонажам. Так, в сказке «Морозко»

дети проводят сравнительный и содержательный анализ героев, параллельных ситуаций (Морозко, падчерицы и старухиной дочери) через выразительное чтение эпизодов по ролям, рассматривают иллюстрации к тексту, используют словесное рисование.

Для чудесной сказки характерно ускоренное время, которое помогает читателю представить необычность сказочных превращений и «обращений», видеть изменения в жизни героев. Чудесный мир – это волшебный мир по своей сути, во всех его проявлениях.

Сказки условного типа включают так называемый условный мир, который несет на себе печать эмоциональной оценки изображаемых событий. Например, в сказке «У страха глаза велики» содержится «фантастический» эпизод, где рассказывается о преувеличенных страхах водоносов и зайца. Для того, чтобы ребята глубже прочувствовали комический эпизод нелепости этих страхов, можно использовать прием выразительного чтения по ролям или театральной постановки таких эпизодов с предварительной мотивировкой выбора соответствующей интонации.

Эти сказки включают в себя сказки о животных : Б. Житков «Сказки о животных», «Лиса и волк», Д.Мамин- Сибиряк «Серая Шейка», бытовые сказки «Каша из топора», «Лиса и Журавль», научно – познавательные сказки Э. Шима, В. Бианки и другие.

В этих сказках условного типа нет волшебства, действия происходят в реальном селе, лесу, деревенской избе. Большую роль играют бытовые, звуковые, цветовые детали, которые создают обстановку естественности, ограниченности, которые вызывают у читателя неподдельный интерес к действиям, образу жизни, понять смысл поступков героев, их мотивацию. При работе с такими сказками учитель должен целенаправленно и систематически формировать у детей *умение* вычленять при чтении и пересказе эмоциональные, звуковые, бытовые детали для характеристики персонажей и сказочных событий. Для этого учитель создает вопросы и задания, которые отличают внимательное отношение к деталям сказки, к эмоциональному и нравственному подтексту сказок.

Во время работы над сказками условного типа можно предложить ряд заданий творческого характера.

1. Предложить свое окончание сказки, отличное от авторской вариации.
2. Предложить изменить частично сюжет данной сказки.
3. Придумать свою сказку, используя сюжет прочитанной сказки.
4. Придумать сказку на основе имеющейся скороговорки, поговорки.

Вариантов можно назвать множество, но смысл данных творческих заданий в том, чтобы вызвать интерес у школьников к чтению, формировать у них различные читательские навыки (наблюдательности, поэтического слова, способность к сопереживанию, развитию творческого мышления).

Сказки смешанного типа интересуют нас потому, что они совмещают признаки, присущие чудесным и условным сказкам.

Место действия у них – обычное, однако при этом в таких сказках есть элемент чудесного.

Например, это сказки А.Гайдара «Горячий снег», «Айога» и другие. В сказках смешанного типа важно проанализировать в деталях эпизоды, характеризующие момент и причины появления чудес. Важно поставить ребят в ситуации поиска, погрузив их в сказочный мир и в то же время выделив в нем жизненные ориентиры. На примере произведения А.Гайдара мы видим, что горячий камень — с одной стороны, счастливая находка, с другой — серьезное испытание на способность к благородному поступку.

Работая над выразительностью сказки, необходимо помнить о нескольких этапах.

Этапы работы над выразительным чтением.

Для выразительного прочтения литературного текста необходимо, чтобы читающий сам увлекся произведением, полюбил и глубоко понял его. Работа над выразительным чтением произведения проходит несколько этапов:

1 этап - подготовка учащихся к восприятию произведения.

Объем и содержание этого занятия зависит от характера произведения. Учитель должен стремиться глубоко и ясно представить изображаемую жизнь. На этом этапе происходит заинтересованность читателя в тексте.

2 этап - первичное знакомство с произведением.

В классе учитель предлагает ученикам закрыть книги и внимательно слушать. Слушают с закрытыми книгами, чтобы не рассеивать внимание. Учеников следует приучать уважать творчество, которым является чтение, как учителем, так и товарищей. На этом этапе важно преподнести текст так, чтобы младшие школьники проникли в суть произведения и прочувствовали его.

3 этап - разбор, анализ произведения. Ход творческого анализа должен быть естественным, как ряд ответов на вопросы, которые у нас возникают по мере того, как мы вдумываемся в произведение.

В данной статье хотелось раскрыть содержательные признаки сказок трех типов, показать приемы, способы, формы, разнообразные задания, которые помогают проводить анализ разных по типу сказок. Значительное место в системе заданий отводится работе над выразительностью, над языком сказочного мира, поэтическим словом.

« Чем точнее понято поэтическое слово, тем больше ассоциаций оно вызывает в сознании читателя, чем шире и глубже протекает само художественное восприятие, тем сильнее идейное и эстетическое воздействие читаемого произведения на юного читателя.»

Н.Д.Молдавская

Автор: Пшеничная Наталья Николаевна

Должность: Старший воспитатель

Учреждение: МБДОУ детский сад №30 МО Абинский район

Населенный пункт: х. Екатериновский, Абинский район, Краснодарский край

Тема: Особенности организации образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности педагога с детьми.

В связи с введением и реализацией ФГОС дошкольного образования изменились подходы к организации образовательной деятельности в детском саду, основными формами которой стали: совместная партнёрская деятельность взрослого с детьми и самостоятельная деятельность детей. Меняется стиль поведения взрослого, педагог должен превратиться в профессионала, который научит ребенка самостоятельно получать знания, поможет развить познавательный интерес, и сам будет при этом являться субъектом организованной деятельности наравне с детьми. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выполняет роль партнера, а не учителя.

Что же такое «партнерство»? Партнерство — совместная деятельность, основанная на равных правах и обязанностях, направленная на достижение общей цели. Партнёрство в детском саду – это всегда мотивация без принуждения. Дети по собственной инициативе участвуют в деле, которое предлагает взрослый. У ребенка появляется возможность выбора – участвовать в общей работе или организовать что-то другое, заняться чем-то другим, но это не введение в образовательный процесс вседозволенности и анархии. Как показывает практика, такой подход вызывает у педагогов определенные трудности, так как они недостаточно ещё овладели технологией такой организации. Встал вопрос – как, не принуждая, привлечь детей к совместной партнерской деятельности? Стало ясно - необходима мотивационная направленность деятельности детей. Если раньше мы просто предлагали ребенку сделать на занятии то-то и то-то, то сегодня мы преподносим задание так, что бы это было нужно и интересно для него. Как мотивировать детей, чтобы они захотели включиться в совместную деятельность?

Первый тип - использование в качестве сюрпризного момента – игрового персонажа (игрушка или переодетый в сказочного героя воспитатель). Но персонаж не просто пришел познакомиться, посмотреть на ребят. Здесь обязательно присутствует игровая мотивация, педагоги вместе с детьми решают проблемы, например, как и чем помочь. По окончании работы игровой персонаж оценивает работы, дети играют со своими подопечными.

Второй тип мотивации, который используется педагогами, – помощь взрослому – «*Помоги мне*». Создание мотивации строится по схеме: педагог

сообщает детям, что собирается мастерить что — либо и просит детей помочь (оформление коллажей, коллективных работ, украшение группы и т.д.). — Каждому ребёнку даётся посильное задание. В конце педагоги подчеркивают, что результат достигнут путём совместных усилий, что к нему пришли все вместе.

Третий тип мотивации «Научи меня» — особенно нравится детям, так как основан на желании ребёнка чувствовать себя знающим и умеющим (оригами, конструирование, аппликация и т.д.)

Четвёртый тип мотивации «Создание предметов своими руками для себя» — основан на внутренней заинтересованности ребёнка, побуждает детей к созданию предметов и поделок не для выставок в детском саду и складывания в детские портфолио, а для собственного употребления или для своих близких. Мы разрешаем детям забирать свои работы домой, изготовленная поделка поступает в распоряжение ребёнка. Гордость за дело своих рук — важнейшая основа созидательного отношения к труду.

В своей работе мы используем памятки-подсказки, разработанные Юлией Валерьевной Илюхиной (доцент кафедры развития ребенка младшего возраста ГБОУ ИРО Краснодарского края). Это хорошее подспорье при мотивации к образовательной деятельности. Если воспитатель правильно подбирает формы и содержание для занимательной деятельности с дошкольниками, соответствующие их интересам, и эмоционально настроен на предлагаемое дело, проблемы присоединения к совместной деятельности у детей просто не возникает.

Однако, сам ход образовательной деятельности у педагогов, имеющих большой педагогический стаж, вызывают некоторые трудности. Хочется тишины и дисциплины, а тут свободное размещение детей за столами, их общение с другими детьми по ходу работы и перемещение по мере необходимости, они могут обратиться к педагогу, подойти к нему, обсудить с ним интересующие их вопросы, связанные с выполнением работы, получить необходимую помощь, совет и т.п. Проблему решили, когда приблизили образовательную деятельность к ситуации «Круглого стола», приглашающего к равному участию в работе, обсуждении, исследовании. Стало ясно, что место педагога не у доски, а рядом, с детьми. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Очень важно в ходе совместной деятельности придерживаться следующих правил:

- не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
- необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Мотивируя детей, мы сформулировали следующие принципы:

- нельзя навязывать ребёнку своё видение в решении проблемы (*может быть у ребёнка будет свой путь решения проблемы*);
- обязательно спросить у ребёнка разрешения заняться с ним общим делом;
- обязательно хвалить действия ребёнка за полученный результат;
- действуя совместно с ребёнком, знакомить его со своими планами, способами их достижения.

Совместная партнёрская деятельность на заключительном этапе организованной образовательной деятельности тоже имеет свои особенности. Каждый ребенок работает в своем темпе. Если он раньше закончил работу, то вправе отправиться играть, заняться самостоятельной деятельностью. В рефлексии партнёрская деятельность заключается в уважении к человеческому достоинству дошкольников, формировании и поддержке их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях. Например: «Ребята, вы довольны своим трудом?», «Понравилось ли вам быть в роли...?», «Как вы думаете, понравится ли родителям ваша работа?», «Помогли ли вы кому-то...?», «С какими трудностями вы столкнулись в работе?», «Что было сделать труднее всего? А что легче?» В том случае, если ребенок не справился с работой, он продолжит ее в последующие дни. Детей, не принявших участие в совместной деятельности (в рамках организованной образовательной) педагоги ориентируют на результативную самостоятельную деятельность.

Однако, образовательную деятельность мы осуществляем не только во время организованной образовательной, а на протяжении всего времени пребывания ребенка в дошкольной организации (утром, вечером, на прогулках). Наблюдения, игровые ситуации, поисково-исследовательская и проектная деятельность, индивидуальная работа, экскурсии, труд, разнообразные игры – это все совместная партнерская деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах. И здесь также не менее важна роль педагога как равноправного партнера: мы – не выше, мы – рядом, наравне с ребёнком, мы - партнеры. В этом состоит педагогическое мастерство, давайте будем ему учиться.

Автор: Разепина Наталия Владимировна

Должность: Учитель

Учреждение: МАОУ СШ №1

Населенный пункт: г. Михайловск, Свердловская область

Тема: Использование электронных образовательных ресурсов издательства "Просвещение" на уроках русского языка и математики в начальной школе.

На сегодняшний день популярным направлением использования ИКТ в обучении является применение электронно-образовательных ресурсов (ЭОР). ЭОР – это продукты учебного назначения, созданные с помощью ИКТ, включающие в себя мультимедийно оформленный учебный материал и методику использования его в процессе обучения. Много лет использую в практике обучения русскому языку и математике электронные приложения издательства «Просвещение» «Русский язык» к учебникам В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого и «Математика» к учебникам М. И. Моро. Данные электронные приложения являются важным компонентом УМК «Школа России». Они включают много мультимедиа-ресурсов различных типов, расширяющих информационно-образовательное пространство УМК. Это анимации, видеофрагменты, фотографии, интерактивные игры, упражнения, тесты, проверочные работы. Обучающиеся с большим интересом работают на уроках с электронными приложениями. Использование электронных приложений по моим наблюдениям способствует повышению у детей мотивации к обучению, более качественному усвоению учебного материала. Предлагаю Вашему вниманию методические разработки уроков русского языка и математики с применением электронных приложений.

Методическая разработка урока русского языка по теме «Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих».

Класс: 3.

Раздел программы. Части речи.

Тип урока. Изучение нового материала.

Цель урока: учить определять, когда надо писать мягкий знак на конце имен существительных после шипящих.

Планируемые результаты урока.

Личностные: формировать познавательный интерес к предмету.

Метапредметные: понимать и принимать учебную задачу, решать ее под руководством учителя; делать выводы из наблюдений, обобщать учебный материал; формировать умение работать в парах при решении учебной задачи; оценивать результаты учебной деятельности.

Предметные: выделять орфограмму «мягкий знак на конце имен существительных после шипящих» и правильно записывать слова с ней.

Ресурсы урока. Учебник «Русский язык» (часть 2), рабочая тетрадь на печатной основе «Русский язык» (часть 2) авторов В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого (УМК

«Школа России»), электронная доска, ноутбук учителя, нетбуки обучающихся, электронное приложение к учебнику «Русский язык».

Ход урока.

1. Актуализация необходимых знаний в сочетании с чистописанием.

- Ребята, сегодня у нас в гостях буква «мягкий знак». Спишите слова с буквой «мягкий знак» каллиграфически правильно.

Олень, конь, помощь, пеньки, семья, мышь, платье, пальто, вьюга, рожь, ручки, печь.

- Определите, к какой части речи относятся слова.

- Слова отвечают на вопросы «кто?», «что?», обозначают предметы, значит, являются именами существительными.

- Определите число и род имен существительных.

- Имя существительное «олень» стоит в форме ед. ч., м. р., ...

2. Мотивация учебной деятельности.

- На какие три равные группы можно разделить данные слова?

Дети при выполнении упражнения актуализируют знания о «работах» буквы «мягкий знак» в словах русского языка. Одна из групп вызывает у них затруднения при объяснении роли буквы «мягкий знак»: помощь, мышь, рожь, печь. Они также наблюдают, что буква «мягкий знак» в этой группе слов пишется у имен существительных с шипящим звуком на конце женского рода, выдвигают свои предположения о причине написания, формулируют тему урока.

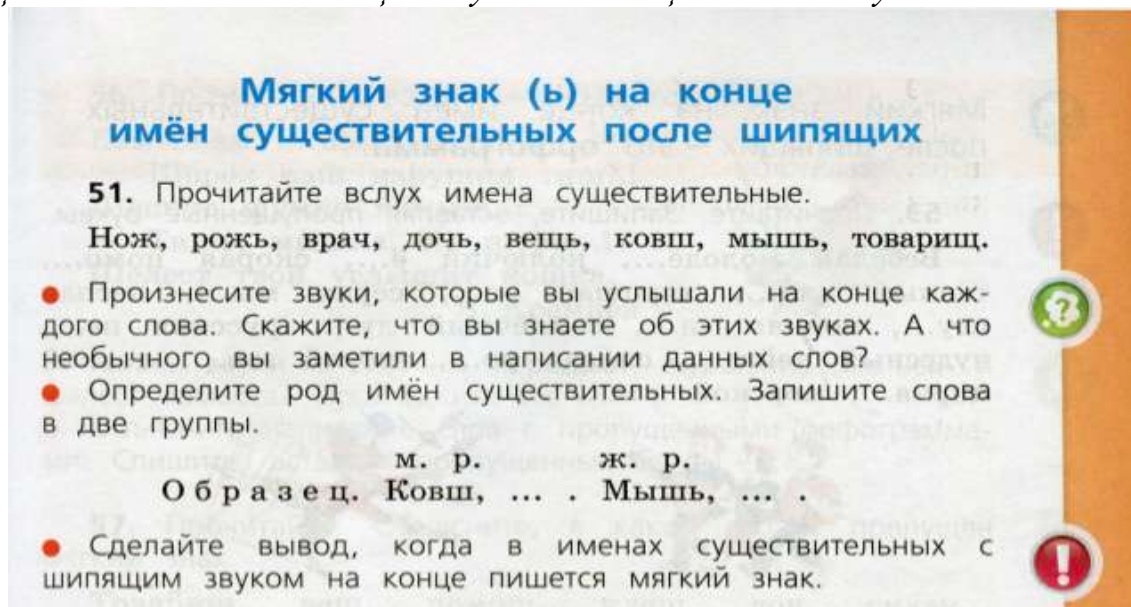
3. Организация учебной деятельности.

- Откроем учебник на странице 31. Прочитаем тему нашего урока. С какими признаками нас сегодня интересуют слова?

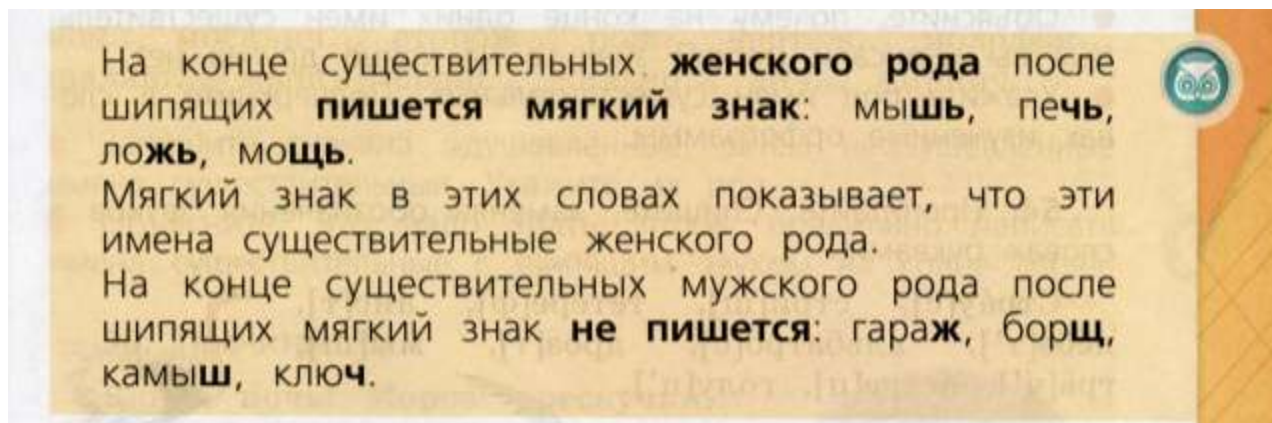
- Имена существительные, с шипящими звуками на конце, женского рода.

- Давайте узнаем, почему в существительных *помощь, мышь, рожь, печь* пишется буква «мягкий знак». Для этого выполним задание 51.

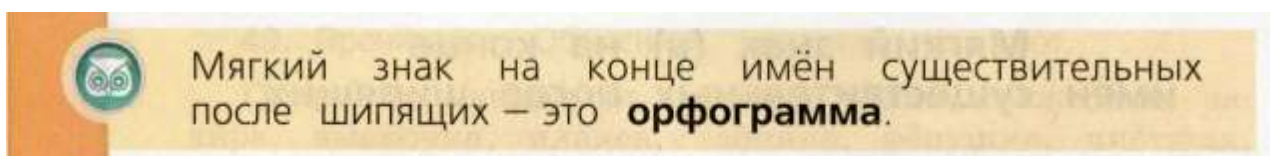
Дети читают слова, отмечают, какие звуки они слышат на конце каждого слова, определяют род имен существительных, делают вывод, когда в именах существительных с шипящим звуком на конце пишется буква «мягкий знак».



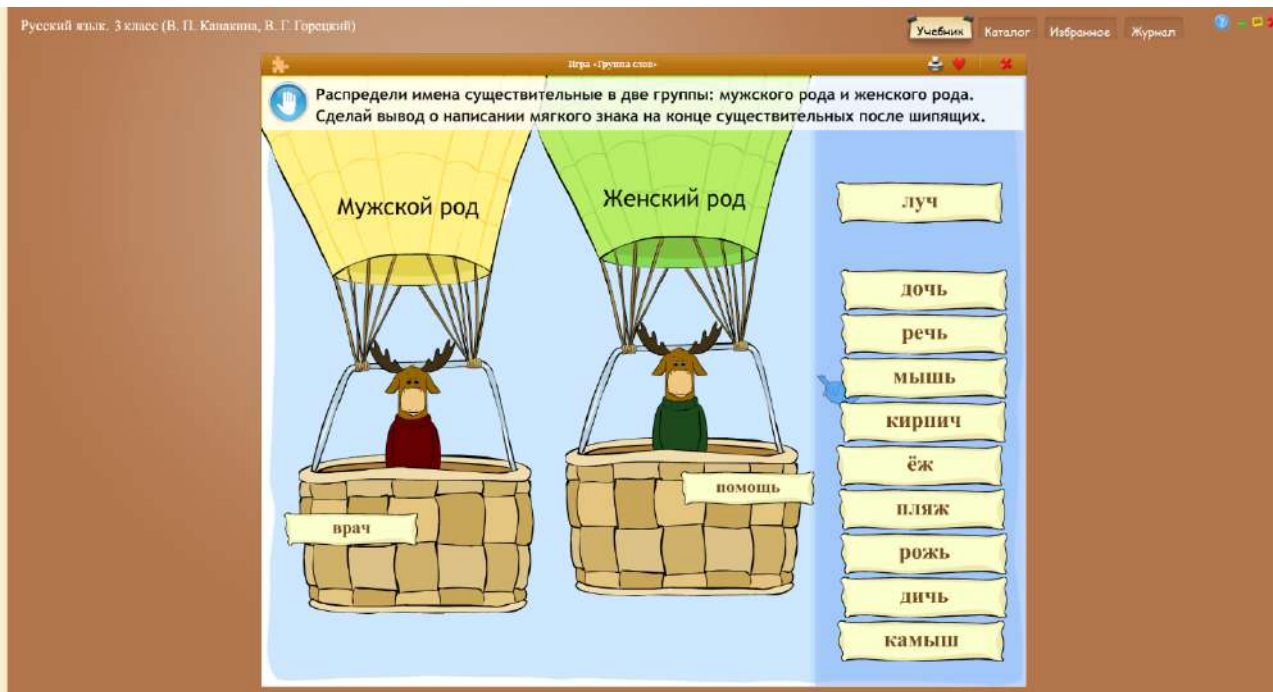
- Сравним наш вывод с правилом Мудрой совы.



- Когда на конце имен существительных после шипящих звуков пишется буква «мягкий знак»?
- Буква «мягкий знак» пишется на конце имен существительных после шипящих звуков, если они женского рода.
- Что показывает буква «мягкий знак» у существительных с шипящим звуком на конце?
- Буква «мягкий знак» показывает, что перед нами имена существительные женского рода.
- Можно ли на слух определить, когда на конце имен существительных после шипящих звуков пишется буква «мягкий знак»?
- Нет, нельзя.
- Что мы можем сказать об этом месте на письме?
- Это место на письме «опасное», это орфограмма.
- Прочитаем следующее правило Мудрой совы.



- Что мы теперь знаем о букве «мягкий знак» в существительных женского рода с шипящими звуками на конце?
 - Это орфограмма.
 - Чему мы сегодня в ходе урока будем учиться?
 - Правильно записывать имена существительные с шипящими звуками на конце.
 - Для закрепления учебного материала поработаем за компьютерами. Запустите на своих нетбуках с Рабочего стола программу «Русский язык», выберите в учебнике тему «Род имен существительных», в первой строке третье упражнение, выполните его совместно с соседом по парте.
- Дети работают с электронным приложением, делят имена существительные с шипящим звуком на конце на две группы по родам.*



- Объясните, на какие две группы вы разделили имена существительные?

- Мы делили имена существительные с шипящими звуками на конце на две группы по родам.

Проверка выполненного задания у электронной доски с объяснением выполняемых действий. Отрабатывается алгоритм учебных действий:

1. Часть речи: имя существительное.

2. На конце шипящий звук.

3. Род имени существительного: женский – мягкий знак пишется; мужской – мягкий знак не пишется.

- Когда в именах существительных с шипящим звуком на конце пишется буква «мягкий знак»? ...

- Что показывает буква «мягкий знак» у существительных с шипящим звуком на конце? ...

- Продолжаем закреплять учебный материал, правильно писать имена существительные с шипящим на конце. Обратимся к учебнику. Выполним задание 53 на странице 32 с комментированием.

Дети при записи слов объясняют, почему на конце одних имен существительных они написали букву «мягкий знак», а на конце других нет.



- Зачем мы выполняли это задание? Чему учились?
 - Учились правильно записывать имена существительные с шипящим на конце.
 - Оцените, как вы поняли тему урока, для этого выполните за компьютером седьмое упражнение совместно с соседом по парте.
- В задании нужно прослушать имя существительное с шипящим на конце и правильно его записать в предложенном окне.*



- Поднимите руки те, кто из вас справился с заданием на «отлично»?
- Какую тему мы сегодня изучали?
- Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих.
- Какой вывод мы можем сделать по теме урока?
- В именах существительных после шипящих женского рода пишется буква «мягкий знак».
- Буква «мягкий знак» показывает в именах существительных с шипящим на конце, что эти имена существительные женского рода.
- Написание буквы «мягкий знак» в именах существительных женского рода после шипящих – это орфограмма.
- Проверьте, как вы усвоили тему урока. Пользуясь правилом Мудрой совы, выполните самостоятельно задание 53 в тетради на печатной основе на странице 26.

53. Прочитайте. Впишите в слова пропущенные буквы.

ж? ш? щ? ч? ь?

обру__	бага__	шала__	пла__
ре__	пейза__	роско__	помо__
кирпи__	молодё__	бро__	бор__
до__	ро__	мы__	ве__

- Укажите род имён существительных.
- **Поработайте в парах:** проверьте друг у друга, как вы выполнили задания.

Дети вставляют в имена существительные пропущенные буквы шипящих звуков и где нужно букву «мягкий знак», указывают род. Выполняют самооценку.

- Ребята, поделитесь, насколько успешно вы выполнили задание? ...
- Подумайте, почему вы получили такую отметку? ...
- Что нужно сделать, чтобы улучшить или закрепить результат? ...

4. Подведение итогов учебной деятельности.

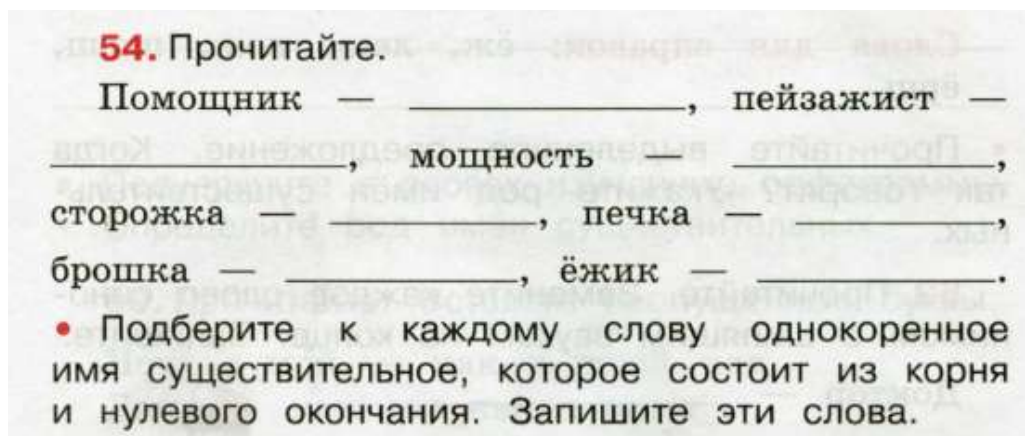
- Подведем итоги нашего урока. Для этого обратимся к первому заданию урока и сделаем памятку по теме «Работы буквы «мягкий знак» на письме и при чтении».

Дети выполняют обобщение по теме урока при помощи схем, включая новый материал в свою базу знаний по предмету.

- Используя памятку и правило Мудрой совы, выполните дома задание 59 в учебнике на странице 34 и задание 54 в тетради на печатной основе на странице 26.



В домашнем задании в учебнике нужно распределить слова по группам в зависимости от роли буквы «мягкий знак» и записать получившиеся группы в рабочую тетрадь. В тетради на печатной основе надо к каждому слову подобрать однокоренное имя существительное, которое состоит из корня и нулевого окончания и записать эти слова; пример: помощник - _____).



- Спасибо за урок.

Методическая разработка урока математики по теме «Присчитывание и отсчитывание по 2».

Класс: 1.

Раздел программы «Числа от 1 до 10. Число 0. Сложение и вычитание.»

Тип урока. Закрепление изученного материала (2 урок по теме).

Урок-путешествие по стране «Математика».

Цель урока. В ходе практической работы и наблюдений развивать у обучающихся умение прибавлять и вычитать число 2.

Задачи.

- В ходе выполнения различных заданий закреплять умение выполнять вычисления вида $\square + 2$, $\square - 2$.
- Организовывать работу по формированию умений выполнять анализ задачи, записывать решение задачи.

Планируемые результаты.

Личностные: формировать интерес к предмету; осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведения на уроке и взаимодействия с учителем и одноклассниками.

Метапредметные: понимать и принимать учебную задачу, осуществлять её решение под руководством учителя; планировать свою деятельность на уроке под руководством учителя; работать в паре; контролировать и оценивать результаты своей работы; выполнять мыслительные операции анализа, синтеза, делать умозаключения.

Предметные: в результате выполнения практических действий, наблюдений закреплять сложение и вычитание с числом 2; моделировать действия сложения и вычитания с помощью счётного материала, рисунков, числового ряда; закреплять умение решать задачи.

Ресурсы урока: учебник Моро М. И. «Математика» 1 класс (часть 1), ТПО Моро М. И. «Математика» 1 класс (часть 1), ноутбук учителя, презентация, проектор, электронная доска (экран), нетбуки обучающихся, мяч, счётный материал для учителя и обучающихся; карточки для работы в паре, компьютерное задание для индивидуальной работы; медальки для поощрения, кружки-сигналы, изображения новогодних шаров с цифрами, карточки с цифрами от 1 до 10, цветные карандаши.

Ход урока.

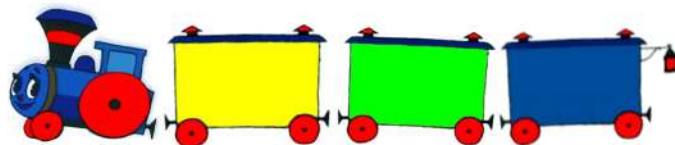
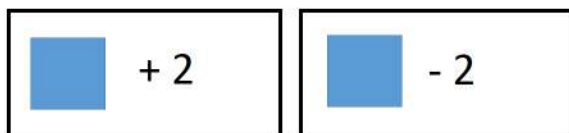
1. Оргмомент.

Учитель.

- Тихо сели, на меня все посмотрели. Прозвенел звонок, начинается урок. Сегодня на уроке мы отправимся в путешествие по стране *Математика* с нашими друзьями Смешариками. По итогам урока я награжу самых внимательных, активных, сообразительных медальками по математике. Будем стараться? ...

2. Определение темы и цели урока.

-Посмотрите, мы будем путешествовать на паровозике. (*На электронной доске демонстрируется презентация – слайд 1.*) Главный вагон привёз тему нашего урока. Расшифруем её. (*Прибавление к числу 2 и вычитание из числа 2.*)



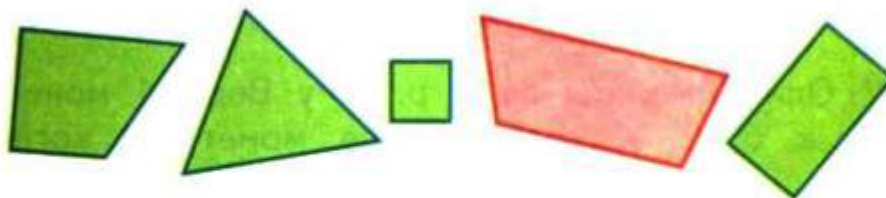
-Чему мы продолжаем учиться? (*Прибавлять и вычитать число 2.*)

-Ребята, зачем в нашей жизни нужно уметь быстро и правильно прибавлять и вычитать? Кто ещё как думает? (*Дети высказывают свои мнения.*)

Посмотрите, как важно хорошо знать математику.

3. Логическая разминка – работа с геометрическим материалом.

-Ребята, вы внимательные? Давайте проверим вашу внимательность. Рассмотрите геометрические фигуры. (*Слайд 2.*)



- Назовите их. ... Как можно эти геометрические фигуры назвать одним словом? ... Какая фигура лишняя и почему? (*Обучающиеся дают несколько вариантов ответа.*)

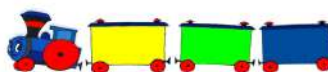
-Мы с вами внимательные и можем отправиться в путешествие. Делаем, как я. (*Учитель показывает движения. Обучающиеся повторяют за ним.*)

-Едет, едет паровоз,
Много у него колес,
Мчится паровоз по кругу,
Машем мы рукой друг другу,
Тра-та-та, тра-та-та,
Занимай свои места!

4. Устный счёт.

- Мы, ребята, прибыли на станцию «Числовая». (*Слайд 3.*)

Числовая



- Как вы думаете, что мы на этой станции будем делать? ... Встречает нас Нюша. Посмотрите на доску. Она расставила числа от 1 до 10. Всё ли правильно? Да или нет? Давайте исправим ошибки. Все ошибки исправили: да или нет? ...

На доске карточки с цифрами: 1 2 3 5 4 6 8 7 9 10

-Девочки считают хором от 3 до 8.

-Мальчики считают хором от 9 до 2.

-Поиграем в игру «Назови число». Поднимите руки, кто готов.

Вопросы игры:

-Назовите следующее число для числа 5, для числа 8.

-Назовите предыдущее число для числа 6, для числа 9.

-Назовите соседей числа 4, соседей числа 7.

-Назовите число между числами 5 и 7; между числами 7 и 9.

- Что мы делали в гостях у Нюши? (*Работали с числами от 1 до 10.*)

- Прощаемся с Нюшей. Едем дальше.

-Едет, едет паровоз,

Много у него колес,

Мчится паровоз по кругу,

Машем мы рукой друг другу,

Тра-та-та, тра-та-та,

Занимай свои места!

5. Самоопределение к деятельности.

- Мы прибыли на станцию «Считалкино». (Слайд 4.)



- Как вы думаете, что мы будем делать? ... Встречает нас Крош. Вы, ребята, любите конфеты? Крош готовит для своих друзей новогодние подарки. Поможем ему? Он раскладывает конфеты по две каждому своему другу. Достаньте из разрезного материала красные квадраты. Это у вас будут конфеты.

1 ученик работает у доски с дидактическим материалом. Остальные обучающиеся работают с разрезным материалом за своим рабочим местом.

-Крош положил Нюше две конфеты. Потом Ёжику две конфеты. Сколько стало конфет? (*4 конфеты.*) Потом Совунье две конфеты. Сколько стало конфет? (*6 конфет.*) Потом Копатычу две конфеты. Сколько стало конфет? (*8 конфет.*) Потом Барашу две конфеты. Сколько стало конфет? (*10 конфет.*)

-Что мы сейчас делали? (*Присчитывали по 2.*) Повторим хором, как мы это делали? (*Слайд 4. Анимация.*)

- Поможем Крошу положить конфеты для друзей в новогодний мешочек. А вы, ребята, складываете конфеты-квадраты в конверт.

1 ученик работает у доски с дидактическим материалом. Остальные обучающиеся продолжают работать с разрезным материалом за своим рабочим местом.

- Сколько у нас конфет? (*10 конфет.*) Убрали в мешочек две конфеты для Нюши. Сколько осталось? (*8 конфет.*) Убрали две конфеты для Ёжика. Сколько осталось? (*6 конфет.*) Убрали 2 конфеты для Совуны. Сколько осталось? (*4 конфеты.*) Убрали две конфеты для Копатыча. Сколько конфет осталось? (*2 конфеты.*) Убрали две конфеты для Бараша. Сколько конфет осталось? (*0 конфет.*)

- Что мы сейчас делали? (*Отсчитывали по 2.*) Повторим хором, как мы это делали. (*Слайд 5. Анимация.*)



-На счет «Раз, два, три» конверт отложили.

-Что мы делали у Кроша? (*Присчитывали по 2 и отсчитывали по 2.*)

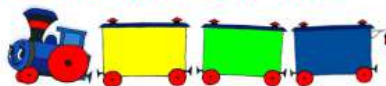
-Мы с вами помогли Крошу приготовить новогодние подарки для друзей. Прощаемся с Крошем. Едем дальше.

-Едет, едет паровоз,
Много у него колес,
Мчится паровоз по кругу,
Машем мы рукой друг другу,
Тра-та-та, тра-та-та,
Занимай свои места!

6. Работа по теме урока.

-Мы прибыли на станцию «Присчитай-ка, отсчитай-ка». (*Слайд 6.*)

Присчитай-ка, отсчитай-ка



С. 94.

- Как вы думаете, что мы будем делать? ... Кто из вас любит праздновать Новый год? ... Посмотрим, как Совунья готовится к Новому году. Откройте учебник на с. 94, рассмотрите №1. (Слайд 7.)



- Совунья репетирует с ребятами новогодний танец. Как дети построились для танца? Давайте сосчитаем детей по два. ... Посмотрите ниже на первую розовую карточку. С какого числа начнём присчитывать? (С числа 2.) По сколько будем прибавлять? (По 2.) Работаем вместе. (Дети присчитывают по 2, начиная с двух.)

- Устроим соревнование между рядами. Какой ряд ответит без ошибки. Нашли в этом же ряду синие карточки. С какого числа они начинаются? (С числа 3.) По сколько будем прибавлять? (По 2.) Первый ряд по цепочке прибавляет по два, начинает с 3. (Дети присчитывают по 2, начиная с трёх.) Рассмотрите № 3. (Слайд 8.)



- Дети уходят со сцены по два. Найдите ниже первую розовую карточку. Какое там число? (*Число 10.*) Второй ряд уводите ребят со сцены. По сколько будем вычитать? (*По 2.*) Отсчитывайте по цепочке от 10 по 2. (*Дети отсчитывают по 2, начиная с 10.*) Найдите синие карточки в этом же ряду. С какого числа они начинаются? (*С числа 9.*) По сколько будем вычитать? (*По 2.*) Отсчитывайте третий ряд по цепочке от 9 по 2. (*Дети отсчитывают по 2, начиная с 9.*)

-В соревновании победила дружба.

- Учебник закрыли, отложили.

-Совунья любит не только танцевать, но и играть. Поднимите руки, кто из вас любит играть? Поиграем в игру «Весёлый мяч».

В ходе игры дети присчитывают по 2, начиная с 1; отсчитывают по 2, начиная с 9.

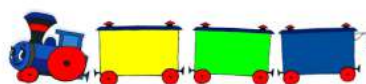
- Что мы учились делать? (*Мы учились присчитывать и отсчитывать по 2.*)

- Прощаемся с Совуньей. Едем дальше.

-Едет, едет паровоз,
Много у него колес,
Мчится паровоз по кругу,
Машем мы рукой друг другу,
Тра-та-та, тра-та-та,
Занимай свои места!

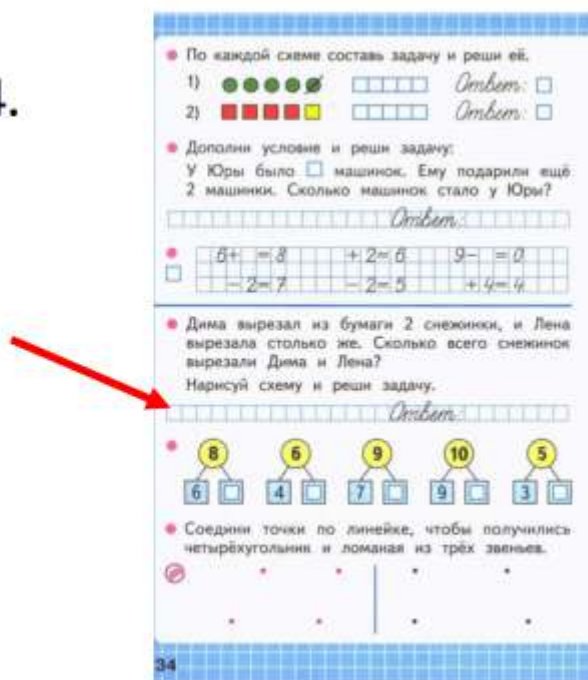
-Мы прибыли на станцию «Задачкино». (*Слайд 9.*)

Задачкино



- Как вы думаете, что мы будем делать? ... Встречает нас Ёжик. Ёжик хочет нарядить ёлку к Новому году для своих друзей. Ребята, а вы любите наряжать новогоднюю ёлку? ... Игрушки у Ёжика лежат в сундучке под замком. Чтобы открыть замок, ему надо решить задачу. Но без нашей помощи ему не обойтись. Поможем ему? ... Откроем тетрадь на печатной основе на с. 34. Найдём задачу. (Слайд 10.)

С. 34.



1 ученик работает у доски.

-Читаем задачу. О чём задача? (О снежинках.) Читаем условие. ... Рисуем простым карандашом схему. Сколько снежинок вырезал Дима? (Дима вырезал 2 снежинки.) Рисуем. Сколько снежинок вырезала Лена? (Лена вырезала 2 снежинки.) Рисуем. Читаем вопрос. ... Сколько всего снежинок вырезали дети? (4 снежинки.) Как узнали? (К двум прибавили два.) Почему выбрали сложение? (Снежинки Димы и Лены объединили.) Записываем решение. ($2+2=4$ (сн.).) Записываем ответ. (Ответ: 4 снежинки.)

-Добавим Ёжику новогодних игрушек на ёлку. Решите задачи в стихах. Найдите ответы к задачам на новогодних шарах.

На доске изображения новогодних шаров с цифрами-ответами к стихотворным задачам.

1. У пенёчка пять грибочков

И под ёлочкой их два.

Сколько будет всех грибочков? (7 грибочков.)

2. Десять весёлых медвежат

За малиной в лес спешат.

Два из них устали

И от всех отстали.

А теперь ответ найди:

Сколько мишек впереди? (8 мишек.)

3. Три сереньких мышки проникли в квартиру,
Решили попробовать сыру.

Тут следом явились подружки –
Две сереньких мышки – норушки.

Кот спал в это время на крыше,
Про этот не ведая пир.

А ну сосчитай, сколько мышек
Съели оставленный сыр. (5 мышек.)

4. К серой цапле на урок
Прилетели семь сорок.

А из них лишь две сороки
Приготовили уроки.

Сколько лодырей – сорок
Прилетело на урок? (5 сорок.)

- Что мы делали у Ёжика? (Решали задачи на сложение и вычитание. В задачах прибавляли два и вычитали два.)

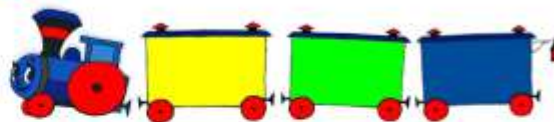
- Прощаемся с Ёжиком. Едем дальше.

-Едет, едет паровоз,
Много у него колес,
Мчится паровоз по кругу,
Машем мы рукой друг другу,
Тра-та-та, тра-та-та,
Занимай свои места!

Работа в паре.

-Мы на станции «Вычислялкино». (Слайд 11.)

Вычислялкино



$$4+2=6$$

$$6+2=8$$

$$8+2=10$$

$$9-2=7$$

$$7-2=4 \quad \underline{5}$$

$$6-2=4$$



- Встречает нас Бараш. Как вы думаете, что мы будем делать? ... Работаем в паре на карточках. Берём карточку, кладём её на середину парты. Берём в руки ручки. Вычисляем значения числовых выражений. Советуемся друг с другом при выполнении задания. Когда я хлопну три раза в ладоши, вы заканчиваете свою работу.

Содержание карточки:

Ряд № ____, парта № ____.

$$4+2=\square$$

$$6+2=\square$$

$$8+2=\square\square$$

$$9-2=\square$$

$$7-2=\square$$

$$6-2=\square$$

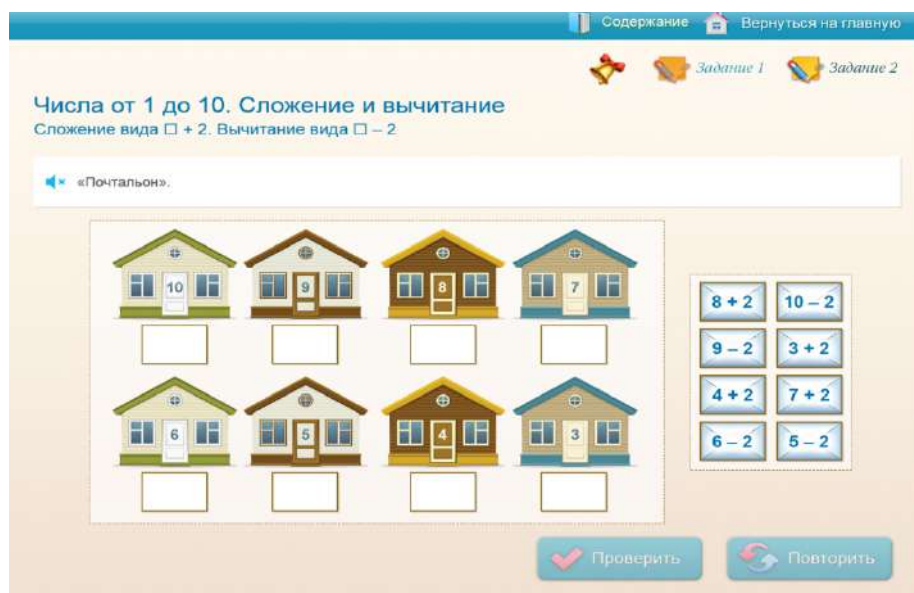


- Начинаем проверять. Один в паре читает выражение, другой – его значение. Проверяем ответ Бараша. ... Оценим работу Бараша. В какой цвет раскрасим кружок? Почему? Оцените свою работу, раскрасьте кружок на карточке в нужный цвет. (Критерии оценивания: красный – «всё правильно, мы справились с работой»; зелёный – «мы допустили 1-2 ошибки, нам нужно ещё потренироваться в вычислениях»; синий – «мы допустили 3 и более ошибок, нам нужно потренироваться в вычислениях»). После урока нужно сдать карточку и при необходимости взять дополнительное тренировочное задание.

Индивидуальная работа на нетбуке.

- Бараш решил разослать друзьям новогодние поздравления, но запутался в письмах. Давайте поможем ему. На нетбуках запустите с Рабочего стола программу «Математика»; выберите «Часть 1», в списке тему «Сложение вида ...+ 2 и вычитание вида ...- 2», затем задание 1. (Учитель демонстрирует учебные действия на электронной доске.)

Дети соединяют числовое выражение и его значение.



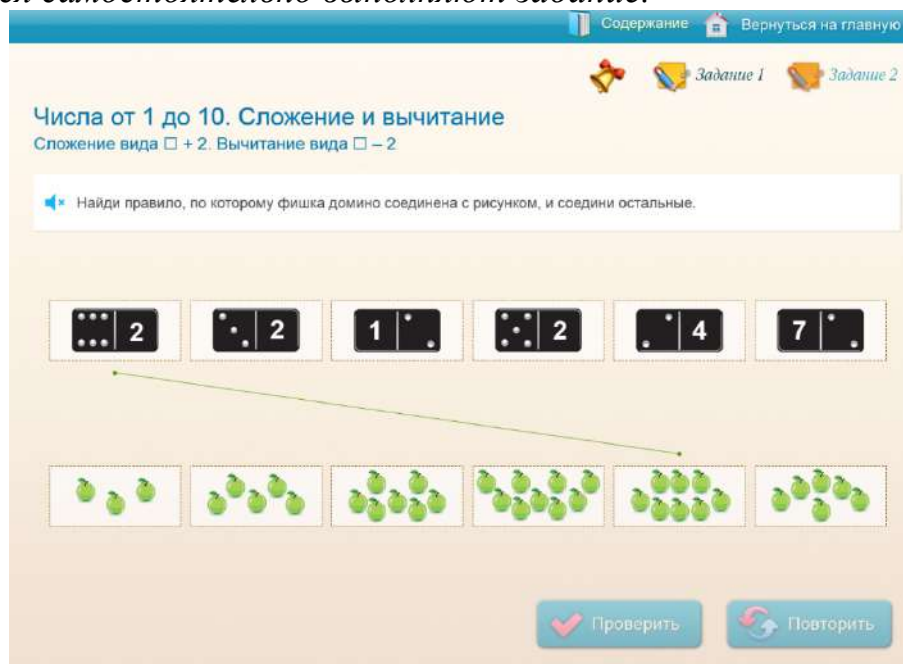
Обучающиеся самостоятельно выполняют задание.

-Поднимите руки, кто без ошибок справился с работой? ... Хорошо.

- Давайте проверим результаты вашей работы у доски. *(Дети по желанию выходят к электронной доске и показывают учебные действия.)*

-Бараш очень любит играть в математическое домино. А вы, ребята, хотите сыграть? Тогда выберите в меню «Задание 2». Соедините домино и рисунок.

Обучающиеся самостоятельно выполняют задание.



-Поднимите руки, кто справился без ошибок? ... Замечательно.

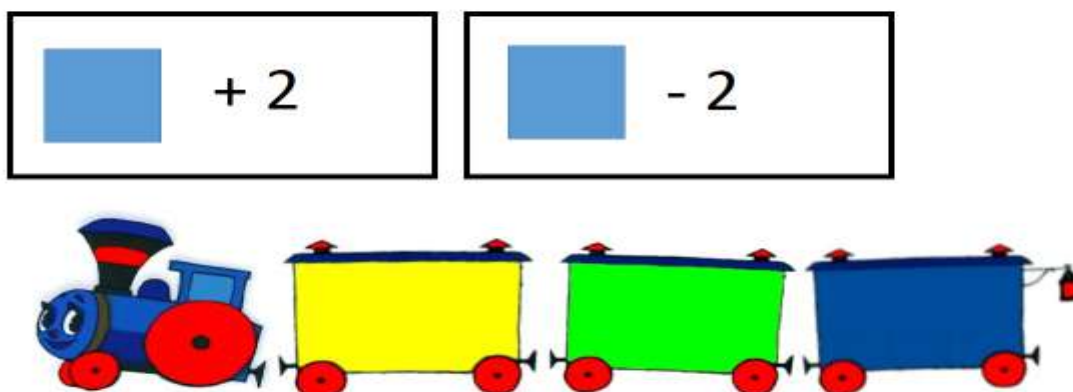
- Давайте проверим результаты вашей работы у доски. *(Дети по желанию выходят к электронной доске и показывают учебные действия.)*

- Прощаемся с Барашем. Едем дальше.

-Едет, едет паровоз,
Много у него колес,
Мчится паровоз по кругу,
Машем мы рукой друг другу,
Тра-та-та, тра-та-та,
Занимай свои места!

7.Подведение итогов урока.

-Мы приехали на станцию «Конечная». *(Слайд 12.)*



- Наше путешествие закончилось. Чему мы сегодня учились на уроке?

(Прибавлять и вычитать число 2. Решали задачи.)

- Оцените свою работу на уроке при помощи кружков. *(Критерии оценивания: красный – у меня всё получилось, я справился со всеми заданиями урока; зелёный – у меня были ошибки, но большую часть заданий урока я выполнил правильно; синий – я старался, но у меня пока много ошибок).* Покажите свой выбор. *(Выборочно послушать 2-3 обучающихся, почему они выбрали этот кружок.)*

- Уважаемые ребята, вы хорошо поработали на уроке. Спасибо вам за урок. Награда от меня и Смешариков. *(Учитель раздаёт медальки с кратким комментарием. Дети вклеивают медальки в тетрадь своих достижений.)*



Использованная литература:

1. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник в 2 частях, часть 2. 3 класс. – М.: Просвещение, 2012.
2. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь в 2 частях, часть 2. 3 класс. – М.: Просвещение, 2013.
3. Моро М. И. Математика. Учебник для общеобразовательных учреждений. 1 класс. 1 часть. М.: «Просвещение», 2011.
4. Моро М. И. Математика. ТПО для общеобразовательных учреждений. 1 класс. 1 часть. - М.: «Просвещение», 2011.
5. Математика. 1 класс. Электронное приложение к учебнику Моро М. И. – М.: «Просвещение», 2013.
6. Русский язык. 3 класс. Электронное приложение к учебнику Канакиной В. П., Горецкого В. Г. – М.: Просвещение, 2013.

***Стихотворные задачи, текст физминутки, картинки для презентации и медалек для урока математики взяты из сети Интернет.

Автор: Рустамова Сеидханым Герай кызы

Должность: Студент

Учреждение: ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А.Бунина»

Населенный пункт: г. Елец, Липецкая область

Тема: Бухгалтерский баланс как форма финансовой отчетности.

Ключевые слова: Бухгалтерский баланс, финансовая отчетность, бухгалтерская отчетность, актив баланса, пассив баланса

Аннотация. Актуальность данной темы обусловлено тем, что бухгалтерский баланс в каждой организации занимает центральное место. По данным бухгалтерского баланса составляют отчеты по деятельности организации на определенный период. Бухгалтерский баланс считается более информативной формой, которая разрешает брать на себя аргументированные управленческие заключения.

Бухгалтерский баланс – ведущий экономический документ характеризующий положение имущества фирмы его источников и денежные средства на конкретную дату.

Слово баланс от латинского переводится как «Чашка весов». Схематично баланс представляет собой таблицу, которая состоит из 2-х частей, левая сторона - «актив» – отражает состав, размещение и использование средств фирмы. Правая сторона - «пассив» – показывает источники формирования средств.

Сумма результатов актива и пассива обязана быть равна между собой, размер данных результатов именуется денежной единицей баланса.

Главной составляющей баланса считается его строка, которая называется балансом статьи. Для учета вида имущества предприятия предназначены статья актива и статья пассива. Балансовые статьи объединяются в разделы. В балансе имеются 5 разделов.

В активе бухгалтерского баланса находятся 2 раздела:

- 1) необоротные активы;
- 2) оборотные активы.

В пассиве бухгалтерского баланса находятся 3 раздела:

- 3) капиталы и резервы;
- 4) долгосрочные обязательства;
- 5) краткосрочные обязательства.

Статьи актива способны превращаться в наличные деньги, другими словами – статьи располагаются по определенной схеме, которые раскрывают состав имущества по степени возрастания ликвидности.

Статьи пассива статьи расположены по принципу возрастания очередности в отношении погашения обязательств.

Виды бухгалтерского баланса. Существует множество различных видов бухгалтерских балансов, которые классифицируются по различным признакам, в зависимости от назначения, содержания и порядка составления.

По способу формирования бухгалтерский баланс делится на:

1) Сальдовый баланс - это баланс, характеризующий актив фирмы и информаторы его образования по состоянию на конкретную дату. Сальдовый баланс оформляется методом подсчета остатков (сальдо) по бухгалтерским счетам;

2) Оборотный баланс - это баланс, имеющий кроме остатков средств и источников данные об их перемещении (обороты) за отчетный этап.

По периодичности бухгалтерский баланс делится на:

1) Вступительный (начальный) баланс - баланс, оформляемый в начале работы фирмы при его разработке или же преобразовании.

2) Заключительный баланс - отчетный документ о производственно-финансовой работы фирмы за конкретный этап, составленный на базе проверенных бухгалтерских записей. В свою очередь заключительный баланс делится на:

а) годовой бухгалтерский баланс - баланс, отражающий состав имущества и его источников на начало и конец календарного или финансового года.

б) промежуточный бухгалтерский баланс - месячные или квартальные – балансы, отражающие состав имущества и его источников на начало отчетного года и конец соответствующего месяца или квартала.

3) Санируемые балансы - баланс, оформляемый в рамках процедуры санации фирмы, оказавшегося на границы разорения.

4) Ликвидационные балансы - оформляется для характеристики имущественного состояния фирмы, оказавшегося в стадии ликвидации (банкротства).

К бухгалтерскому балансу предъявляют эти требования как:

- честность;
- действительность;
- единство;
- преемственность;
- четкость.

Бухгалтерский баланс выполняет ряд функций:

1) экономико-правовую функцию - наличие самостоятельного бухгалтерского баланса - является одним из признаков юридического лица ;

2) дает информацию руководителям, собственникам и акционерам предприятия о его имущественном состоянии (количественных и качественных характеристиках запаса материальных средств в распоряжении хозяйствующего субъекта) ;

3) показывает степень предпринимательского риска (возможности хозяйствующего субъекта по выполнению своих обязательств перед третьими лицами) ;

4) определяет конечный финансовый результат как наращение собственного капитала .

Каждый день в организациях совершается большое количество хозяйственных операций, которые воздействуют на значение активов и источников их образования. Так как баланс отображает положение имущества, то любая операция влияет на баланс, изменяя значение его статей. В зависимости от воздействия на баланс все хозяйственные операции принято делить на 4 на типа.

1) операции этого типа вызывают изменения 2 статей актива баланса, при этом одна сторона увеличивается, а другая уменьшается. При этом валюта баланса остаётся без изменения ($A+A-$). Примерами таких операций являются:

- выдача денег подотчет из кассы;
- получение денег с расчетного счета в кассу (и наоборот);
- отпуск материалов в производство и т. д.

2) операции этого типа вызывают изменения внутри пассива баланса, при этом одна сторона увеличивается, а другая уменьшается. При этом валюта баланса остаётся неизменной. ($П+П-$). Например:

- увеличен уставный капитал за счет резервного;
- создан резерв за счет прибыли.

3) операции этого типа вызывает одновременно увеличения одной статьи актива баланса и одной статьи пассива баланса, при этом валюта также увеличивается ($A+П-$). Например:

- поступили материалы от поставщиков;
- получен кредит;

- начислена заработная плата рабочим и т. д.

4) операция этого типа вызывает одновременно уменьшения одной статьи актива баланса и одной статьи пассива баланса, при этом валюта баланса также уменьшается. (А-П-). Например:

- перечислено в погашение задолженности поставщикам по налогам или перед внебюджетными фондами;

- выдача заработной платы сотрудникам организации.

В РФ бухгалтерский баланс регулируется ПБУ 4/99 «Бухгалтерская отчетность организации».

На основе информации, которая содержится в бухгалтерском балансе организации, внешние пользователи могут принять решение о целесообразности и условиях заключения с ней коммерческих договоров, оценить ее кредитоспособность как заемщика и соизмерить степень финансового риска своих вложений, целесообразность ценных бумаг или активов.

Автор: Рябова Елена Николаевна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ №48 "Журавушка"

Населенный пункт: г. Балашиха, Московская область

Тема: Педагогические условия, стимулирующие развитие игровой деятельности детей второго-третьего года жизни.

Особенность игры, её многофункциональность, позволяет расширить диапазон применения игры:

- игра – форма организации жизни и деятельности детей;
- игра – средство гармонического, всестороннего развития личности;
- игра – метод или прием обучения;
- игра – способ изменения положения ребенка в «детском обществе», преодоления его познавательного и эмоционального эгоцентризма;
- игра – средство саморазвития, самовоспитания, самообучения.¹

Комплексирование функций игры (воспитательная, развивающая, обучающая, организаторская, коррекционная, реабилитационная, функция саморазвития) предполагает знание различных видов игры, их специфики, технологии проведения. Проведенный анализ показал, что в литературе существует несколько классификаций игр (Р.И.Жуковская, Т.А.Маркова, Д.В.Менджерицкая, С.Л.Новоселова, А.П.Усова, Н.Я.Михайленко и др).

Общепринятым является деление игр на:

- творческие (возникающие по инициативе детей), основная форма – сюжетно-ролевые игры;
- игры с правилами (организуемые взрослым), основная форма – дидактические и подвижные.

¹ Усова А. П. Роль игры в воспитании детей. М., 1982.

В основу **классификации современных игр** предлагается положить инициативность адресата:

- игры по инициативе детей (театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные);
- игры по инициативе взрослых (дидактические);
- досуговые (игры-забавы, игры-развлечения, развивающие игры, подвижные игры);
- народные игры (традиционные-обрядовые, архаические и др.).

По **типу организации игры** условно подразделяются на групповые, подгрупповые и индивидуальные. Так же учитывается место организации (игра на свежем воздухе и в помещении), связь со структурой календарного планирования педагогами (игры в первую и вторую половины дня); игры, учитывающие новые информационные технологии (компьютерные), способ организации умственной деятельности (игры-экспериментирование).

В современной литературе раскрываются **виды игр**, в зависимости от **содержания**. Игры, отражающие быт, производство, жизнь общества (бытовые, производственные, общественно-политические). Игры, отражающие характер и содержание событий (романтические, героические, фантастические, производственно-приключенческие, семейно-романтические).

Разнообразны дидактические игры. Большинство авторов (В.Н.Аванесова, Т.М.Бабунова, А.К.Бондаренко, Л.А.Венгер, В.А.Дрязгунова и др.) сущность данных игр видят в решении умственной задачи, облеченной в игровую форму. Это игры – сенсорные, речевые, математические, экологические, музыкальные и т.п. Дидактические игры с учетом специфики материала: игры с игрушками и предметами (настольно-печатные, игры-головоломки, домино, мозаика и др.); словесные игры (где дети «играют словами»). Дидактические игры бывают сюжетными и бессюжетными.

Группа *подвижных игр* также разнообразна: сюжетные, бессюжетные, игры-аттракционы. В ряде образовательных программ подвижные игры классифицируются в зависимости от характера движения (игры, способствующие развитию бега, ходьбы, лазания и т.п.).

Профессионально подготовленному педагогу необходимо помнить, что каждый из видов игр обладает своей спецификой, возможностью включения в образовательное пространство ДОУ.

При организации игры педагогу необходимо учитывать её не однообразность и наличие разнообразных видов. У детей дошкольного возраста ведущей деятельностью является сюжетно-ролевая игра. Условием применения сюжетной ролевой игры, как педагогического средства, должно стать знание структуры игры, её генезиса, этапов развития. В пособии «Игра дошкольника»² предлагаются следующие этапы:

I этап – ознакомительная игра (первый год жизни);

II этап – отобразительная (на рубеже первого и второго года жизни);

III этап – сюжетно-отобразительная (второй и третий год жизни);

IV этап – собственно ролевая игра (с 3 лет до 7 года жизни).

Знание этапов поможет педагогу технологически верно построить процесс организации игр детей, развивать психологические стороны личности.

В книге «Психология игры» Д.Б.Эльконин³ дает следующие компоненты структуры игры: сюжет, роль, содержание, игровые действия, правила. В работах Р.И.Жуковской, Д.В.Менджерицкой, Н.Я. Михайленко, С.Л.Новоселовой и др. раскрыто педагогическое содержание структурных элементов сюжетно-ролевой игры, манера игры на каждом возрастном этапе.

² Новоселова С. Л. Игра дошкольника. М., 1989.

³ Эльконин Д.Б. Детская психология/Д.Эльконин. – М.: ACADEMIA, 2011.

Исследователи установили, что существуют три распространенных типа сюжета: однопersпективные, многоpersпективные, комбинированные. Главным условием реализации развития сюжета называется умение педагога влиять на роль, представляющую обобщенную социальную функцию и взрослого. Владение приемами развития и обогащения ролевого взаимодействия является необходимым условием организации сюжетно-ролевых игр.

В специальном исследовании Н.Я. Михайленко и Н.А.Коротковой (пособие «Организация сюжетной игры в детском саду»)⁴ раскрывается механизм формирования ролевого поведения. Авторы считают основным педагогическим средством сюжет, который содержит все элементы игры – действия, роли, события. В исследованиях выделяются три основных этапа формирования игры:

1. усвоение условных действий с игрушками и предметами-заменителями (1-2,5 года);
2. усвоение ролевого поведения (ролевых отношений и взаимодействий; 2,5-4,5);
3. усвоение способов построения сюжета (4,5-7 лет).

Педагогически ценным для руководства игрой является комплексное рассмотрение игровых умений и умений взаимодействовать со сверстниками. Так, Н.Я.Михайленко называет **три уровня** взаимодействия детей в совместной игре.

На первом уровне большое значение имеют сюжетно-ролевые игрушки, игрушки-копии, которые зачастую определяют тему игры и форму взаимодействия: подражательное, поочередное. Функционально-распределительное (не ролевое).

⁴ Михайленко Н., Короткова Н. «Организация сюжетной игры в детском саду»/ М.Линка - Пресс, 2002

На втором **уровне** главным организующим моментом игрового взаимодействия детей выступают правила ролевого поведения детей, которые являются регулятором взаимодействия детей.

На третьем уровне в основе игрового взаимодействия лежит согласованное построение сюжета игры: выбор темы, последовательное развертывание событий, ситуации ролевого взаимодействия. На этом этапе большое внимание педагог уделяет способам построения сюжета.

В проводимых исследованиях разделяются два понятия: «управление игрой» и «руководство игрой». Оба эти типа педагогического воздействия направлены на формирование игры, которое рассматривается как специальная педагогическая задача.

Под формированием игры понимается планомерный процесс систематического педагогического воздействия, направленный на передачу детям способов игровой деятельности. В связи с этим, предполагается включение взрослого в сам процесс детской игры, непосредственное участие в игре. Предполагаются косвенные методы воздействия в целях сохранения самостоятельного характера детской деятельности.

В теории и практике также ставится вопрос об использовании комплексного метода руководства игровой деятельностью (С.Л.Новоселова, Е.В.Зворыгина, Н.Ф.Комарова и др.). Специфика руководства, с позиций комплексного метода, состоит в том, что педагог формирует её как самостоятельную деятельность, развивает самостоятельность и инициативность в постановке игровой цели и в использовании игровых способов и средств для ее реализации.

В начале, метод комплексного руководства, был применен в работе с детьми 2-го года жизни. В работе было показано, как наряду с образными игрушками постепенно применяется образно не оформленный материал (предметы-заменители), названный взрослым игровым именем, а также жесты и слова, обозначающие отсутствующие

знакомые предметы или предполагаемые состояния образных игрушек. На этапе 2-го года жизни комплексное руководство играми с сюжетно-образными игрушками включало в себя следующие компоненты:

- деятельное ознакомление с окружающим миром;
- обучающие игры (показы-инсценировки);
- обеспечение игрушками усложнение игрового материала;
- проблемное общение взрослого с ребенком в процессе игры, основанное на сотрудничестве.

В последующих работах метод комплексного руководства был апробирован в дошкольном возрасте. Учет психологических особенностей развития игры как деятельности и изменение ее содержания (от содержания предметного к содержанию общения) повлекло за собой и изменения в комплексном руководстве. Существуют четыре компонента комплексного метода (Н.Ф.Комарова)⁵:

- ознакомление детей с окружающим миром в активной деятельности (что способствует переносу знаний в игру);
- обучение детей способам игрового воспроизведения действительности (игры-загадки, постановка проблемных вопросов, использование предметов-заменителей, игра с воображаемыми предметами);
- организация предметной игровой среды (оформление игровых эпизодов на съемных панелях, уменьшение количества игрушек, привлечение детей к приготовлению простых предметов для игры и т.д.);
- активизирующее общение взрослого с ребенком в процессе игры (обращение к детям в предполагаемой роли, напоминание о литературном герое, показ образца игры другого ребенка, проблемно-игровая ситуация и т.д.).

⁵ Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду/ Н.Ф.Комарова.- М.: Скрипторий 2003, 2012.

В целом комплексное руководство способствует формированию сюжетно-ролевой игры как самостоятельной детской деятельности, развитию активности детей, которая проявляется в эмоциональной заинтересованности содержанием игры, игрушками, игровыми действиями, в нахождении нужных способов решения игровых задач, в овладении ролевыми способами игры.

В примере научных работ Д.В.Менджерицкой, Р.И.Жуковской, А.П.Усовой и их последователей можно выделить три направления руководства:

- приемы, направленные на формирование игры;
- приемы, направленные на формирование взаимоотношений в игре;
- приемы, направленные на формирование творчества и инициативы.

Указанные авторы называют следующие этапы руководства игрой.

Подготовительный этап. На этом этапе уделяется внимание созданию предметно-игровой среды, подготовке атрибутов вместе с детьми, подбору предметов-заменителей. Происходит обогащение впечатлений детей путем проведения целенаправленной работы на занятиях, экскурсиях, целевых прогулках; широко используется чтение художественной литературы, показ телевизионных передач, диафильмов.

Основной этап (начало, ход, конец игры). На этом этапе воспитатель широко использует косвенные и прямые приемы руководства (участие в игре, совет, напоминание, объяснение, инсценировки, взятие главной и второстепенной роли, внесение атрибутов и т.д.). На этом этапе большое внимание уделяется развитию игрового замысла, формированию воображения, игровых действий, способов их выполнения.

По мнению большинства авторов, игровая позиция воспитателя включает коммуникативные умения (приемы общения), анализирующие умения (приемы наблюдения и диагностирования), творческие (креативные) умения. В целом педагогические игровые технологии направлены на развитие творчества, инициативности детей, формирование радости. Игровая позиция воспитателя заключается в том, что взрослый выступает как организатор, инициатор, участник, компетентный советчик. В зависимости от возраста и уровня развития игры взрослый меняет свою тактику общения с детьми. Стратегия же игры, создаваемая педагогом, формирует гуманистический стиль взаимодействия, «будит в ребенке волшебника», направляет на удовлетворение радости, удовольствия, свободы, методические приемы основываются на принципах педагогики сотрудничества.

Педагогу необходимо уметь играть с детьми, быстро и гибко переходить из реального плана в игровой, условный, не теряя при этом юмор, шутку, умение «влезть в шкуру ребенка», т.е. понимать движения души маленького человека.

Основные принципы организации игровой деятельности предполагают:

- отсутствие авторитаризма, «навязывания» детям тематики игр, партнеров, предметов, принцип развития игровой динамики;
- поддержку игровой атмосферы;
- построение «игрового пространства» вместе с детьми;
- принцип взаимосвязи игровой и неигровой деятельности.

В работах Н.Я.Михайленко и Н.А.Коротковой называются свои принципы: воспитатель должен играть вместе с детьми; должен играть на протяжении всего дошкольного детства, но разворачивать игру так, чтобы дети «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения; при формировании игровых умений одновременно

ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам – взрослому или сверстнику.

Жизнь ребенка раннего возраста проходит с обязательным включением игры. Проводятся игры в течение всего дня: в процессе выполнения режимных моментов, на прогулке, на занятиях, в самостоятельной деятельности, игры – занятия во второй половине дня, игры с родителями (на родительских собраниях) и игры дома. Для правильной организации и более эффективной игровой деятельности детей в домашних условиях разработаны рекомендации для родителей «Как играть и общаться с маленьким ребенком».

Результаты исследования показывают, что ребенок присваивает себе знания, которые не всегда отчетливы и вполне правильны. Важно отметить, что именно они, не сформированные знания детей, являются основой активной детской деятельности. Подсказка взрослого в виде проблемной ситуации дает детям возможность активного поиска решения игровых проблем.

Необходимо учесть, что в разработке педагогических условий для игровой деятельности детей раннего возраста, используется метод проблемных ситуаций и система постепенно усложняющихся словесных инструкций в процессе игровых действий детей.

На первом этапе детям даются прямые инструкции. Например: «Дай кукле пить из чашки». Данная словесная инструкция побуждает ребенка к активной игровой деятельности. При этом сами игровые ситуации могут различаться по сложности. Наиболее простой можно считать ту, в которой предметы находятся рядом с ребенком. Например, он держит в руках куклу, чашка – рядом, на столике. Более сложная ситуация, когда игрушки нужно сначала найти. На этом же этапе дается прямая инструкция, которая усложняется за счет того, что в ней не раскрывается способ действий (например, «дай кукле пить»).

В возрасте до 2-х лет дети могут выполнить игровые действия с проблемной ситуацией, опираясь на собственный опыт. Прямую инструкцию или поручение взрослого можно заменить косвенной: «Кукла хочет пить». Ребенок слышит только названия действия и предмета и сам должен решить, как ему поступить дальше и что надо сделать.

Проблемные ситуации и словесные инструкции необходимо постепенно усложнять. В игру вводятся предметы-заместители или воображаемые предметы. Например: палочка – это градусник, карандаш – ложка, другой предмет кубик – мыло, телефон. Эти ситуации мы считаем простыми проблемными ситуациями.

Наиболее сложными являются конфликтные ситуации, когда игровой персонаж не хочет что-либо делать, «плачет». Часто, не зная, как решить такую проблему, дети уходят от ее решения.

Например, на обращение взрослого: «Кукла не хочет пить молоко – оно горячее», - Аня Д. (2,5 года) ответила: «Она хочет горячее». В данном случае девочка решила проблему, используя свой практический опыт.

Катя (2 года 9 месяцев), играя с куклой, уронила ее. После обращения воспитателя: «Она плачет», - подняла куклу, вытерла ей слезы. А потом взяла из игровой аптечки грушу для измерения давления, приложила ее к губам, как микрофон, и начала петь песню кукле.

Саша К. (3 года) мят в руках игрушечного медведя. В ответ на слова взрослого: «Ему больно, он не хочет, чтобы его так мяли», – нашла медведя и погрозил ему пальчиком. Видимо, такой у ребенка жизненный опыт.

Проведенный анализ многочисленных игровых ситуаций, предложенных детям в возрасте до 3 лет, показал, что использование проблемных игровых ситуаций является эффективным педагогическим условием, стимулирующим развитие игровой деятельности детей в данном возрасте.

С возрастом возможности организации детских игр и формы руководства игрой могут быть более разнообразными. Постепенно усложняются и проблемные ситуации, они уже требуют более активного использования предметов-заместителей. Дети 2-3 года жизни начинают сами ставить перед собой проблемы и решать их либо самостоятельно, либо с помощью взрослого. Например: Кристина (2 года 11 месяцев) играет с куклой: прикладывает лист бумаги к ее спине. Воспитатель спрашивает у него: «Заболела?». Кристина кивает. Берет карандаш, смотрит на него, как на градусник, говорит: «Высокая, пусть спит. Поеду на автобусе». Обращается к воспитателю: «Где билеты?». Сама берет листы бумаги, садится в игрушечную машину. Обращается к воспитателю: «Авария – надо красить». Карандашом водит по машине, как кистью: «Все, починила».

Соня (2 года 10 месяцев) варит кукле суп. Карандашом водит по шарикам (чистит картошку), сообщает: «Эти плохие». Ставит кастрюлю с шариками на плиту. Кладет куклу в коляску: «Поеду гулять». Возит коляску. Обращается к воспитателю: «Суп убежал». Воспитатель советует: «Нужно огонь убавить». Соня карандашом пробует суп. Воспитатель: «Соли мало?». Девочка карандашом из воздуха набирает соль и насыпает в кастрюлю.

Использование детьми предметов-заместителей в период до 2-х лет носит единичный характер. В игре 3-летних детей предметы-заместители становятся многофункциональными:

- один предмет-заместитель заменяет несколько предметов (палочка - нож, ложка, градусник, ручка, игла; бумага - полотенце, билет, одеяло);

- дети самостоятельно могут предложить любой предмет (цилиндр) и его замещение других предметов (мороженое, хлеб).

Исследования показали, что уже к 2 годам предметы-заместители, используемые в игре, дети отыскивают по просьбе взрослого. Например,

«Возьми ложку», – предлагает взрослый. Ребенок находит палочку, которой «ест» суп. В дальнейшем дети сами называют предметы-заместители и функции, которые те выполняют в игре. В этом же возрасте дети начинают использовать воображаемые предметы.

Таким образом, проблемное руководство игрой уже в раннем возрасте стимулирует игровую деятельность детей, их интеллектуальную активность, инициативность, умение самостоятельно принимать решение, опираясь на жизненный опыт. К педагогическим условиям развития игровой деятельности детей 3-го года жизни можно отнести:

- использование различных приемов и форм комплексного руководства игрой;
- создания разнообразной, многофункциональной игровой среды;
- обогащение игрового опыта детей через наблюдения, показы, совместные игры;
- включение в педагогический процесс проблемных ситуаций (простых и сложных) и словесных инструкций;
- педагогическое просвещение родителей по организации игровой деятельности детей в домашних условиях.

Особое значение имеет активное участие самого ребенка в игре, взрослый лишь вызывает инициативные действия, постепенно усложняя игровые задачи.

Таким образом, используя рассмотренный метод проблемной ситуации можно сделать вывод, что показатели уровня сформированности несколько изменились.

Высокий уровень сформированности игровой деятельности не появился.

Средний уровень сформированности имеют девять детей, что количественно отличается от начальной диагностики.

Низкий уровень сформированности остался у пятерых детей, что также существенно отличается от первоначальных результатов.

Проведенный анализ игровой деятельности детей, который более детально будет рассмотрен в 3-й главе данной работы, демонстрирует насколько изменились показатели сформированности игровой деятельности детей и как следствие, на что необходимо обратить внимание педагогу.

По мнению А.С.Макаренко, особое внимание при руководстве детскими играми необходимо уделять и «материальному центру», то есть ***предметно-игровой среде***.

В младшем дошкольном возрасте игрушки, предметы выступают в качестве «пускового», стимулирующего момента самостоятельных игр детей. Дети «идут» от действия к мысли, поэтому важно, чтобы игрушки были в поле зрения детей. Для развития детской активности, «вхождения» в роль необходимы игрушки-копии, которые имитируют реальные предметы. Сгруппировать игрушки важно так, чтобы дети 3-4 года жизни смогли легко установить смысловую связь (например, кукла и посуда, машина-грузовик и кубики, кровать, стол и кукла).

По мере овладения детьми способами игровой деятельности организация предметно-игровой среды усложняется:

- вносятся кубы-модули;
- предметы, обладающие полифункциональными качествами (колечки, веревочки, кубики, строительные наборы и т.д.);
- увеличение количества сюжетных игрушек, наборов тематических игрушек (игрушки-комплексы);
- внесение ролевой атрибутики (каска, руль, бинокль и т.д.);
- крупное игровое оборудование (стационарное), крупная, образная, мягкая игрушка;
- внесение и обновление съемных панелей, изображающих быт, труд, природу, вещи, ситуации.

При подборе игрового материала можно воспользоваться теми рекомендациями, которые дают в своих работах Н.Михайленко и Н.Короткова.⁶

Воспитателям важно помнить, что игрушки нужны детям, они «жизненный нерв игры», но сама по себе игрушка не рождает полноценной игры. Главным все же остается уровень воображения, мышления ребенка, когда новая вещь может быть приспособлена для игры. Педагогически ценным является то, что дети могут «играть» без предметов, без опоры на конкретный предмет, эмоционально переживая и комбинируя свои впечатления и знания.

Целенаправленное **руководство** детскими играми находит отражение в *плане **работы воспитателя***. Планированию подлежит вся деятельность педагога, направленная на развитие игры как деятельности, и на воспитание, как коллектива детей, так и на формирование нравственно-волевых качеств у отдельных детей. Планированию подлежит следующая система работы:

- методы и приемы, направленные на обогащение детских знаний, впечатлений (экскурсии, целевые прогулки, чтение художественной литературы, рассказ воспитателя и т.д.), т.е. работа по ознакомлению с окружающим миром;
- приемы, направленные на создание условий для игры;
- приемы, направленные на обогащение содержания, развития сюжета, способов ролевого поведения;
- приемы, помогающие формированию у отдельных детей черт характера (индивидуально-дифференцированный подход);
- приемы, направленные на формирование «детского общества».

Примерными образцами записей в календарном плане воспитателя могут быть:

⁶ Михайленко Н., Короткова Н. «Организация сюжетной игры в детском саду»/ М.Линка - Пресс, 2002.

- показать Саше Г. инсценировку с куклой и закрепить умение воспроизводить игровые действия с игрушкой;
- подготовить обстановку для игры с куклой Машей, привлечь детей к этому. Воспитывать интерес к играм с куклами;
- в играх с машинами закрепить умение воспроизводить цепочку игровых действий. Внести кубики для обогащения сюжета игры. Воспитывать у детей интерес и желание играть с машинами;
- в игре «Магазин» взять на себя роль продавца. Показать детям, как «продавец» внимательно обслуживает «покупателя». Воспитывать умение играть дружно;
- принять участие в сговоре детей на игру. Помочь детям справедливо распределить роли;
- с целью поддержания интереса к игре «Уличное движение» внести светофор, номера трамваев. Воспитывать умение подбирать игрушки и предметы для совместной игры;
- включить в совместную игру Сережу К., следить за тем, чтобы он выполнял правила игры;
- понаблюдать за детскими играми, выявить любимые игры, уровень игровых умений детей (можно спланировать во всех группах).

Из примеров записей планирования игры можно указать и конкретные темы игр, так как игра тесно связана с обучением, с повседневной работой. Взаимосвязь игры и обучения прослеживается в перспективно-тематическом плане, направленном на обогащение игр на определенную тематику.

Таким образом, в целях развития игровой деятельности принципиальным моментом является умелое использование различных педагогических условий. Педагогу необходимо не только помнить, что каждый из видов игр обладает своей спецификой, но и обязательно их включать в образовательное пространство. Какие бы разные виды планирования не использовались воспитателем, главным остается

требование вдумчивого, тактичного подхода к играющему ребенку, учет его запросов, интересов, уровня развития и личностных качеств.

Литература:

1. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей. М., 1982
2. Новоселова С. Л. Игра дошкольника. М., 1989.
3. Эльконин Д.Б. Детская психология/Д.Эльконин. – М.: ACADEMIA, 2011.
4. Михайленко Н., Короткова Н. «Организация сюжетной игры в детском саду»/ М.Линка - Пресс, 2002
5. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду/ Н.Ф.Комарова.- М.: Скрипторий 2003, 2012.
6. Михайленко Н., Короткова Н. «Организация сюжетной игры в детском саду»/ М.Линка - Пресс, 2002.

Автор: Саввина Татьяна Викторовна

Должность: Магистрант

Учреждение: ФГБОУ ВО "Елецкий государственный университет им. И.А.Бунина"

Населенный пункт: г. Елец, Липецкая область

Тема: Аудит расчетов с персоналом по оплате труда.

Вопросы, касающиеся аудита расчетов с персоналом по оплате труда, занимают центральное место и являются одними из наиболее сложных на предприятии. Трудности, как правило, связаны с большим разнообразием, многочисленностью и особенностями операций по учету труда и заработной платы. Законодательство в вопросах аудита расчетов по оплате труда непрерывно совершенствуется. Появляются новые нормативно-правовые акты, что влечет за собой усложнение расчетов и увеличение их трудоемкости. Поэтому задача построения экономически обоснованной системы оплаты труда на предприятии является весьма актуальной в настоящее время.

Цель аудиторского контроля соблюдения трудового законодательства и расчетов по оплате труда заключается в анализе достоверности расчетов по оплате труда штатного и внештатного персонала и соответствие его нормативным требованиям, а также в подтверждении того, что социально-трудовые отношения сотрудников и работодателя отрегулированы и не ухудшают положение первых в соответствии с действующим законодательством. Источниками информации в данном вопросе являются первичные документы для начисления заработной платы персоналу, к которым относятся: табель учета рабочего времени, приказы и распоряжения, утвержденные штаты; регистры синтетического и аналитического учета: журналы-ордера, расчетно-платежная ведомость, лицевой счет, оборотно-сальдовые ведомости по счетам 68, 69, 70, а также декларации по взносам в Пенсионный фонд и Фонд социального страхования Российской Федерации.

Заработная плата представляет собой доход работника, который он получает в зависимости от своей квалификации, а также условий, сложности,

качества и количества выполняемых работ. Заработная плата – один из наиболее важных экономических рычагов управления экономикой.

Согласно ст. 91, 57 Трудового кодекса Российской Федерации с помощью табеля учета использования рабочего времени и штатного расписания производится начисление заработной платы для сотрудников, работающих на повременной оплате труда. Аудитор выполняет проверку перечисленных документов на предмет включения в них вымышленных лиц, точности использования тарифных ставок, числа отработанных дней (часов) конкретным сотрудником, а также наличия подписей ответственных должностных лиц и полноты заполнения всех реквизитов. Затем, исходя из тарифной ставки, аудитор производит расчет причитающихся работнику вознаграждений и сверяет полученную сумму с суммой, указанной в расчетно-платежной ведомости. Что касается сдельной оплаты труда, то основными документами здесь являются наряды, представленные формой Т-40 и применяющиеся для учета нормы выработки и начисления заработной платы бригаде или отдельному рабочему. В ходе проверки данной формы оплаты труда, аудитору необходимо удостовериться, что полученная сдельщиком сумма совпадает с суммой вознаграждений данного работника.

Аудиту подлежит правильность начисления основной и дополнительной заработной платы в соответствии с Трудовым кодексом РФ по расчетно-платежным ведомостям, лицевым счетам и расчетным листкам. Кроме того, аудитору необходимо проконтролировать систему премирования в соответствии с положением о премировании работников организации, положением о выплате вознаграждений по итогам года, положением о выплате вознаграждений за выслугу лет, регулирующих порядок, условия и размеры данных выплат. При проверке расчетно-платежной ведомости (форма Т-49) ответственное лицо построчно проверяет расписки в получении денег и суммирует выданную заработную плату. Напротив фамилий тех лиц, которые не получили вознаграждение, в графе «Расписка в получении» должна присутствовать надпись «депонировано». Из этого следует, что расчетно-платежная ведомость

закрывается двумя суммами – выданной наличными и депонированной. Остаток денег из кассы в обязательном порядке должен быть сдан на расчетный счет банка.

Аудиторской проверке также подлежит корректность исчисления и соблюдение сроков по прочим видам выплат. К ним, в первую очередь, относится оплата отпусков. Сумма отпускных рассчитывается исходя из среднего дневного заработка и количества отработанных дней. В соответствии со ст. 115 ТК РФ продолжительность основного оплачиваемого отпуска не должна превышать 28 календарных дней. Работа в праздничные дни оплачивается в двойном размере, что предусмотрено ст. 153 ТК РФ. Доплаты за работу в ночное время регулируются ст. 154 ТК РФ, которая гласит, что «каждый час работы в ночное время оплачивается в повышенном размере по сравнению с работой в нормальных условиях, но не ниже размеров, установленных трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права». В соответствии со ст. 127 ТК РФ «при увольнении работнику выплачивается денежная компенсация за все неиспользованные дни отпуска». В случае обнаружения ошибок исчисления сумм по прочим видам выплат, аудитор направляет рекомендации аудируемому лицу по их устранению. Сроки проведения мероприятий по корректировке недочетов устанавливаются руководителем организации. За каждый день задержки выплат работнику начисляется денежная компенсация в размере 1/300 ставки рефинансирования Центрального банка РФ.

Затем аудитор проводит проверку начисления пособий по временной нетрудоспособности, руководствуясь ст. 14 Федерального закона от 29.12.2006 № 255-ФЗ. Основным документом для осуществления выплат данного характера являются больничные листы, которые выдаются лечебными учреждениями.

Центральное место аудита оплаты труда занимает проверка соблюдения установленного порядка удержаний. Их классифицируют на две группы: обязательные (НДФЛ, удержания по исполнительным листам) и удержания по

инициативе работодателя (выплаченная сотруднику в излишнем размере заработная плата; неотработанный аванс, выданный в счет заработной платы; сумма материального ущерба, причиненного организации и т.д.), при этом, общий размер всех удержаний регламентируется ст. 138 ТК РФ.

Проверка исчисления налога на доходы физических лиц сводится к проверке правильности применения соответствующих налоговых ставок, определенных ст. 224 Налогового кодекса РФ. Руководствуясь данной статьей, аудитору необходимо убедиться и в правильности предоставления сотрудникам организации сопутствующих налоговых вычетов: стандартных, социальных, имущественных и профессиональных.

По итогам каждого месяца с начала налогового периода налоговыми агентами производится расчет налога нарастающим итогом с зачетом ранее удержанных сумм налога. Суммы удержанного налога на доходы физических лиц должны отражаться по следующим счетам: Дт 70 «Расчеты с персоналом по оплате труда» и Кт 68 «Расчеты с бюджетом». Перечисление сумм налога на доходы отражается записью: Дт 68 «Расчеты с бюджетом» Кт 51 «Расчетный счет». Далее, в соответствии с требованиями ФЗ №212 от 24.07.2009 (ред. от 19.12.2016), аудитор обязан проверить своевременность перечисления в бюджет размера обязательных платежей во внебюджетные фонды.

На заключительном этапе проводится сверка регистров учета с бухгалтерской отчетностью и предоставляется информация руководителю организации о результатах проведенной проверки. В данном документе аудитор описывает все проведенные им процедуры, а также выражает мнение о том, правильно ли ведется учет расчетов с персоналом по оплате труда.

Автор: Сейранова Наталья Александровна

Должность: Воспитатель логопедической группы

Учреждение: МДОАУ №3 "Колокольчик"

Населенный пункт: Краснодарский край, г. Новокубанск

Тема: Конспект тематической беседы с детьми подготовительной группы, с проведение конкурса чтецов "Пушкинские чтения".

Цель: Воспитывать интерес к литературе, к творчеству А.С.Пушкина

Задачи:

1. Обогащать и расширять словарный и литературный багаж детей.
2. Формировать навыки применения детьми своих знаний в игре, точно передавая характер героев сказки.
3. Учить читать стихи эмоционально и выразительно.
4. Воспитывать любовь к чтению, любовь к произведения А.С. Пушкина

Ход занятия

Воспитатель: Дорогие мои ребята! Вот и наступило жаркое время года. Кто подскажет какое? *(ответы детей)*

А какое было предведущее время года? *(ответ детей)*

Воспитатель: Правильно, весна! Но все-таки самое прекрасное время это лето. Лето – это время каникул. В это время года сбываются мечты, происходит много интересного., сказочного. А все, потому что на этой неделе, 6 июня родился великий русский поэт и замечательный сказочник А.С.Пушкин.

Воспитатель: Посмотрите на этот портрет, какие добрые и лучезарные глаза у этого человека.

Детям предлагается к рассматриванию портрет А.С.Пушкина)

Воспитатель: А.С.Пушкин написал много сказок для детей и взрослых. Назовите, какие сказки этого автора вы знаете? *(ответы детей)*

Воспитатель: Вот видите поэта давно уже нет с нами, а его произведения знаете даже вы. В каждом городе нашей большой страны есть памятники Пушкину, его именем названы улицы, музеи, библиотеки. И даже есть город с именем Пушкин.

Воспитатель: А в нашем городе есть такие места, которые напоминают нам о Пушкине? *(ответы детей)*

Воспитатель: Конечно! Правильно, в нашем городе есть памятник Пушкину, он встречает молодоженов у порога дворца бракосочетания, на возвышенности над рекой Кубань, за городом, есть памятное место «Пушкинские места». Когда то давно, поэт, путешествуя по Черноморскому краю, проезжая через ст. Прочноокопскую, останавливался полюбоваться прекрасными видами нашего городка и р.Кубань.. Здесь установлена колонна с изображением А.С.Пушкина. Здесь выпускники встречают рассвет после выпускного бала.

А еще в нашем городе есть улица имени А.С.Пушкина, где живет наш Саша Борисов.

Воспитатель: А как можно описать Сказки Пушкина? *(ответы детей)*

Воспитатель: Да, они волшебные, потому что царевна оживает от поцелуя королевича, а королевич может превратиться в комара, Голова богатыря растет прямо из земли, Балда крутит хвосты чертям, а ученый кот ходит по цепи и рассказывает сказки!

(звучит сигнал прихода СМС сообщения. Дети предполагают, что на почту пришло письмо. Воспитатель предлагает детям присесть на стульчики перед экраном и читает)

Воспитатель: Это не простое письмо! Это видео – письмо прислал нам его Гена Барбоскин!*(зачитывается текст)*

« Дорогие ребята, я знаю, что многие из вас уже выпускники и умеют читать! Скоро вы пойдете в школу учиться, но сказки всегда останутся с вами.

Мне интересно узнать, как хорошо вы знаете сказки Пушкина. И я предлагаю вам игру – викторину « По волнам сказок Пушкина».

Воспитатель: Ну, что ребята, покажем Гене, как мы знаем сказки Пушкина?*(ответы детей)*

(проводится игра- викторина в виде презентации «Сказки Пушкина)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы угадали все сказки, я думаю, что мы можем удивить Гену. У вас было домашнее задание, *(предварительно дети должны были по желанию выучить отрывок из произведений Пушкина)*. А я предлагаю провести конкурс - чтецов, среди ребят, выполнивших домашнее задание. Нам нужно выбрать жюри, которое выберет победителей *(дети предлагают кандидатуры, затем заслушиваются чтецы. Дети участники награждаются грамотами и дипломами, памятными призами)*

Воспитатель: Ну, что ребята вам понравилась наша с вами беседа? А о ком мы с вами сегодня говорили, чьи сказки вспоминали? *(ответы детей)*

Воспитатель: Конечно, о великом русском поэте А.С.Пушкине. Давайте пожелаем, друг другу никогда не расставаться с волшебством детства, со сказками и стихотворениями А.С.Пушкина

Участники конкурса :

Ваня Пастушин, Саша Попов, Богдан Трубников, Алеша Шестаков





Автор: Сидоренко Лина Владимировна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ №12 "Ладушка"

Населенный пункт: г. Тихорецк, Краснодарский край

Тема: Безопасность наших детей. Консультация для родителей детей 3 - 4 лет.

Безопасность дошкольника во многом зависит от того какие знания в его голову заложат родители в раннем детстве. Дети в возрасте до пяти лет не осознают всю опасность окружающего мира, не могут думать наперёд и живут только настоящим не задумываясь о последствиях, к которым могут привести те или иные их действия. В этом возрасте очень важно обеспечить безопасность дошкольника и вложить в его голову знания о том, что следует немного анализировать свои действия и думать о последствиях.

Безопасность дошкольника во многом зависит от общепринятых правил, но дети не понимают этих правил придуманных взрослыми. Малыши не могут самостоятельно анализировать окружающий мир и пользоваться различными запретами в зависимости от ситуации. Каждый родитель объясняет своему ребенку, что с взрослыми надо разговаривать вежливо и на "Вы". В то же время, оберегая ребенка, родитель запрещает разговаривать с незнакомыми взрослыми. Вот в этот момент у маленького человечка в голове и возникает конфликт, ребенок не может понять и правильно применять эти 2 противоречивых правила. С одной стороны с взрослыми разговаривать вежливо, а с другой стороны не говорить с взрослыми. Также дети по мере развития наблюдают за взрослыми, перенимая их привычки и повадки. Таким образом, в голове дошкольника складывается еще одно противоречие в тот момент, когда он видит, как родители совершенно спокойно говорят на улице с незнакомцами.



Безопасность дошкольника подвержена угрозе еще и потому что дети очень доверчивы, и их легко обмануть. В этом случае необходимо установить правило, согласно которому ребенок должен быть всегда на виду у родителей. Необходимо объяснить ребенку, чтобы он не терял из виду родителей, и они всегда видели свое дитя. Это правило на первый взгляд довольно сложно установить для безопасности дошкольника, но это только на первый взгляд. Посмотрите на то, как дети интересуются, куда ушли их родители, как они боятся отойти от родителей далеко или потерять из виду. Ребенку это правило покажется довольно простым и логичным. Необходимо требовать от малыша, чтобы он сообщал о своих действиях не только на улице, но и дома. Для примера и более быстрого установления этого правила можно на своем опыте показать, что все довольно просто. Каждый раз, выходя из комнаты, сообщайте ребенку, куда Вы идете, и он будет делать точно также.

Еще одной особенностью безопасности дошкольника служит повышенная доверчивость детей. Они не понимают, что такого плохого может им сделать взрослый человек, пусть даже не знакомый. Ребенок не понимает, почему нельзя идти куда-либо с взрослым, а запреты родителей часто не дают желаемого результата. Вот тут можно вернуться к приведенному выше примеру и просить ребенка сообщать родителям обо всех своих действиях. Также немаловажно для безопасности дошкольника научить его говорить слово "Нет!". В комплексе два этих правила могут стать мощным оружием против окружающего мира.

Если научить ребенка этим двум простым правилам, то можно избежать многих неприятных моментов. Если Вашего ребенка будут звать куда-либо, он ответит: "Хорошо, НО я сначала скажу маме (папе)". «Если его будут уговаривать, не рассказывать, то тут ребенок будет использовать 2 правило и скажет: "НЕТ! Я должен сначала сказать родителям!"

Безопасность дошкольника значительно повысится от вступления в силу этих 2 простых правил. По сути своей дети подвержены, следовать и придерживаться различных правил. Правилам детей учат различные игры, которые занимают большую часть жизни ребенка. Играя, дети придерживаются определенных правил и обсуждают правила игры перед началом. Нередко дети напоминают взрослым о правилах и необходимости их соблюдать. Мы же, нередко, нарушаем эти правила в процессе жизни, в той или иной ситуации и ребенок видя это делает замечание.

Безопасность дошкольника также очень сильно переплетена с логикой. Дети следуют логике заложенной в них родителями, и когда какое-либо действие отходит от логики ребенок очень быстро это замечает.

Безопасность дошкольника это наша забота и наша работа. Главное не забывать об этом и стремиться обезопасить свое чадо от негативных жизненных ситуаций.

Автор: Спиридонова Ирина Анатольевна

Должность: Учитель начальных классов

Учреждение: МБОУ ФМП ЕУВК "Интеграл"

Населенный пункт: г. Евпатория, Республика Крым

Тема: Урок обучения грамоте в 1 классе Тема Буква г, Г, звуки [г], [г'].

Тема "Буква г, Г, звуки [г], [г']"

Цели урока.

1. Познакомить с новыми звуками и буквами, их обозначающими; упражнять в звукобуквенном анализе; учить давать характеристику звукам.
2. Развивать устную связную речь, познавательные способности.
3. Формировать навыки правильного, сознательного, плавного, выразительного и беглого чтения.
4. Воспитывать бережное отношение к природе, любознательность.

Оборудование: слоги-слияния; иллюстрации; гномики Геша и Гоша; карточки-схемы для звукового анализа слов; рисунки мальчика, девочки, грибов; презентации гимнастика для глаз и музыкальной физкультминутки .

ХОД УРОКА

1. Организационный момент

- Сегодня такое чудесное зимнее утро. Вы пришли в школу с хорошим настроением. Улыбнитесь друг другу. Надеюсь, что вы будете дружными, внимательными, активными и старательными.

*Зима скачет по дорожке
В белых мягоньких сапожках,
Заглянула к нам в окошко,
Снега бросила немножко
Пожелала всем опять лишь пятёрки получать!*

2.Речевая разминка

ма-ма-ма-наступила зима
бю-бю-бю-я зиму люблю
оз-оз-оз-на улице мороз
усь-усь-усь-я мороза не боюсь.

3.Актуализация опорных знаний

- Ребята, вы любите сказки?
- Какие сказки вы знаете?
- Сегодня мы отправимся в гости к сказочным героям.
- Отгадайте загадку и вы узнаете, кто они.

*Весёлый колпачок
и ростом он всего лишь с ребячий башмачок,
С фонариком и с песней
Идёт в лесу ночном
Не ошибёшься, если
Ты скажешь это....(гном)*

- Какую букву мы учили на прошлом уроке?
- Расскажите всё, что о ней запомнили.
- По дороге к гномам мы расскажем всё, чему научились.
- Что такое речь?
- Какой бывает речь?
- Из чего состоит речь?
- Из чего состоят предложения?
- Из чего состоят слова?
- Что такое слог?
- Из чего состоят слоги в устной речи?
- Из чего состоят слоги в письменной речи?
- Какие бывают звуки?
- Дайте характеристику гласным звукам, согласным.
- Совершенно верно.
- Ну вот мы подошли к дому гномиков , посмотрите, что мы видим, перед домом рассыпались самоцветы, а на них поселились буквы.
- На какие группы мы можем разделить все эти буквы?(Р,У,И,П,Е,А,С,Н.)
Разложите их в ведёрки.

4.Постановка учебной задачи

- А вот уже нас встречают хозяева дома.
- Знакомьтесь -это Гоша, а это Геша.
- Что общего в именах братьев? Чем они различаются?
- Произнесите имя Гоша и Геша.
- Какой первый звук вы произносили? Дайте ему характеристику.

5. Объявление темы и целей урока

- Сегодня на уроке мы познакомимся со звуками г и гь, и буквой Г(гэ)
Показываю букву Г.
- Это буква (гэ) Г.
- На что похожа буква Г?
Перед нами буква Г
Стоит подобно кочерге. (С. Маршак)

6.Музыкальная физкультминутка (презентация.)

7. Новый материал

- Посмотрите, наши герои уже украсили ёлку, а что написано на игрушках?
- Прочитайте слоги.
- Придумайте слова с этими слогами.

8.Работа со словами на доске.

- Прочитайте слова.
- Чем слова 1 столбика отличаются от 3,2 от 1?
- Как определить количество слогов в слове?
- Составьте схемы слов (рог, гиря, пироги.) (по рядам)

9.Работа в парах.

- Посмотрите, это фото Гоши и Геши, я составила схемы, к какой схеме мне нужно поставить эти фото?
- Определите количество слогов, поставьте ударение, составьте слова из букв, произнесите слова по звукам, по буквам.

10. Физкультминутка для глаз (презентация)

11.Работа с текстом по карточкам.

- Давайте ближе узнаем о наших героях. Послушайте текст. О чём он?
- Прочитайте выразительно текст, соблюдая интонацию.
- Что посадили гномы?
- Как ухаживали за грядками?
- Что выросло первым, Что потом?
- Можем ли мы гномов назвать трудолюбивыми?
- Найдите и прочитайте в 1 предложении слова с буквой г.
- Прочитайте предложение, которое начинается буквой а.
- Прочитайте восклицательное предложение. С какой интонацией его нужно читать?

12.Игра « Твёрдый, мягкий.»

- Ребята, братья нам предлагают поиграть в игру. Если в слове вы услышите твёрдый звук г, то поднимите картинку с фото Гоши, а если мягкий звук гь, то фото с Гешей. (гиря, магазин, газета, Галя, огород, **ромашка**(ловушка), снегири, гуси

13.Закрепление знаний и способов действий. Работа с текстом и иллюстрацией (учебник, с. 119)

- 1) чтение текста учителем;
 - прочитайте выразительно текст, соблюдая интонацию.
- 2) чтение текста по цепочке.
- 3)Вопросы по тексту + зачитывают.
 - Что собирали Гена и Галя?
 - Как их можно назвать? (Грибники)
- 4) Грибники-те, кто собирают грибы.

- Что в корзинке у Гали и у Гены? (Грибы)
- Какие грибы собрала Галя? (Боровики)
- А Гена? (Поганки)
- А ведь наши малыши раньше никогда за грибами не ходили, вот Гена и перепутал съедобные грибы с поганками.
- Я сейчас вас познакомлю со съедобными грибами и несъедобными.

!4. Развитие связной речи. Работа с иллюстрацией (учебник, с.118)

- Посмотрите, кто изображен на рисунке?
- Чем занимаются жители города?
- В каких домах живут гномики?
- Этот город можно назвать “Грибки” или “Грибочкин городок”
- Давайте составим с вами небольшой текст по этой иллюстрации.

15. Итоги урока.

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что особенно вам понравилось? Почему?
- Что вызвало затруднение? Почему?
- Какие знания, умения, навыки помогали нам сегодня на уроке?
- Спасибо за урок

Просмотр видеоклипа про гномиков.

Автор: Супонина Алина Александровна

Должность: Преподаватель английского языка

Учреждение: ГБПОУ "Жирновский педагогический колледж"

Населенный пункт: г. Жирновск, Волгоградская область

Тема: Сборник практических работ по дисциплине Иностранный (Английский) язык для студентов СПО 1-4 курсов всех специальностей.

Печатается по решению методического совета
ГБПОУ «Жирновский педагогический колледж»

Методические указания составлены
в соответствии с рабочей программой
по дисциплине «Иностранный язык
(английский)»

по специальностям:

44.02.01 Дошкольное образование

44.02.02 Преподавание в
начальных классах

49.02.01 Физическая культура

40.02.01 Право и организация
социального обеспечения

Дата _____

Автор-составитель: Супонина А. А.

Редактор: Сидорова Н. А.

Рецензент:

Сборник практических работ по дисциплине «Иностранный (Английский)
язык»

для студентов 1-4 курсов всех специальностей.

Автор-составитель Супонина А. А. - Жирновск. ГБПОУ «Жирновский
педагогический колледж», 2018. - ____ с.

Учебно-методическая разработка предназначена для развития речевых навыков и умений и имеет целью управление самостоятельной работой студентов по совершенствованию их коммуникативной компетенции.

© Составитель Супонина А. А., 2018.

© Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Жирновский педагогический колледж», 2018

Оглавление

1. Пояснительная записка.....
2. Методические указания по выполнению.....
3. Практические работы.....
4. Грамматический справочник.....
5. Список литературы.....

Пояснительная записка

Дисциплина «Английский язык» является общеобразовательной дисциплиной, в процессе изучения которой обучающиеся должны приобрести определенные знания и умения. Наряду с изучением теоретического материала по дисциплине «Английский язык» большое внимание должно быть уделено практическим занятиям. Последние представляют собой весьма важную часть в общем объеме дисциплины. Они дают возможность закрепить всю грамматику английского языка, поработать с текстами профессиональной направленности, пополнить активный и пассивный словарный запас.

Методические указания по выполнению практических заданий предназначены для организации работы на практических занятиях по учебной дисциплине «Иностранный язык», которая является важной составной частью в системе подготовки специалистов среднего профессионального образования. Методические указания разработаны для обучающихся с целью оказания им помощи при выполнении практических заданий. Практические задания являются неотъемлемым этапом изучения учебной дисциплины.

Содержание практических заданий направлено на:

- формирование практических умений в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающихся, установленными рабочей программой учебной дисциплины: – описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;
- умение заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста
- умение читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;
- понимание относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;
- аудирование аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию, оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней;
- умение вести диалог в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;
- умение рассказывать, рассуждать о себе, своих планах, своем окружении в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения;

- новые значения изученных грамматических явлений в расширенном объеме (глагольных форм (видовременных, неличных), средства и способы выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию);
- лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения, понимать тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по профессиям НПО и специальностям СПО

Целью выполнения практических работ является закрепление теоретических знаний и приобретение студентами практических навыков употребления грамматических правил английского языка.

Проведение практических работ способствует формированию **общих компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 4. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 5. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Методические указания предназначены для обучающихся колледжа, изучающих учебную дисциплину «Иностранный язык» и могут использоваться как на учебных занятиях, которые проводятся под руководством преподавателя, так и для самостоятельного выполнения практических заданий, предусмотренных рабочей программой во внеаудиторное время.

Практические работы проводятся в учебном кабинете, в объеме, предусмотренном рабочей учебной программой, обязательным этапом является самостоятельная деятельность обучающихся.

Критерии оценивания практических работ обучающихся

Оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено более половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой выполнена половина и менее заданий.

Общие методические рекомендации и указания по выполнению практических работ

1. Подготовка к практической работе

Для выполнения практических работ обучающийся должен руководствоваться следующими положениями:

- Внимательно ознакомиться с описанием соответствующей практической работы и установить, в чем состоит основная цель и задача этой работы;
- По лекционному курсу и соответствующим литературным источникам изучить теоретическую часть, относящуюся к данной работе.

2. Выполнение практических работ

Успешное выполнение практических работ может быть достигнуто в том случае, если обучаемый представляет себе цель выполнения практической работы, поэтому важным условием является тщательная подготовка к работе.

3. Оформление практических работ

Оформление практических работ является важнейшим этапом выполнения. Каждую работу обучающиеся выполняют руководствуясь следующими положениями:

- На новой странице тетради указать название и порядковый номер практической работы, а также кратко сформулировать цель работы;
- После проведения практических занятий обучающиеся должны составить отчет о проделанной работе. Практическая работа должна быть написана разборчивым подчерком и выполнена в тетради с полями для проверки работы преподавателем. Итогом выполнения является устная защита работы, по вопросам, которые прописаны в конце каждой работы.

Практические работы

1 КУРС

Практическая работа № 1.

Тема: Имя существительное, множественное число имени существительного.

Цель: формирование грамматических навыков.

Перечень оборудования для проведения работы: тетрадь, письменные принадлежности, словарь.

Время выполнения: 90 минут.

Алгоритм выполнения: Просмотрите конспект урока, письменно выполните упражнения в тетради; ответьте на контрольные вопросы.

Задание: выполните упражнения письменно.

Упражнение1. Отметьте правильный вариант образования множественного числа: 1) roof-rooves, 2) dish - dishes, 3) fish - fish, 4) potato - potatos, 5) half-halves, 6) branch - branches, 7) book - books, 8) book - bookes, 9) dress -dresses, 10) wife - wives. 11) paper - papers, 12) factory - factorys, 13) day -daies, 14) play - plays, 15) list - listes, 16) safe - saves, 17) text - texts, 18) lamp - lamps, 19) bridge - bridges, 20) city - cities.

Упражнение2. Отметьте неправильный вариант образования множественного числа.

1) woman - women, 2) woman - womans, 3) foot - foots, 4) mouse - mouses, 5) hour - hours, 6) hero-heroes, 7) mouse - mice, 8) tomato - tomatos, 9) tomato - tomatoes, 10) child - childes, 11) child - childs, 12) kid - kids, 13) child - children, 14) tooth - toothes, 15) tooth - teeth, 16) people - peoples, 17) new - news, 18) boy - boys, 19) way - waies, 20) man - men, 21) Englishman - English-mans, 22) Englishman - Englishmen, 23) news -news, 24) sheep - sheep, 25) deer - deeress, 26) deer - deers, 27) deer - deer, 28) leaf- leaves, 29) German - Germen, 30) German - Germans. 31) life -lifes, 32) wife - wives, 33) shelf- shelves, 34) knife - knives, 35) house - housess, 36) pause - pausess, 37) size - sizez, 38) day - days, 39) roof- rooves.

Упражнение3. Образуйте множественное число следующих существительных:

box, match, brush, page, bus, house., ball, room, table, pencil, play, light, book, cup, flat, hat, knife, wife, shelf, life, leaf, child, man, woman, family, factory, story, faculty, city.

Контрольные вопросы:

1. При помощи чего образуется множественное число имени существительного?
2. Перечислите правила образования множественного числа имен существительных.

Отчет о проделанной работе: выполнены упражнения письменно в тетради, даны ответы на контрольные вопросы.

Практическая работа № 2.

Тема: Освоение языкового материала по теме «Мир профессий».

Цель: формирование умения использовать новые лексические единицы и новую социокультурную информацию в практической деятельности и повседневной жизни.

Перечень оснащения для проведения работы: тетрадь, письменные принадлежности, словарь.

Время выполнения: 90 минут.

Алгоритм выполнения: прослушайте текст два раза; письменно выполните задание в тетради.

Задание: выполните упражнения.

Цель: совершенствование и развитие навыков устной и письменной речи, навыков чтения и перевода текста профессиональной направленности на английском языке.

Содержание работы

1. Read and learn the names of profession in English. Find out the transcription for them.

Мы каждый день сталкиваемся с водителями (drivers), продавцами (salesmen/shop-assistants), служащими (clerks). В школе ждут учителя (teachers), а в институте преподаватели (professors). Лечат врачи (doctors), например, стоматологи (dentists) и медсёстры (nurses). В театре мы наблюдаем за игрой актёров (actor/actress), а на концертах слушаем музыкантов (musicians), певцов (singers) или оцениваем выступление танцоров (dancers). Наши дома проектируют архитекторы (architects), возводят строители (builders) и плотники (carpenters), а обслуживают инженеры (engineers), электрики (electricians) и сантехники (plumbers). В салонах красоты обслуживают парикмахеры (hair-dressers). Наши права защищают полицейские (policemen) и юристы (lawyers). В ресторане обслуживают официанты (waiter/waitress), предлагая блюда от шеф-повара (cook, chef). Прозанимавшись с репетитором (tutor), посоветовавшись со спецом (expert/specialist), мы нанимаемся к начальнику (boss/chief).

2. Fill in the blanks (am- is -are) and translate the sentences:

1. My sister ... a nurse.
2. You ... a baker.
3. They ... engineers.
4. I ... a fireman.
5. My parents ... doctors.
6. Tom and John ... pilots.
7. He ... a good farmer.
8. We ... students.
9. His father ... a policeman.
10. I ... a clown.

3. Guess the professions:

a farmer, a programmer, a vet, a teacher, a photographer, an engineer, an astronaut, a nurse, a pilot, a clown

1. Who works in a field?
2. Who works with computers?
3. Who helps sick animals?
4. Who helps children to learn?
5. Who takes pictures of famous people?
6. Who makes new cars?

7. Who flies in a spaceship?
8. Who helps doctors?
9. Who flies in airplanes?
10. Who can play tricks?

IV. Match the words and the sentence:

1. a teacher
 2. a doctor
 3. a policeman
 4. a clown
 5. a postman
 6. a dancer
 7. a fireman
 8. a baker
 9. a dentist
 10. a pupil
1. He bakes bread.
 2. He works in a circus.
 3. He takes care of our teeth.
 4. He fights fires.
 5. She studies at school.
 6. He delivers letters.
 7. She gives pupils homework.
 8. He helps sick people.
 9. He protects people.
 10. She works in a theatre

Отчет о проделанной работе: выполнены письменно упражнения.

Практическая работа № 3.

Тема: Анализ и характеристика времен действительного залога группы Present.

Цель: формирование умений использовать приобретенные грамматические знания в практической деятельности и повседневной жизни

Перечень оснащения для проведения работы: тетрадь, письменные принадлежности, словарь.

Время выполнения: 90 минут.

Алгоритм выполнения: ознакомьтесь с краткими теоретическими положениями по теме; письменно выполните упражнения и тест в тетради; ответьте на контрольные вопросы.

Упражнение 1. Переведите предложения.

- 1) Who's been talking over the phone for so long?
- 2) Have you ever been to the Arab Emirates?
- 3) What's Jack doing here? – He's looking for Ann.
- 4) Did you meet Nick at the disco yesterday?
- 5) He told me everything only after he had learnt all the information.
- 6) Helen doesn't love him any more, she's got a new boyfriend.
- 7) Will you help me tidy the room?
- 8) We were watching TV when he came in and started shouting at Jane.

- 9) I'm happy! I've found a good job, met a nice girl, rented a good flat, won 1000\$ in a lottery.
- 10) What's the news? – Rita is getting married.
- 11) How long have you been studying law?
- 12) Come to me in 20 minutes, I'll be making a cake.
- 13) I'm sure, Sarah will pass all the exams.
- 14) They don't live here any more. They live in Vegas, as far as I remember.
- 15) Who knows anything about Kate? – She left for LA a week ago.

Упражнения 2. Постройте отрицательные предложения.

don't; doesn't; aren't; isn't; haven't; hasn't; won't; hadn't; weren't; didn't

- 1) We attend a gymnasium.
- 2) I've done my homework.
- 3) Nelly is writing now.
- 4) Alice lives in London.
- 5) He's lost his key.
- 6) Dad will come home in 2 hours.
- 7) My friends were at night club yesterday.
- 8) She'll be watching her favorite soap opera when I come home.
- 9) The girls bought a nice present for Irene.
- 10) I speak English.

3. Соедините вопросы с ответами.

1) Do you like rock music?	a) I don't read much.
2) How long have you been living here?	b) I was born on the first of November.
3) Where do you work?	c) I work in a travelling agency.
4) Have you travelled to Europe?	d) I've been living here for 6 years.
5) Where does your son study?	e) I like all kind of music.
6) Do you read much?	f) He attends a boarding school.
7) When is your birthday?	g) Sure, I've been to Paris.

Контрольные вопросы:

1. Что такое Present Simple? Какое действие обозначает? Как образуется?
2. Что такое Present Progressive? Какое действие обозначает? Как образуется?
3. Что такое Present Perfect? Какое действие обозначает? Как образуется?

Отчет о проделанной работе: выполнены тесты, даны ответы на контрольные вопросы.

Практическая работа № 4.

Тема: Выявление правил образования и употребления числительных в письменной речи.

Цель: формирование умения структурировать и систематизировать грамматический материал, применять его в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах.

Перечень оснащения для проведения работы: тетрадь, письменные принадлежности, словарь.

Время выполнения: 90 минут.

Алгоритм выполнения: ознакомьтесь с краткими теоретическими положениями; письменно выполните упражнения в тетради; ответьте на контрольные вопросы.

Задание: Изучите краткие теоретические сведения и выполните упражнения письменно.

Упражнение № 1. Запишите словами следующие даты.

6.06.1799; 5.07.1914; 22.06.1941; 9.05.1945; 23.11.1928; 12. 04.1961; 27. 10. 1977; 30.11.2000; 19.08. 2012; 20.02.2020; 7.07.2007.

Упражнение 2. Прочитайте и запишите словами следующие простые и десятичные дроби.

1. 1,7; 1/6; 1/9; 1/12; 3/8; 2/5; 4/7; 9/23; 3/4; 5/9; 1 $\frac{3}{4}$; 2 $\frac{5}{7}$; 5 $\frac{1}{3}$; 4 $\frac{1}{6}$.
2. 3.5; 2.34; 12.3; 52.51; 0.1; 0.25; 0.302; 132.054; 5.37; 6.4.

Упражнение № 3. Переведите на английский язык

1. Мы читаем урок шестой, упражнение пятое.
2. Джон пишет сегодня четвертое письмо.
3. Сегодня одиннадцатое декабря.
4. Вчера было девятое января 2013 года.
5. Джек должен выучить сорок семь слов.
6. Сегодня шестьсот двадцать третий день с начала шоу.
7. Джейн родилась в 1980 году.
8. Это была вторая попытка Джеймса сдать этот экзамен.

Упражнение № 4. Вставьте порядковое или количественное числительные

1. There are _____ months in a year.
2. January is _____ month of the year.
3. May is _____ month of the year.
4. There are _____ months in winter.
5. December is _____ month of the year and _____ month of winter.
6. There are _____ days in a week: _____ one is Monday, _____ one is Tuesday, _____ one is Wednesday, _____ one is Thursday, _____ one is Friday, _____ one is Saturday and _____ one is Sunday.
7. Sunday is _____ day of the week in England and _____ one in Russia.
8. Monday is _____ day in Russia and _____ in Great Britain.
9. There are _____ hours in a day, _____ minutes in an hour and _____ seconds in a minute.

Контрольные вопросы:

1. Что называется именем числительным?
2. Какие числительные называются количественными, порядковыми?
3. С какой частью речи согласуются числительные?
4. Просклоняйте количественные числительные.
5. Назовите правила правописания количественных числительных.
6. Как образуются порядковые числительные? Их склонение.
7. Назовите правила правописания порядковых числительных.

Отчет о проделанной работе: выполнены упражнения, даны письменные ответы на контрольные вопросы.

2 КУРС

Практическая работа № 1.

Тема: Образование сравнительной и превосходной степени имени прилагательного.

Цель: формирование умения использовать новый лексико-грамматический материал в практической деятельности и повседневной жизни.

Перечень оснащения для проведения работы: тетрадь, письменные принадлежности, словарь.

Время выполнения: 90 минут.

Алгоритм выполнения: ознакомьтесь с конспектом занятия по теме; письменно выполните упражнения в тетради; ответьте на контрольные вопросы.

Задание: выполните упражнения

Упражнение 1. Запишите прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Дайте их перевод.

Образец:

high - higher – highest высокий – выше – самый высокий

tall, thin, thick, fat, warm, nice, kind, wide, dry, wet, deep, new, clean, low, dirty, long, hot, cold, late, short, large, great, steep, sharp, flat, fresh, wise

Упражнение 2. Запишите прилагательные в положительной степени.

Образец:

largest - large

higher, worse, hottest, newer, poorest, colder, lowest, worst, thicker, lighter, better, deepest, thinner, richest, coldest, wetter, dirtier, best, driest, smaller, greater, easier, strongest, weaker

Упражнение 3. Употребите данные в скобках прилагательные в сравнительной или превосходной степени. Переведите предложения на русский язык.

1. Today the weather is (good) than it was yesterday. 2. Our room is (comfortable) than yours. 3. The Nurek Dam is one of the (high) dams in the world. 4. The Himalayas are (high) than the Alps. 5. The Mediterranean Sea waters are (salty) than the Black Sea waters. 6. The fields of our neighbor are (fertile) than our fields. 7. My friend is (busy) than I am. 8. The Volga is (short) than the Ob. 9. This tall girl is (good) student in our group. 10. Groundwater is (clean) than surface water.

Упражнение 4. Ответьте на вопросы, употребляя прилагательные в соответствующей степени сравнения.

1. Who is the tallest in your group?
2. Who is the youngest in your family?
3. Is English easier than German?
4. Which is bigger – China or Germany?
5. Which is smaller – New York or London?
6. Is Russia larger than France?

7. What is the longest river in the world?
8. What is the deepest lake in the world?
9. Are the Alps higher than the Urals?
10. Is the Thames shorter than the Danube?
11. Is the Atlantic Ocean saltier than the Pacific Ocean?

Упражнение 5. Переведите предложения на английский язык.

1. Нил – самая длинная река в мире.
2. Москва – один из старейших городов нашей страны.
3. Байкал – самое глубокое озеро в мире.
4. Февраль - самый короткий месяц в году.
5. Эверест - самая высокая гора в мире.
6. Рыбинское водохранилище - одно из самых больших искусственных морей в мире.
7. Моя комната не такая большая, как комната моего друга, но она светлее и теплее.
8. "Башня Дубай" - самое высокое здание в мире. Его высота – 818 метров.
9. Зимой у нас больше экзаменов, чем в конце учебного года.
10. Шанхай - город с самым большим населением в мире.
11. Самый большой город в мире – Лос-Анджелес.

Контрольные вопросы:

Как изменяются прилагательные в современном английском языке?

Сколько степеней сравнения имеют прилагательные в современном английском языке?

Как образуются сравнительная и превосходная степени сравнения прилагательных?

От чего зависит способ образования степеней сравнения прилагательных?

Как образуют степени сравнения односложные прилагательные?

Как образуют степени сравнения многосложные прилагательные?

Как образуют степени сравнения двусложные прилагательные?

Какие правила орфографии должны соблюдаться при образовании степеней сравнения прилагательных?

Какие особые случаи образования степеней сравнения прилагательных вы знаете?

Какое слово может использоваться для усиления сравнительной степени сравнения?

Отчет о проделанной работе: выполнен тест и дан ответы на контрольные вопросы.

Практическая работа № 2.

Тема: Представление речевых ситуаций по теме «Забота о здоровье. Болезни».

Цель: совершенствование и развитие навыков устной и письменной речи, навыков чтения и перевода текста профессиональной направленности на английском языке.

Перечень оснащения для проведения работы: тетрадь, письменные принадлежности, словарь.

Время выполнения: 90 минут.

Алгоритм выполнения: прочитайте текст; поймите его основное содержание; письменно переведите текст в тетради, составьте вопросы к тексту. Задание: Переведите текст, выполните упражнения.

1. Прочитайте и переведите текст

Healthy Way of Life

Today we are going to discuss the problems of the healthy way of life and its advantages.

Before speaking on health problems I'd like to tell you some words about the health services (1) in Russia.

The public health services in Russia embrace (2) the entire population and are financed by the state budget. The private medical services are steadily expanding (3) and constitute (4) a certain part in medicine in Russia. Unfortunately (5), because of economic problems in Russia the government can't afford (6) to make medicine a major item (7) in the state budget. The network of polyclinics, hospitals and dispensaries are not funding (8) enough to modernize the equipment (9) and develop the medical knowledge. But in spite of this there are a lot of talented and highly educated doctors who are devoted to their work and people.

Main emphasis (10) in Russia is laid on prevention (11) or prophylactics. The saying has it that 'an ounce (12) of prevention is worth a pound (13) of cure (14).

There are a lot of problems in Russia but nevertheless medicine is advancing (15) further (16) and is successfully combatting (17) cancer (18), the disease (19) that takes a lot of human lives.

A lot of diseases are preventable (20) through the healthy way of life. A primary public health goal is to educate the general public about how to prevent a lot of diseases. Public health campaigns teach people about the healthy way of life — the value (21) of avoiding (22) smoking, avoiding foods high in (23) cholesterol and fat (24), having a certain amount (25) of exercise and maintaining (26) a healthy body weight (27).

Is there anything more important than health? I rather doubt it. If your body suffers (28) from any disorder (29) your mind suffers with the body, too. You can't be good either at work or at studies. Aches (30) and pains lead to irritation, nervous breakdown (31) and stress. So, the advantages of the healthy way of life are obvious (32). We must remember that laws of the healthy way of life — moderate eating and drinking, regular physical exercises, reasonable hours of work and rest, perfect cleanliness, positive attitude towards people and things around us — lay the foundations (33) for long happy life.

Vocabulary

1. health service - служба здравоохранения
2. embrace - охватывать
3. expand - расширяться
4. constitute - составлять
5. unfortunately - увы
6. afford - разрешить
7. item - пункт

8. fund - финансировать
9. equipment - оснащение
10. emphasis - акцент
11. prevention - профилактика
12. ounce - унция (мера массы)
13. pound - фунт (мера массы)
14. cure - лечение
15. advance - развиваться
16. further - далее
17. combat - бороться
18. cancer - рак
19. disease - болезнь
20. preventable - такие, что можно предотвратить
21. value - ценность, важность
22. avoid - избегать
23. high in - богатые
24. fat - жир
25. amount - количество
26. maintain - сохранять, поддерживать
27. weight - масса
28. suffer - страждати
29. disorder - расстройство, болезнь
30. ache - боль
31. breakdown - удар, расстройство
32. obvious - очевидный
33. foundation - основа

Упражнение 2. Ответьте на вопросы.

1. What are the public health services financed by?
2. What can you say about the private medical services?
3. What is main emphasis in Russia laid on?
4. What do you mean under the notion of healthy way of life?
5. What are the laws of healthy way of life?

Упражнение 3 Прочитайте и перескажите текст.

Отчет о проделанной работе: переведен текст, выполнены упражнения.

Практическая работа № 3.

Тема: **Использование источников разного типа для поиска информации по теме «Город Нью Йорк». Отработка лексики по теме.**

Цель: формирование умения анализировать лексико-грамматическую информацию, использовать ее в речевом общении.

Перечень оснащения для проведения работы: тетрадь, письменные принадлежности, словарь.

Время выполнения: 90 минут.

Алгоритм выполнения: прочитайте текст; поймите его основное содержание; письменно переведите текст в тетради, составьте вопросы к тексту.

Задание: Переведите текст и составьте письменно к тексту 5 – 7 вопросов.

New York

New York is one of the largest cities in the world. It was founded three hundred years ago in the mouth of the Hudson River. The centre of New York is Manhattan Island. In 1626 it was bought from the Indians for twenty-four dollars. Today Manhattan is the centre of business and commercial life of the country. There are many skyscrapers, banks and offices of American businessmen in Manhattan. Broadway begins here; the Stock Exchange is located here. Not many people live in Manhattan, although the majority works here. Numerous bridges link Manhattan Island with the other parts of New York. People from almost all parts of the world live in New York. It is even called "Modern Babylon". A lot of immigrants came to the USA from different countries at the beginning of the 20th century. They entered the USA through New York - the Gateway of America. New York is one of the leading manufacturing cities in the world. The most important branches of industry are those producing paper products, vehicles, glass, chemicals, and machinery. The city traffic is very busy.

Отчет о проделанной работе: переведен текст, составлены вопросы по тексту.

Практическая работа № 4.

Тема: Анализ страноведческой информации по теме «Соединенные Штаты Америки».

Цель: формирование умений анализировать и создавать словесный социокультурный портрет страны.

Перечень оснащения для проведения работы: тетрадь, письменные принадлежности, словарь.

Время выполнения: 90 минут.

Алгоритм выполнения: ознакомьтесь с конспектом по теме; письменно выполните упражнения в тетради; ответьте на контрольные вопросы.

Задание: прочитайте и переведите текст, заполните таблицу и ответьте на контрольные вопросы.

Period of time	Historic events	Interesting facts

The United States of America

The United States of America is the 4th largest country in the world after Russia, Canada and China. It lies in the central part of the North American Continent between the two oceans: the Atlantic Ocean in the East and the Pacific Ocean in the West. Canada in the North and Mexico in the South are the only countries that have borders with the USA. The total area of the USA is about 9 million square kilometres. The population is about 230 million people. The country is washed by 3 oceans: The Arctic, the Atlantic and the Pacific. The country has many lakes, including the Great Lakes and many rivers, the longest of which are the Mississippi, the Missouri, the Columbia and others. The highest mountains are the Rocky Mountains, the Appalachian, the Cordillera and the Sierra Nevada. The highest peak, Mount McKinley, is in Alaska. The climate conditions are rather various. The country is rich in natural and mineral resources: oil, gas, iron ore, coal and various metals. The USA is a highly developed industrial and agricultural country. The main industrial branches are aircraft, rocket,

automobile, electronics, radio engineering and others. Nowadays the USA is one of the leading powers of the world due to its economic, political and military influence. The United States of America is a federal state and a parliamentary republic, headed by the President. According to the US Constitution the powers of the Government are divided into 3 branches: legislative (the Congress), executive (the President), and judicial (the Supreme Court). The Congress has two houses - the Senate and the House of Representatives.

The Supreme Court is the highest court in the country. There are two main political parties in the United States: the Democratic Party (their symbol is a donkey), and the Republican Party (their symbol is an elephant). The president is elected for a 4-year term and not more than two times.

Слова к тексту

total area - общая площадь

borders - границы

Appalachian - Аппалачи

Great Lakes - Великие озера

Rocky Mountains - Скалистые горы

Cordillera - Кордильеры

highly developed - высокоразвитый

climate conditions - климатические условия

branch - ветвь, отрасль (промышленности)

aircraft - авиация

influence - влияние

leading - ведущий

due to - благодаря

to head - возглавлять

govemment - правительство

power - власть

legislative - законодательный

judicial - судебный

executive- исполнительный

to elect – избирать

Вопросы для контроля понимания текста «The United States of America»

1. What is the geographical position of the United States?
2. What countries have borders with the United States?
3. What are the highest mountains in the United States?
4. What are the biggest rivers in the United States?
5. What are the main industrial branches of the United States economy?
6. What are the biggest cities of the Unites States?
7. What is the political system of the United States?
8. What are the three branches of the United States government?

3 КУРС

Практическая работа № 1.

Тема: Освоение и отработка лексического материала по теме «Что такое компьютер?»

Цель: формирование умения рассуждать в связи с прочитанными текстами; описывать события, излагать факты, делать сообщения.

активизация лексики по теме.

Перечень оснащения для проведения работы: тетрадь, письменные принадлежности, словарь.

Время выполнения: 90 минут.

Алгоритм выполнения: прочитайте текст; поймите его основное содержание; письменно переведите текст в тетради, ответьте на вопросы к тексту.

Задание: Переведите текст письменно, выполните задания после текста.

Computer is my friend, but not the best.

Nowadays we live in information era, when information is the key and engine of progress. Future is speed and power. Our society needs to develop means of information. The Internet, phones, telegraph, cell phones, radio, TV are all the means of communication. They are no longer symbols of prestige but tools, which let to use working time more effectively.

60 years ago people didn't even heard of computers, and today we can't imagine our life without them. Let's remember some facts from the history of computer development.

The first computer was made in 1946 at the University of Pennsylvania. It was Electronic Numerical Integrator and Computer or ENIAC. Its program was wired into the processor and had to be manually altered. The first computer was the size of a minibus and weighed a ton. Today its job can be done by a chip the size of a pin head. And the computer revolution is still going on.

The next generation of computers will be able to talk and even think for themselves. They will contain electronic "neural networks". Of course, they will be still a lot simpler than human brains, but it will be a great step forward. Such computers will help to diagnose illnesses, find minerals, identify criminals and control space travel.

Nowadays, practically everyone has a computer at home. Computers play a very important role in our life. They are used by people of all ages: from teens to professional businessmen. We can't imagine our modern school without using a computer. We can make projects, slide-shows and even films at our lessons with the help of computes. Pupils can use computes to prepare reports, to find information they need, to write compositions, to find new friends with the help of the Internet. The computer is also used as an electronic vocabulary. It is made for people who have no time to look up translations or explanation of words in the dictionary.

I think computers were invented as machines for business people not to waste their time. They save a lot of time. They seldom make mistakes. It's much faster and easier to surf the Internet than to go to the library.

On-line shopping makes it possible to find exactly what you want at the best price, saving both time and money.

E-mail is a great invention, too. It's faster than sending a letter and cheaper than sending a telegram.

And now I want to tell some words about the Internet. To my mind, it's the greatest invention of humanity. The Internet is a global computer network. Nowadays million of people are already its active users.

The history of Internet began in the United States in 1969. It was a military experiment, designed to help to survive during a nuclear war to get some information to anywhere. Public Internet began in the late 70's.

Today the Internet is very popular all over the world. A global Net has covered almost the whole planet. It has filled lives of people with joy. Firstly, because of the easiest way of getting information about every part of men's occupation.

Secondly, it is indispensable for people who communicate frequently with their relatives and friends from others counties. And also the Internet helps to make friends all over the world. You can virtually visit different countries, cities, museums. You can play games and take part in conferences together with people from different countries. The Internet can completely replace such communication facilities as telephony and mail.

But the Internet carries not only "pluses: There are some negative sides of the Web. First of all, it is connected with the health: The vision may decline, different measles of the back or joints may appear.

Some people may become nervous; lose their contacts with people surrounding them. They lose their conception of real life. Hackers arouse lots of troubles: the Internet hooligans are interfering in lots of programs, breaking computers, dilating viruses, breaking open even federal governmental sites.

The Internet and virtual reality on the whole will never be able to replace real relationships between people, to become a big part of people's life.

Many friends tell me that computer is their best friend. I can't understand how a nothing-feeling machine can be somebody's friend. As for me I enjoy reading books. I think by reading books we learn to think and to feel, we make our speech more eloquent.

I get pleasure in speaking to my friends, listening to what they say, looking into their eyes, following their impressions and feelings.

In conclusion, I'd like to say that computes and the Internet are splendid medium if getting information and communication but nobody and nothing is able to replace our devoted friends, family and other vital values.

Задания к тексту "Computer is my friend, but not the best".

Task 1. Ответьте на вопросы.

1. What are the means of communication you read in this text?
2. What is the era we live? What is the key and engine of progress nowadays?
3. When was the first computer made? What was its name?
4. How can pupils, students, and teachers use computer in their studying?
5. What is on-line shopping?
6. What is the Internet?
7. When did the history of Internet begin?
8. How does the Internet help people to communicate?
9. What are health troubles connected with the Internet?
10. Can the computer the best friend? Why do you think so?

Task 2. Прочитайте утверждения. Скажите правда или ложь. Write they are TRUE or FALSE.

1. The first computer was very little.
2. The computer is the best friend of all people. There is no better friend than computer.
3. The Internet is indispensable for people who communicate frequently with their relatives and friends from others countries.
4. The computer saves a lot of time.
5. Public Internet began in the late 60's.
6. The computers are used by only children, students and youth
7. . Internet carries has only "pluses": There are no negative sides of the Web.
8. It's much faster and easier to surf the Internet than to go to the library.
9. We can imagine our modern school without using a computer.
10. Nobody and nothing is able to replace our devoted friends, family and other vital values.

Task 3. Complete the sentences according to the text.

1. Our society needs to
2. The Internet can completely replace such communication facilities as
3. The Internet has covered
4. Nowadays are already its active users.
5. Computers and the Internet are splendid

Task 4. Find these words in the text.

человечество, готовить доклад, делать ошибки, диагностировать болезни, выжить, объяснение, словарь, в ручную, инструменты, экономить, тратить время впустую, представление, болезнь спины и суставов, красноречивый, необходимый, государственные сайты, бесчувственная машина, вирусы, вмешиваться, искать в интернете, пользователи, ядерная война.

Форма отчетности о проделанной работе: выполнен письменный перевод текста, даны ответы на вопросы.

Практическая работа № 2.

Тема: Выявление проблем загрязнения окружающей среды на основе перевода учебных текстов.

Цель: формирование умения использования ознакомительного и изучающего видов чтения учебных текстов.

Перечень оснащения для проведения работы: тетрадь, письменные принадлежности, словарь.

Время выполнения: 90 минут.

Алгоритм выполнения: прочитайте текст; поймите его основное содержание; письменно переведите текст в тетради, ответьте на вопросы к тексту.

Задание: Переведите текст письменно, письменно ответьте на вопросы к тексту.

Nowadays we are living in the time of rapid scientific and technological progress, which results in an increasing effect on the biosphere (1) of Earth.

I consider that the most destructive problem of nature is global warming. This phenomenon (2) causes the increase in the average temperature of the Earth's near-surface air and oceans in recent decades.

Today the issue of global warming has become a question of vital (3) concern. The global average air temperature near the Earth's surface raised 0.742C during the 100 years ending in 2005. Moreover, the global warming is a terrific climate change, which will cause the global cooling in future. Increasing global temperature will increase the intensity of extreme weather events and change the amount of precipitation.

However, not all of the reasons that cause global warming are of human nature. Natural phenomena such as solar variation combined with volcanoes (4) probably had a small warming effect.

The Earth's climate changes in response to variations in its orbit around the Sun, volcanic eruptions (5), and atmospheric greenhouse gas concentrations. People are responsible for the latter and have to take serious measures as increasing global temperature will cause the level of world ocean to rise. Other effects of global warming include the changes in agricultural yields, species extinctions (6) of flora and fauna and increases in the range of disease vectors.

Global warming could also affect human health, harm wildlife and damage ecosystems. Warming may enhance air pollution, particularly in urban (7) centres, increasing the incidence of respiratory diseases. Asthma and allergic disorders result from climate changes too. Health risks can be solved through various scientific strategies (8) which may include improved and extended medical care services, better housing and air conditioning, water purification (9) and public education.

Most national governments have signed the Kyoto Protocol aimed at reducing greenhouse gas emissions. However, I don't think that is enough to lessen the negative influence of global warming. The next way out would be to stop using fuel and start exploiting alternative natural resources like water, solar and wind power that may provide us with the necessary amount of energy.

We all have to remember that this planet is our home. It gives us so many resources to live on so we have to take care of it as well.

Vocabulary

1. biosphere ['baɪəsfiə] - биосфера
2. phenomenon [fɪ'nɒmɪnən] - явление, феномен
3. vital ['vaɪt(ə)l] - существенной, жизненно важный
4. volcano [vɒl'keɪnə] - вулкан
5. eruption [ɪ'ɹʌpʃ(ə)n] - извержение
6. extinction [ɪk'stɪŋkʃ(ə)n] - вымирание
7. urban ['z:b(ə)n] - городской .
8. strategy ['strætədʒɪ] - план, стратегия, разработки
9. purification [ˌpjuəri'fɪ'keɪʃ(ə)n] - очистка

Questions

1. What is the most destructive problem of nature?
2. What does this phenomenon cause?
3. Why has the issue of global warming become a question of vital concern?
4. What reasons cause global warming?

5. What may warming enhance?

Natural catastrophes - Природные катастрофы

We, humans, now dominate the Earth — and our planet is in grave danger of suffering from our activities.

But from time to time the Earth threatens us, warns of the danger of killing the planet and ourselves. We have to be very careful what we do with nature, provoking to some extent natural disasters like drought, sandstorm and famine in Africa, flood in Netherlands, hurricanes in the USA, volcanoes and earthquakes in Turkey, Japan, Mexico, Italy, Armenia, typhoons and tidal waves, landslide and fire. Natural disasters make big problems and people all over the world come to help the regions where the catastrophe has happened. Different countries send to the area of the natural disaster food and medical supplies, as well as doctors, nurses, blankets, tents and clothes.

Natural catastrophes, being great tragedies, teach us to be merciful to the other people and to our planet — the Earth.

Vocabulary

1. dominate - властвовать
2. threaten - угрожать
3. warn - предупреждать
4. disaster - катастрофа
5. drought [draut] - засуха
6. famine ['fæmɪn] - голод
7. earthquake - землетрясение

Questions

1. Why is our planet in grave danger?
2. Are we careful with nature?
3. What nature disasters do you know?
4. Do natural disasters make big problems?
5. What do natural catastrophes teach us?

Отчет о проделанной работе: письменно переведен текст и даны ответы на вопросы.

Практическая работа № 3.

Тема: Характеристика молодежных субкультур стран изучаемого языка.

Цель: формирование умения представлять результаты изучения лексико-грамматического материала в форме таблицы.

активизация навыка перевода текста по теме.

Перечень оснащения для проведения работы: тетрадь, письменные принадлежности, словарь.

Время выполнения: 90 минут.

Алгоритм выполнения: прочитайте текст; поймите его основное содержание; письменно переведите текст в тетради.

Задание: Переведите текст письменно. Результаты оформите в таблицу.

subculture	Time, country	appearance	ideology

I would like to share my thoughts on youth subcultures such as emo. After reading the book by Anton Soya "Emo boy" some thoughts came to my head. This book could offend everyone. I would like to submit my attitude to the emo and my attitude to the people's actions to emo. I don't belong to people with this lifestyle. I am a simple girl. Emo movement is fashionable today. Teens change the style of emo, not knowing essence of this style. Perhaps, for some, emo are cute. They are like dolls. I think that all the "pain" came from the fact that this style became fashionable. It outshines other movements, and therefore draws attention to itself.

Emo originated from the word "emotional". "Emo" as a term was coined by the leader of the American hardcore band «Minor Threat» Ian MacKaye. According to him "emo" - "just an emotional outburst lyricism of confession in a brutal song. First emo desired positive lifestyle. Image streytedzh. "Streyteydzh" just created Ian MacKaye. Emo is a movement where there are pain, tears and sadness. Previously, it was different. Suicide was the treat emo, don't know why. Thoughts about death, suicide attempts, cut the vein. I think it hasn't sense. Previously it didn't exist. People were simply servants of their emotions. They didn't keep them in theirself, and showed them. They were normal people. The best emotions were positive. People are "hunted" for the good emotions and feelings. But not for bad emotions.

Meet: emo's image. Girls: funny pigtails, plaid skirt, black and pink striped socks and sneakers. Boys: black and pink striped shirt, pants, pipes, sneakers. They have a postman's bag. They use different accessories: badges, lovely pendants, hairpins, a Palestinian black-and-pink-checked, camelot. Hair style cascade-ladder-cap. Dye their hair mostly black. Slash fringe covers half of face. Cosmetics. Black eyeliner is required as the girls, and among the guys. Black lacquer must be. Emo does piercing. Most of the lip, eyebrows, nose, nose. I think it is overkill. Puncture in these places isn't safe. You can touch a nerve. Or there is the opportunity to get wounds because there isn't hygiene.

Music. It is pretty sweet. Music melody, lyrics soul. Most songs about hopeless love. Lyrics were added such as "screaming" in emo-style. It translates to English as "cry". It doesn't make emo music pleasing to the ear. For example there are groups such as My Chemical Romance, Origamy, Amatory, Bring me the horizon, 30 second to marc and many others.

Emo - are the same people as we are. We are individual, so we are different. We listen different music, we carry out different ways of life, we have different opinion. I don't agree that we must hate emo. Pushkin said: "learn to control yourself." Can't do that, why would you don't want to happen to you. They(emo) also don't want. I want to say that you infringe their rights. We live in Russia. Constitution is our common set of laws. It applies to everyone.

Let us behave like we want to treat us. "White Raven" doesn't happen. There are different people and different opinions. I expressed my personal opinion.

Отчет о проделанной работе: письменно переведен текст, заполнена таблица.

Практическая работа № 4.

Тема: Составление диалогов по теме «Досуг. Свободное время»

Цель: формирование умения вести диалог-расспрос в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой сфере.

Перечень оснащения для проведения работы: тетрадь, письменные принадлежности, словарь.

Время выполнения: 90 минут.

Алгоритм выполнения: прочитайте инструкцию по составлению диалога; прочитайте внимательно текст; поймите его основное содержание; составьте письменно диалог по тексту.

Инструкция

1. Выберите подходящее для себя время для составления диалога: главное, чтобы вас ничего не отвлекало и вы могли предельно сконцентрироваться на задаче.
2. Если написание диалога - учебная задача, то, как правило, тема уже определена за вас.
3. Определившись с темой, стоит также точно определиться с ситуацией для диалога. Это крайне важно, поскольку этим вы определите набор словаря, который вы будете использовать. Примеры ситуаций:
4. - в магазине: выбор платья/костюма, возврат товара, оформление дисконтной карты, поиск нужных товаров, оплата на кассе (наличные/ карта).
5. - в аэропорту: проверка багажа, регистрация на рейс, выкуп забронированных билетов, посадка в самолёт, диалог с бортпроводником.
6. - в гостинице: заезд и регистрация, решение проблем, изменение бронирования, заказ экскурсий.
7. Ситуаций может быть огромное множество, и, конечно, их можно комбинировать.
8. Продумайте участников диалога, т.е. на этом этапе определяются роли.
9. Продумайте или выберите отдельные слова и фразы, которые вы будете использовать. Чем больше устойчивых выражений (в разумных пределах) вы будете использовать, тем практичнее и "наряднее" будет ваш диалог. Именно на этой стадии вам и понадобится словарь. Кроме того, можно посмотреть примеры тематических диалогов в учебниках или на соответствующих ресурсах в интернете.

Примеры популярных диалоговых фраз в английском языке:

- to look forward to (с нетерпением ждать);
- to cancel the flight/booking (отменить рейс/бронирование);
- to backorder an item (зарезервировать товарную позицию, отсутствующую на складе);
- to check in (зарегистрироваться на рейс, заехать в гостиницу);
- to check out (выехать из гостиницы);
- Do you have it in yellow? (У вас есть это в жёлтом цвете?)
- here you are (вот, держите)
- here is the menu (вот меню)- Where are the changing rooms? (Где примерочные?)

10. Напишите диалог. Совет: старайтесь делать реплики не слишком пространными. Ограничьте предложение 10-12 словами, а всю реплику 1-2 предложениями. Это упростит запоминание и последующее практическое

применение.

Задание: составьте письменно диалог по тексту, объемом 10-15 предложений.

- This hobby is popular among the people of all ages. People like to go the stadium or to the sports ground. They are strong and cheerful. Their hobby helps them to develop their mind and body and teaches them to plan their time.
- This hobby is interesting and useful. People try to find or buy different things such as stamps, badges, coins, pictures, dolls, etc. their collections can be thematic. This hobby helps to make new friends and to learn some new things about countries and lands, animals and birds, famous people and historical events.
- People like to work in the garden and to spend some time in the fresh air. They are fond of flowers, bushes, trees, plants. They like nature and admire the beauty of nature. Their hobby is the best way to relax.
- People like to make new dishes. They often cook for the family and for the friends. They can present the food nicely and lay the table. They use spices (vinegar, oil, pepper). They can boil or fry meat, fish, and chicken and make souses and deserts.
- People like to go to the library. Some of them have a good collection of books at home. And they are really proud of it. They can have different books: historical novels, books about animals. The hobby helps to relax and to learn the world.

Отчет о проделанной работе: выполнено задание письменно.

4 КУРС

Практическая работа № 1.

Тема: Анализ различий активного и пассивного залога.

Цель: формирование умения представлять результаты изучения грамматического материала в форме таблицы.
активизация грамматического навыка по теме.

Перечень оснащения для проведения работы: тетрадь, письменные принадлежности, словарь.

Время выполнения: 90 минут.

Алгоритм выполнения: повторите теорию по теме; письменно выполните тест в тетради.

Задание: заполните таблицу; выполните упражнения.

	Active Voice	Passive Voice
Past Simple		
Present Simple		
Future Simple		

Упражнение 1. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Continuous, Present Simple, Past Simple или Future Simple.

1. Mother (to cook) a very tasty dinner yesterday.
2. Tomorrow Nick (not to go) to school.
3. Look! My friends (to play) football.
4. Kate (not to write) letters every day.
5. You (to see) your friend yesterday?
6. Your father (to go) on a business trip last month?
7. What Nick (to do) yester-¹ day?
8. When Nick (to get) up every morning?

9, Where your mother (to go) tomorrow? 10. I (to invite) my friends to come to my place tomorrow. 11. He (not to play) the piano tomorrow. 12. We (to see) a very good film last Sunday. 13. Your [mother (to cook) every day? 14. We (to make) a [fire last summer. 15. I (to spend) last summer at the sea-side. 16. Where you (to spend) last summer? 17. Where he (to spend) next summer? ! 18. What mother (to do) now? — She (to cook) dinner. 19. I (not to play) computer games yesterday. 20. Last Sunday we (to go) to the theatre. 21. I (to (meet) my friend yesterday. 22. I (to write) a letter [to my cousin yesterday. 23, You (to write) a dictation tomorrow? 24. I (not to write) a report now.

Упражнение 2. Change the distinguished structures with the infinitive forms:

1. I have no books **which I can read**. 2. Is there anybody who **will help you** with your spelling? 3. Don't forget that she has a baby **which she must take care of**. 4. Have you got nothing **that you want to say** on this subject? 5. There was nothing **that he could** do except go home. 6. I have only a few minutes **in which I can explain** these words to you. 7. I have an examination **which I must take** soon, so I can't go to the theatre with you. 8. King Lear decided to have a hundred knights **who would serve him** after he had divided up his kingdom.

Форма отчетности: заполнена таблица, выполнены упражнения.

Практическая работа № 2.

Тема: Чтение по теме «Путешествие по странам изучаемого языка».

Цель: формирование умения понимать основное содержание аутентичных текстов познавательного характера, выборочно извлекать из них необходимую информацию.

Перечень оснащения для проведения работы: тетрадь, письменные принадлежности, словарь.

Время выполнения: 90 минут.

Алгоритм выполнения: прочитайте конспект урока, прочитайте текст, выполните упражнения.

Задание: выполните упражнения.

Tourism

Twenty years ago not many people travelled overseas for their holidays. The majority of people stayed to have holidays in their country. Today the situation is different and the world seems much smaller.

It is possible to book a holiday to a seaside resort on the other side of the world. Staying at home, you can book it through the Internet or by phone. The plane takes you straight there and within some hours of leaving your country, you can be on a tropical beach, breathing a super clean air and swimming in crystal warm water of tropical sea.

We can travel by car, by train or plane, if we have got a long distance tour. Some young people prefer walking or hitch-hike travelling, when you travel, paying nearly nothing. You get new friends, lots of fun and have no idea where you will be tomorrow. It has great advantages for the tourists, who want to get the most out of exploring the world and give more back to the people and places visited. If you like mountains, you could climb any mountains around the globe and there is only one restriction. It is money. If you like travelling, you have got to have some money, because it is not a

cheap hobby indeed. The economy of some countries is mainly based on tourism industry. Modern tourism has become a highly developed industry, because any human being is curious and inquisitive, we like leisure, visit other places. That is why tourism prospers.

People travel from the very beginning of their civilization. Thousands years ago all people were nomads and collectors. They roamed all their lives looking for food and better life. This way human beings populated the whole planet Earth. So, travelling and visiting other places are the part of our consciousness. That is why tourism and travelling are so popular.

Nowadays tourism has become a highly developed business. There are trains, cars and air jet liners, buses, ships that provide us with comfortable and secure travelling.

If we travel for pleasure, by all means one would like to enjoy picturesque places they are passing through, one would like seeing the places of interest, enjoying the sightseeing of the cities, towns and countries.

Nowadays people travel not only for pleasure but also on business. People have to go to other countries for taking part in different negotiations, for signing some very important documents, for participating in different exhibitions, in order to exhibit the goods of own firm or company. Travelling on business helps people to get more information about achievements of other companies, which will help making own business more successful.

There are a lot of means of travelling: travelling by ship, by plane, by car, walking. It depends on a person to decide which means of travelling one would prefer.

Questions:

1. Did the majority of people leave their country to spend holidays twenty years ago?
2. Can we book a holiday to a seaside resort on the other side of the world today?
3. Is it possible to book a holiday to a seaside resort on the other side of the world from home?
4. What means of travelling do you know?
5. What countries depend mainly on tourism?
6. Why does tourism prosper?
7. Where do people like going on vacation?
8. What is the most interesting means of travelling for you? Why?
9. Why do most travellers carry a camera with them?
10. What does travelling give us?
11. How does travelling on business help you?
12. What are the means of travelling?

Форма отчетности о проделанной работе: выполнены упражнения.

Практическая работа № 3.

Тема: Характеристика модальных глаголов и их заменителей в письменной речи.

Цель: формирование умения структурировать и систематизировать материал, использовать его в практической деятельности и повседневной жизни.

Перечень оснащения для проведения работы: тетрадь, письменные принадлежности, словарь.

Время выполнения: 90 минут.

Алгоритм выполнения: ознакомьтесь с краткими теоретическими положениями; письменно выполните упражнение в тетради, ответьте на контрольные вопросы.

Краткие теоретические положения:

Модальные глаголы - это глаголы, обозначающие не само действие, а отношение к нему говорящего.

Can / could

Этот модальный глагол имеет две формы: can - для настоящего времени, could - для прошедшего. Употребляется он: Для выражения возможности или способности совершения действия. В этом значении переводится как "мочь", "уметь".

She can speak English well but she can't write it at all. Она может (умеет) хорошо говорить по-английски, но совсем не умеет писать.

Сочетание **to be able** + инфинитив с частицей to является синонимом модального глагола can (см. пункт 1) для выражения возможности или способности совершения действия.

He is able to help you. Он может помочь вам.

May / might

Этот модальный глагол имеет две формы: may - для настоящего времени, might - для прошедшего. Глагол may употребляется для выражения:

Разрешения в утвердительных и вопросительных предложениях.

May I help you? Разрешите вам помочь.

Предположения, неуверенности в утвердительных и отрицательных предложениях.

Словосочетания **to be allowed** и **to be permitted** + инфинитив с частицей to являются синонимами модального глагола may (см. пункт 1).

I am allowed to use this device. Мне разрешено (я могу) использовать этот прибор.

Глагол **must** употребляется:

1. Для выражения долженствования, необходимости произвести действие в настоящем или будущем.

I must go. Мне надо идти.

2. Для выражения запрещения в отрицательном предложении.

You mustn't do it. Нельзя этого делать.

Задание: выполните упражнения.

Упражнение 1. Complete must, mustn't, can, can't, may.

1. You..... not play here. A street is not a playground.

– May I put it here?

– Yes, you.....

2. They have fish hooks (крючки), so they..... fish.

3. You not enter the club without the card.

4. I take your books?

5. Jane has got 2 books and she read any of them.

6. 7. If you are travelling by air, you..... carry a weapon (оружие) in your luggage.

7. I can read Spanish, but I speak it.
- Where is Helen?
- She..... go shopping.
8. You haven't eaten since morning. You be hungry.

Упражнение 2. Переведите на русский язык следующие предложения.

1. I can show you an interesting picture of the city.
2. He can give you his report on the life of Jack London.
3. His brother could play the piano very well.
4. She could translate these English texts.
5. We must attend a lecture on German history on Tuesday.
6. You must return my magazines on Wednesday.
7. You must take your children to the country for the weekend.
8. I must go to see your grandmother on my day off.
9. You may discuss these questions after work.
10. They may take four magazines from that shelf.
11. She may sit on the sofa in my study.

Упражнение 3. Ответьте на следующие вопросы, обращая внимание на употребление модальных глаголов.

1. Can you speak English?
2. Can you write English?
3. How can you speak English?
4. Can you speak English well or badly?
5. Where can we get some English magazines?
6. What must you do to know English well?
7. When must you come to the college?
8. May I take your pen?

Упражнение 4. Вставьте модальные глаголы *can, may, must* или *need*.

1. I ... not go out today: it is too cold.
2. ... I take your pen? — Yes, please.
3. We ... not carry the bookcase upstairs: it is too heavy.
4. We ... not carry the bookcase upstairs ourselves: the workers will come and do it.
5. When ... you come to see us? — I ... come only on Sunday.
6. Shall I write a letter to him? — No, you ... not, it is not necessary.
7. ... you cut something without a knife?
8. Peter ... return the book to the library. We all want to read it.
9. Why ... not you understand it? it is so easy.
10. ... we do the exercise at once? Yes, you ... do it at once.
11. ... you pronounce this sound?
12. You ... not have bought this meat—we have everything for dinner.

Контрольные вопросы:

1. Что такое модальные глаголы?
2. Какие глаголы самые употребляемые?

Отчет о проделанной работе: выполнены тесты, даны ответы на контрольные вопросы.

Практическая работа № 4.

Тема: Характеристика лексического материала по теме «Выдающиеся личности России».

Цель: формирование умения структурировать и систематизировать лексический материал на основе чтения публицистических текстов.

Перечень оснащения для проведения работы: тетрадь, письменные принадлежности, словарь.

Время выполнения: 90 минут.

Алгоритм выполнения: прочитайте текст; поймите его основное содержание; выполните письменно задания к тексту в тетради.

Задание: прочитайте текст, выполните задания к нему письменно.

Outstanding personalities in Russia

The names of many Russian scientists and inventors are known in all parts of the world. The contribution of many Russian biologists, physicists, chemists, physiologists etc. to the development of international science is really great. The names of Lomonosov, Mendeleev, Sechenov, Popov, Tsiolkovski, Korolev, Pavlov, Sakharov are internationally acclaimed. There are very many branches of science where the Russian inventors and scientist have made great discoveries bringing the mankind to the whole new level of its development.

The first university in Russia was found by the first Russian philosopher of nature (natural scientist), historian, painter and literary figure at once. His name was Lomonosov. He has written many scientific works on different topics: on history, physics, astronomy, biology, geology, philology, chemistry, mineralogy. He also was a very important statesman.

The Russian scientist Mendeleev discovered the Periodic Table of the Elements. It became the basic law for future discoveries in chemistry. In 1895 the Russian scientist Popov invented the radio. The names of such great Russian physiologists as Sechenov and Pavlov are known worldwide.

The scientific theory of space flights was worked out by the Russian scientist Tsiolkovski. He also called into being a new research field – astronautic science (star navigation).

The Russian scientist, designer and manager of space system production Korolev constructed the first artificial satellite. Through his ideas and scientific inventions the first manned space flight became possible. The Russian spaceman Gagarin was the first human who orbited our Earth in 1961.

№ 1. Выпишите из текста глаголы в прошедшем времени (не менее 10 глаголов).

№ 2. Выпишите из текста прилагательные (не менее 15 слов).

№ 3. Переведите часть текста, указанную преподавателем.

Отчет о проделанной работе: выполнены письменно задания.

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК

ОБРАЗОВАНИЕ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Основным способом образования множественного числа имён существительных является прибавление окончания **-s** или **-es** к форме существительного в единственном числе.

-s

-es

a bag — bags a glass — glasses
a cat — cats a fox — foxes
a rose — roses a watch — watches
a bush — bushes

Имена существительные, оканчивающиеся на **-y** с предшествующей согласной, образуют множественное число путём прибавления окончания **-es**, причём **-y** меняется на **-i**. Например, **a dictionary — dictionaries**.

Но: a boy — boys, a day — days (перед **-y** стоит гласная). Некоторые имена существительные, оканчивающиеся на **-f**, **-fe**, образуют множественное число путём изменения **-f** на **-v** и прибавлением окончания **-es**.

a half — halves

a wolf — wolves

a wife — wives

Но: roof — roofs, safe — safes.

Ряд существительных образуют форму множественного числа особым образом.

ед. ч.

мн. ч.

man	men
woman	women
foot	feet
tooth	teeth
goose	geese
mouse	mice
child	children
sheep	sheep
deer	deer
datum	data
phenomenon	phenomena

АРТИКЛЬ

Артикль является одним из определителей имени существительного и ставится перед существительным или перед словами, являющимися определениями к нему.

Неопределённый артикль a (an — перед словами, начинающимися с гласной) происходит от числительного **one** и означает *один из многих, какой-то, любой*.

I am a student. *Я студент* (один из многих).

This is an apple. *Это — яблоко* (какое-то одно из многих).

Если перед существительным в единственном числе стоит неопределённый артикль, то во множественном числе он опускается.

This is **a** book. These are books.

Таким образом, неопределённый артикль **a(an)** может употребляться только перед существительными в единственном числе.

Определённый артикль the происходит от указательного местоимения **that**.

Часто переводится словами *этот, эта, это, эти*. Употребляется перед существительными как в единственном, так и во множественном числе.

Определённый артикль употребляется:

1. Когда речь идёт об определённом лице или предмете.

Where is the pen? *Где ручка?* (известная нам)

2. Перед существительным, если ему предшествует прилагательное в превосходной степени или порядковое числительное.

What is the longest river in the world? He was the first to come.

3. Перед географическими названиями (названиями океанов, морей, рек, горных хребтов, частей света и т.д.).

The Indian ocean, the Baltic sea, the North, the Thames, the Alps.

4. Перед существительными, единственными в своём роде.

What is the highest mountain in the world?

5. В ряде выражений, таких как

in the morning, in the evening, in the afternoon, etc.

Если вы упоминаете о каком-либо предмете в первый раз, используйте артикль **a (an)**. В следующий раз при упоминании данного предмета, сообщении деталей, используйте **the**.

I have **a** dog.

The dog is black and has white ears.

Нулевой артикль. Артикли не употребляются:

1. Если какое-либо существительное употребляется в самом обобщённом значении.

Crime is a problem in most big cities. Преступность как таковая, а не какое-то конкретное преступление.

Life has changed a lot in the last two years. Жизнь как таковая, вообще.

2. Перед именами собственными (названиями стран, городов, штатов, провинций, озёр, горных пиков; исключение составляет объединение штатов или множественное число в названии, например, **The United States, The Netherlands**):

England, Russia, London, Mr. Johnson, Tuscany.

Однако, перед фамилиями, употребляемыми во множественном числе для обозначения членов одной и той же семьи, употребляется определённый артикль.

The Johnsons. *Семья Джонсонов.*

3. Перед названиями времён года, месяцев и дней недели.

He always goes the South in *summer*. English classes are on *Monday*.

4. В случаях, когда речь идет о приеме пищи, использовании транспорта, а так же, если речь идет о местах (например: дом, работа, больница, университет, церковь, тюрьма и т. д.)

I go home **by bus**.

I go **to school**. (I am a student)

We have dinner **at 2 o'clock**.

СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Есть прилагательные простые, а есть с бОльшим количеством слогов.

Простые прилагательные

Состоят из 1 - 2 слогов: strange, brave, tiny. Образуют степени сравнения синтетически, то есть присоединением суффикса и артикля.

Далее в таблицах: положительная – I, сравнительная – II, превосходная – III.

I	II	III			
High	high	er	the	high	est
Small	small			small	
Strong	strong			strong	
Rich	rich			rich	
Big	big			bigg	
Hungry	hungri			hungri	
Healthy	healthi			healthi	
Happy	happi			happi	

Замена: буква **y** меняется на **i**.

Какие согласные удваиваются: **g, n, t, p, l**.

Когда: после закрытого слога.

Что такое закрытый слог: в слове после гласной обязательно - согласная буква.

Пример на русском: дочь, банк, днев-ник.

Примеры открытого слога: до_ро_га, ка_фе, кра_са_ви_ца_.

* **Примечание:** если у прилагательного в конце «е» - то она не удваивается.

Fine – finer – the finest.

Сложные прилагательные

Изменяются посредством аналитического способа образования.

Это достигается прибавлением слова «более» и «самый», «more» и «the most».

I	II	III		
important	more	important	the most	important
emotional		emotional		emotional
different		different		different
beautiful		beautiful		beautiful
successful				successful

	successful	
expensive	expensive	expensive
responsible	responsible	responsible
efficient	efficient	efficient

4 исключения + ещё 2

Древние прилагательные не изменяются по сравнительно новым правилам в английском языке. Отсюда и исключения.

I	II	III
good	better	best
bad	worse	worst
little	less	least
many/much	more	most

КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

0 — zero, o[ou], naught,

1 — one,

2 — two,

3 — three,

4 — four,

5 — five,

6 — six,

7 — seven,

8 — eight,

9 — nine,

10 — ten,

11 — eleven,

12 — twelve,

13 — thirteen,

14 — fourteen,

15 — fifteen,

16 — sixteen,

17 — seventeen,

18 — eighteen,

19 — nineteen,

20 — twenty,

30 — thirty,

40 — forty,

50 — fifty,

60 — sixty,

70 — seventy,

80 — eighty,

90 — ninety,

100 — a / one hundred,
200 — two hundred,
300 — three hundred, ...
1,000 — a / one thousand;
8,000 — eight thousand;
200,000 — two hundred thousand; ...
1,000,000 — a / one million;
6,000,000 — six million;
121 — one hundred and twenty one (books);
7,006 — seven thousand and six.

ПОРЯДКОВЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

first — первый, **second** — второй, **third** — третий, далее порядковые числительные образуются от количественных путём прибавления суффикса **-th**.
fourth — четвёртый, **fifth** — пятый, **sixth** — шестой, **seventh** — седьмой, **eighth** — восьмой, **ninth** — девятый, **tenth** — десятый.

Окончание **-y** при образовании порядкового числительного от количественного меняется на **-i** и прибавляется суффикс **-eth**.

twenty — **twentieth** — двадцатый

forty — **fortieth** — сороковой

ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

именительный падеж	объектный падеж
I - я	me - мне, меня
you - ты, вы, Вы	him - его, ему, им
he - он (о человеке)	her - её, ей
she - она (о человеке)	it - его, ему, ей
it - он, она, оно (не о человеке)	us - нас, нам
we - мы	you - тебе, вам, вас
they - они	them - их, им

ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

	абсолютная форма
my - мой	mine - мой
your - твой, ваш	his - его
his - его	hers - её
her - её	its - его, её
its - его, её	ours - наш
our - наш	yours - твой, ваш
their - их	theirs - их

Примечание.

Местоимение **it** обычно заменяет ранее употреблённое существительное в ед.числе, не обозначающее человека:

wind / **dog** / **lake** = **it** (= он / она / оно).

Местоимение **you** требует сказуемого в форме мн. числа, каким бы способом оно ни передавалось на русский язык (ты, вы, Вы).

You are a student. *Вы (ты) - студент.*

You are students. *Вы - студенты.*

МЕСТОИМЕНИЯ **THIS / THESE, THAT / THOSE**

Местоимения **this** (этот) и **that** (тот) имеют формы мн. числа, соответственно: **these** (эти) и **those** (те). Если эти местоимения в предложении выполняют функцию подлежащего, то при грамматическом анализе предложения нужно искать сказуемое в соответствующем числе. В этом случае **these** обычно переводится - *они*.

These elements are called metals. *Эти элементы называются металлы.*

These are alike in *Они схожи в том, что*

Местоимения **that / those** употребляются также как слова-заместители тех существительных, которые были употреблены ранее. Главным признаком такого употребления является наличие предлога (обычно **of**) или причастия после **that / those**.

The climate of Great Britain is much like that of the Baltic

republics. *Климат Великобритании очень схож с климатом республик Прибалтики.*

Слово **that** также может является относительным местоимением или союзом со значением "что / который / то, что", если оно находится перед придаточным предложением.

Copernicus proved that the Earth goes round the Sun. *Коперник доказал, что Земля вращается вокруг Солнца.*

ПРЕДЛОГИ

Большинство английских предлогов многозначны и в разных контекстных условиях способны передавать разные значения.

1) Prepositions of Time

предлоги, выражающие временные отношения

at	on	in
- точное время <i>at 6 o'clock, at noon, at midnight</i> - небольшой период времени <i>at night, at dawn, at sunset, at the weekend, at Easter, at Christmas, at the end of summer</i>	- дни недели <i>on Monday, on Thursday</i> - даты <i>on the 2nd of January, on the 25th of September</i>	- части дня <i>in the morning, in the evening</i> - месяц, время года, год, век <i>in August, in 1972, in spring, in the 21st century, in the past, in the present, in the future</i>

Note. - Примечание.

При обозначении начала, длительности, окончания некоторого периода времени употребляются и следующие предлоги:

about (= *around*) – около, приблизительно

after – после, за, через, спустя

before – до, перед (*They met the day before yesterday.* - Они встретились позавчера.)

between – между

by – к

during, for – в течение

from...to – от...до (*The meeting lasted from noon to dinner.* - Заседание длилось с полудня до обеда.)

since – с

throughout – через, в продолжение

until/till (=up to) – до

within (= in) – в, внутри (*The town is within two hours from here.*)

2) Prepositions of Place and Location

at	on	in
- точный адрес <i>at 19 Meads Road</i> <i>at work, at class, at home, at the office, at the library, at school, at hospital, at the airport, at the market</i>	- названия улиц, площадей и т.д. <i>on Felton Street, on Red Square</i> <i>on the field, on the train, on the floor, on the horse, on the plane, on the farm, on the beach</i>	- названия городов, областей, стран, континентов <i>in Liverpool, in the Moscow region, in France, in Asia</i> <i>in class, in the office, in the library, in school, in hospital, in the field, in the playground, in the car</i>

3) Prepositions of Direction

предлоги, выражающие пространственные отношения

Note 1. - Примечание 1.

Для обозначения предмета или лица в пространстве употребляются и другие предлоги:

above – над

across – через, поперёк

against – против (*They sailed against the wind.* - Они плыли против ветра.)

along – вдоль, по

among – посреди, среди, между

around – вокруг, по, за, около

at – в, на, у, при

behind – за, сзади, позади

below – ниже, под (*There was a stain just below the pocket.* - Чуть ниже кармана было пятно.)

beside – рядом с, около, близ

between – между

by – у, при, около

down – вниз

in front of – перед

inside – внутри

near – около, рядом (*The lawn **in front of** the house was beautiful.* - **Перед** домом был красивый газон.)

next to – рядом с

on – на

opposite – напротив

over – через

through – сквозь (*They marched **through** the town.* - Они шагали **через** город.)

under - под

Note 2. - Примечание 2.

Для обозначения направления движения (перемещения в пространстве) употребляются следующие предлоги:

across – сквозь, через

around – вокруг

at – в, к, на

down – вниз (*They were going down the river.* - Они плыли вниз по реке.)

from – от

into – внутрь

off – с

onto – на

over – через, поверх

past – мимо (*He began to drive slowly past the house.* - Он начал ехать медленно мимо дома.)

through – сквозь

to – к, в, на

towards – по направлению к

up – вверх по, по направлению к

Исключение: *home* (*She was walking home.* - Она шла домой.)

ОСНОВНЫЕ ГЛАГОЛЬНЫЕ ФОРМЫ

Английский глагол имеет 4 формы.

I	II	III	IV
инфинитив	прошедшее неопределённое время	причастие II	причастие I
Infinitive	Past Indefinite	Participle II	Participle I (-ing форма)
to write to develop	wrote developed	written developed	writing developing

ИНФИНИТИВ

Инфинитив представляет собой неличную форму глагола, которая только называет действие. Он не имеет ни лица, ни числа и соответствует неопределённой форме глагола в русском языке. В словаре глагол даётся обычно в форме инфинитива. Формальным признаком инфинитива является частица **to**.

По способу образования II и III форм все глаголы английского языка делятся на правильные (стандартные) и неправильные (нестандартные).

I	II	III	IV
to ask to write	asked* wrote	asked* written	asking writing

* Правильные глаголы образуют формы прошедшего неопределённого времени (**Past Indefinite**) и **причастия II** при помощи прибавления суффикса **-ed (-d)** к основе глагола. **Причастие I** образуется путём прибавления суффикса **-ing** к основе как правильных, так и неправильных глаголов.

ВРЕМЕНА АНГЛИЙСКОГО ГЛАГОЛА. ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛОГ

Употребление		Образование
Indefinite показывает действие как факт (обычное, повторяемое)	Present Past Future	глагол в личной форме
Continuous показывает действие как процесс	Present Past Future	to be + ing
Perfect показывает действие, законченное до определённого момента в настоящем, прошедшем и будущем	Present Past Future	to have + причастие II
Perfect Continuous показывает действие, начатое некоторое время назад и все ещё продолжающееся или только что закончившееся	Present Past Future	to have been+ ing

Таблица времён. Действительный залог

	Время	Формы		Обстоятельство времени
Indefinite	Present	I, we you, they he, she, it	ask asks	usually, sometimes, every day, often, seldom
	Past	+ed или II ф. неправ.глагол.	asked wrote	yesterday last year 3 years ago
	Future	I, we все остальные	will ask ask	tomorrow next year in 3 years

Continuous	Present	am is are	asking	now, at present
	Past	was were	asking	yesterday from 5 till 6
	Future	will be	asking	tomorrow from 5 till 6
Perfect	Present	have has	asked	just, ever, never, yet, already, today, this year for, since
	Past	had	asked	by 3 o'clock yesterday
	Future	will have	asked	by 3 o'clock tomorrow
Perfect Continuous	Present	have been has	asking	for, since
	Past	had been	asking	for, since
	Future	shall have been will	asking	for

СТРАДАТЕЛЬНЫЙ ЗАЛОГ

Действительный и страдательный залого в английском языке совпадают со значением соответствующих залогов в русском языке. Глагол в действительном залоге (Active Voice) показывает, что действие совершает лицо или предмет, выраженный подлежащим.

He often asks questions. *Он часто задаёт вопросы.*

Глагол в страдательном залоге (Passive Voice) означает, что действие направлено на предмет или лицо, выраженное подлежащим.

He is often asked questions. *Ему часто задают вопросы.*

Формы страдательного залога образуются при помощи глагола to be в соответствующей форме и Participle II (Причастие II) смыслового глагола.

	Present		Past		Future	
Indefinite	I he (she) we (you, they)	am asked is asked are asked	I (he, she) we (you, they)	was asked were asked	I (we) he (she, you, they)	will be asked
Continuous	I he (she) we (you, they)	am being asked is being asked are being asked	I (he, she) we (you, they)	was being asked were being asked		

Perfect	I, we, you, they he (she)	have been asked has been asked	I (he, she, we, you, they)	had been asked	I, we he, she, you, they	will have been asked

Примеры.

Indefinite Passive (to be + Participle II)

1. **The newspapers *are delivered* every morning.** (Present Indefinite Passive)
Газеты доставляются каждое утро.
2. **This book *was bought* a month ago.** (Past Indefinite Passive) Эта книга была куплена месяц назад.
3. **The letter *will be mailed* tomorrow.** (Future Indefinite Passive) Письмо будет оправлено завтра.

Continuous Passive (to be + being + Participle II).

1. **The house *is being repaired*.** (Present Continuous Passive) Дом ремонтируется.
2. **When John was ill he *was being taught* at home.** (Past Continuous Passive)
Когда Джон болел, его обучали дома.

Perfect Passive (to have + been + Participle II)

1. **This letter *has been brought* by the secretary.** (Present Perfect Passive)
Секретарь принёс письмо. (Письмо принесено секретарём)
2. **He decided to become a writer only when his first story *had been published*.** (Past Perfect Passive) Он решил стать писателем, только когда его первый рассказ был напечатан.
3. **By the 1st of July the last exam *will have been passed*** (Future Perfect Passive) К первому июля последний экзамен будет вами сдан.

Сказуемое в страдательном залоге может переводиться на русский язык: а) кратким страдательным причастием; б) глаголом на -ся; в) неопределённо-личным глаголом.

The house is built. а) Дом построен. б) Дом строится. в) Дом строят.

Следует обратить особое внимание на перевод глаголов с предлогом в страдательном залоге. Наиболее распространённые из этих глаголов:

hear of - слышать о

laugh at - смеяться над

look after - присматривать за (кем-либо)

look at - смотреть на

rely on - полагаться на

send for - посылать за

speak of (about) - говорить о

pay attention to - обращать внимание на

take care of - заботиться о

The book is much spoken about. Об этой книге много говорят.

He can't be relied on. На него нельзя положиться.

В русском переводе не все глаголы сохраняют предлог:

to listen to - слушать что-либо, кого-либо

to look for - искать что-либо

to provide for - обеспечить кого-либо, чем-либо

to explain to - объяснять кому-либо

He was listened to with great attention. Его слушали с большим вниманием.

ПРИЧАСТИЕ I

Причастие I (Participle I) - неличная форма глагола, обладающая свойствами глагола, прилагательного и наречия. Соответствует формам причастия и деепричастия в русском языке.

Формы причастия

	active	passive
Indefinite	asking	being asked
Perfect	having asked	having been asked

Participle I Indefinite обозначает действие, одновременное с действием глагола-сказуемого.

While translating difficult texts we use a dictionary. *Переводя* трудные тексты, мы пользуемся словарём.

Participle I Perfect обозначает действие, предшествующее действию, выраженному глаголом-сказуемым.

Having read the book I returned it to the library. *Прочитав* книгу, я вернул её в библиотеку.

ПРИЧАСТИЕ II

Причастие II (**Participle II**) - неличная форма глагола (III основная форма глагола), имеет одну неизменяемую форму со страдательным значением и обозначает действие, которое испытывает на себе лицо или предмет. Оно соответствует в русском языке причастию страдательного залога.

Причастие II правильных глаголов имеет ту же форму, что и **Past Indefinite**, и образуется при помощи прибавления суффикса **-ed** к основе глагола **to ask - asked, to help - helped**.

Подобно причастию I, причастие II обладает свойствами глагола, прилагательного и наречия. Как и глагол, оно обозначает действие. Время действия, обозначаемое причастием II, определяется временем действия глагола-сказуемого или контекстом.

The book discussed yesterday was interesting. Книга, *обсуждавшаяся* вчера, была интересной.

The books discussed at the lessons are always interesting. Книги, *обсуждаемые* на уроках, всегда интересны.

ФУНКЦИИ ГЕРУНДИЯ

В предложении герундий может быть:

a. Подлежащим.

Smoking is not allowed here. Курить (Курение) здесь не разрешается.

b. Определением.

There are different ways of obtaining this substance. Существуют различные способы получения этого вещества.

c. Именной частью сказуемого.

His hobby is driving a car. Его хобби - вождение (водить) машину (ы).

d. Прямым дополнением.

The car needs repairing. Машина нуждается в ремонте (Машину нужно ремонтировать).

В вышеприведённых функциях герундий переводится существительным или инфинитивом.

e. Предложным дополнением.

They spoke about their travelling. Они говорили о своём путешествии (том, как они путешествовали).

В данной функции герундий переводится существительным или придаточным предложением.

f. Обстоятельством.

Learning rules without examples is of little use. Изучение правил (изучать правила) без примеров приносит мало пользы.

I like reading. Я люблю *чтение* (читать).

Think before answering. Подумай прежде чем *ответить*.

By doing that you'll save a lot of time. *Делая* это, ты сэкономишь много времени.

I am tired of waiting. Я устал от *ожидания* (устал ждать).

The floor of the room needs painting. Пол этой комнаты нуждается в *покраске* (нужно *покрасить*).

Everybody laughed on hearing his answer. Все рассмеялись, *услышав* (когда *услышали*) его ответ.

Thank you for coming. Спасибо за то, *что вы пришли*.

He is proud of having won in the tournament. Он гордится тем, что *победил* в турнире.

She is sorry for being late. Она сожалеет, что *опоздала*.

He ran without stopping. Он бежал, *не останавливаясь*.

Before going to bed, she locked the door. *Прежде чем лечь спать*, она заперла дверь.

В данной функции герундий переводится существительным с предлогом, деепричастием, придаточным предложением.

МОДАЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ И ИХ ЭКВИВАЛЕНТЫ

Модальные глаголы - это глаголы, обозначающие не само действие, а отношение к нему говорящего.

I must come and see my parents next Sunday. Я должен навестить своих родителей в следующее воскресенье.

He can speak three languages. Он может говорить на трёх языках.

Модальные глаголы в английском языке не имеют формы инфинитива, неличных форм на **-ed**, **-ing**, не принимают окончание **-s**, **-es** в 3-ем лице единственного числа **Present Indefinite**, т.е. не спрягаются. Они образуют вопросительную и отрицательную формы без вспомогательного глагола. После

модальных глаголов инфинитив другого глагола употребляется без частицы **to** (исключение глагол **ought to**).

МОДАЛЬНЫЙ ГЛАГОЛ CAN / COULD

Этот модальный глагол имеет две формы: **can** - для настоящего времени, **could** - для прошедшего. Употребляется он:

1. Для выражения возможности или способности совершения действия. В этом значении переводится как "мочь", "уметь".

She can speak English well but she can't write it at all. Она *может* (умеет) хорошо говорить по-английски, но совсем не умеет писать.

2. Для выражения разрешения совершить действие (в вопросительных и утвердительных предложениях).

Can we go home? *Можно* нам идти?

Yes, you can go. Да, вы *можете* идти.

3. Для выражения запрета совершить действие, выраженного инфинитивом (только в отрицательных предложениях).

You can't speak at the lessons. На уроке разговаривать *нельзя*.

4. Для выражения просьбы (в вопросительных предложениях).

Can (could) you give me your dictionary? Вы *не дадите* мне свой словарь?

Форма **could** употребляется для более вежливого обращения.

to be able to

Сочетание **to be able** + инфинитив с частицей **to** является синонимом модального глагола **can** (см. пункт 1) для выражения возможности или способности совершения действия.

He is able to help you. Он *может* помочь вам.

He was able to help you. Он *смог* помочь вам.

He will be able to help you. Он *сможет* помочь вам.

МОДАЛЬНЫЙ ГЛАГОЛ MAY / MIGHT

Этот модальный глагол имеет две формы: **may** - для настоящего времени, **might** - для прошедшего. Глагол **may** употребляется для выражения:

1. Разрешения в утвердительных и вопросительных предложениях.

You may go. Ты *можешь* идти.

May I help you? *Разрешите* вам помочь.

2. Запрещения в отрицательных предложениях.

You may not come here. *Не смей* сюда приходить.

3. Предположения, неуверенности в утвердительных и отрицательных предложениях.

It may rain today. *Возможно* сегодня будет дождь.

Глагол **might** употребляется:

1. В придаточных дополнительных предложениях в соответствии с правилом согласования времён.

She said that he might take her book. Она сказала, что он *может* взять её книгу.

2. Для обозначения вероятности совершения действия.

He might come. Он, *может быть*, придёт.

to be allowed to

to be permitted to

Словосочетания **to be allowed** и **to be permitted** + инфинитив с частицей **to** являются синонимами модального глагола **may** (см. пункт 1).
I am allowed to use this device. Мне *разрешено* (я могу) использовать этот прибор.

He will be allowed to use this device. Ему *разрешат*.
must

Глагол **must** употребляется:

1. Для выражения долженствования, необходимости произвести действие в настоящем или будущем.

I must go. Мне *надо* идти.

2. Для выражения запрещения в отрицательном предложении.

You mustn't do it. *Нельзя* этого делать.

3. Для выражения вероятности какого-либо действия, предположения.

He must have read this book. Он, *вероятно*, читал эту книгу.

4. для обозначения настоятельного совета, рекомендации.

You must come and see my new flat. Ты *должен* придти посмотреть нашу новую квартиру.

to have (to)

Глагол **to have (to)** употребляется в сочетании с инфинитивом с частицей **to** для выражения необходимости совершить действие в силу определённых обстоятельств. Соответствует русскому "придётся, пришлось".

It was very dark and we had to stay at home. Было очень темно, и нам *пришлось* остаться дома.

I don't have to stay here. Мне *не нужно* здесь оставаться.

to be + Infinitive

Сочетание глагола **to be** с инфинитивом употребляется для выражения необходимости совершения действия в соответствии с предыдущей договорённостью или заранее намеченным планом. Переводится как "должен, должен был" и т.п.

I was to meet her at 3 o'clock. Я *должен* был встретить её в 3 часа.

They are to begin this work at once. Они *должны* начать работу немедленно.

МОДАЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ MUST И TO HAVE (TO)

Глагол **must** употребляется:

1. Для выражения долженствования, необходимости произвести действие в настоящем или будущем.

I must go. Мне *надо* идти.

2. Для выражения запрещения в отрицательном предложении.

You mustn't do it. *Нельзя* этого делать.

3. Для выражения вероятности какого-либо действия, предположения.

He must have read this book. Он, *вероятно*, читал эту книгу.

4. для обозначения настоятельного совета, рекомендации.

You must come and see my new flat. Ты *должен* придти посмотреть нашу новую квартиру.

to have (to)

Глагол **to have (to)** употребляется в сочетании с инфинитивом с частицей **to** для выражения необходимости совершить действие в силу определённых обстоятельств. Соответствует русскому "придётся, пришлось".

It was very dark and we *had to stay at home*. Было очень темно, и нам *пришлось* остаться дома.

I *don't have to stay here*. Мне *не нужно* здесь оставаться.

to be + Infinitive

Сочетание глагола **to be** с инфинитивом употребляется для выражения необходимости совершения действия в соответствии с предыдущей договорённостью или заранее намеченным планом. Переводится как "должен, должен был" и т.п.

I *was to meet her at 3 o'clock*. Я *должен* был встретить её в 3 часа.

They *are to begin this work at once*. Они *должны* начать работу немедленно.

МОДАЛЬНЫЙ ГЛАГОЛ SHALL (SHOULD)

Глагол **shall** выражает обещание, намерение, угрозу, предостережение.

He *shall get his money*. Он *получит* свои деньги.

The child *shall be punished for it*. Ребёнок *будет наказан* за это.

Глагол **shall** также выражает запрос относительно дальнейших действий.

Shall we begin? Нам начинать?

Глагол **should** в основном употребляется для выражения настоятельного совета, рекомендации.

You *should see a doctor*. Вам следует показаться врачу.

УСЛОВНЫЕ ПРИДАТОЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Условные предложения могут выражать реальные, маловероятные (условные предложения I типа) и нереальные условия (условные предложения II типа).

Условные предложения I типа

Условие, содержащееся в условном придаточном предложении, рассматривается говорящим как реально предполагаемый факт, относящийся к настоящему, прошедшему или будущему временам. Сказуемые главного и придаточного предложений выражаются глаголами в формах изъявительного наклонения.

If the weather *is nice*, we *go for a walk*. Если погода хорошая, мы ходим на прогулку.

If the weather *was nice*, we *went for a walk*. Если погода была хорошая, мы ходили на прогулку.

If the weather *is nice*, we *ll go for a walk*. Если погода будет хорошая, мы пойдём на прогулку.

Условные предложения II типа

Условие, содержащееся в условном придаточном предложении, рассматривается говорящим как маловероятное. Для выражения малой вероятности осуществления действия в настоящем или будущем временах сказуемое главного предложения употребляется в форме сослагательного наклонения **should / would + Indefinite Infinitive без to**, а сказуемое придаточного предложения - в форме сослагательного наклонения, аналогичной **Past Indefinite** или **were** для всех лиц от глагола **to be**.

If he were free, he would do it. Если *бы* он *был* свободен, он *бы* это сделал.

If we paid more attention to grammar, we should know the language better. Если *бы* мы уделяли грамматике больше внимания, мы *бы* знали язык лучше.

Условные предложения III типа

Условие, содержащееся в условном придаточном предложении, рассматривается говорящим как неосуществимое, так как относится к *прошлому* времени. Сказуемое главного предложения употребляется в форме сослагательного наклонения **should / would + Perfect Infinitive**, а сказуемое придаточного предложения в форме сослагательного наклонения, аналогичной **Past Perfect**.

I should not have been late yesterday, if my watch had been right. Я *бы* не опоздал вчера, если *бы* мои часы *шли* правильно.

Союзы условных придаточных предложений.

if - если; **in case** - в случае, если; **suppose (that)** - предположим, что; **on condition (that)** - при условии, что; **provided (that)** - при условии, что; **unless** - если ... не; **but for** - если бы не.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ (THE SENTENCE) В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Предложение - это сочетание слов, выражающее законченную мысль.

The sun rises in the east. Солнце всходит на востоке.

Члены предложения делятся на *главные* и *второстепенные*. Главные члены предложения - *подлежащее* и *сказуемое*. Второстепенные члены предложения - *дополнение*, *определение*, *обстоятельство*.

По составу предложения бывают *простыми* или *сложными*.

Структура английского простого повествовательного распространённого предложения следующая:

подлежащее **сказуемое** **дополнения**

обстоятельства

Порядок слов в английском языке является основным средством различения членов предложения. Порядок слов английского повествовательного предложения - прямой, фиксированный: подлежащее, сказуемое, дополнение.

I translated the text yesterday. Я перевела этот текст вчера.

Сложные предложения бывают сложносочинёнными и сложноподчинёнными. В сложносочинённом предложении составляющие его простые предложения равноправны по смыслу и связаны сочинительными союзами: **and** - и; **but** - но; **while, whereas** - а, в то время как; **or** - или; **otherwise** - иначе; **either ... or** - или ... или.

The weather was fine and there were lots of people on the beach. Погода была прекрасной, и на пляже было много народу.

John is a pupil, while his brother is a student. Джон - ученик, а его брат - студент.

Сложноподчинённое предложение состоит из главного и одного или нескольких придаточных предложений, поясняющих главное предложение. Придаточные предложения выполняют роль различных членов предложения:

подлежащего, именной части сказуемого, дополнения, определения, обстоятельства.

1. Придаточные предложения подлежащие.

That he is a good friend is well known. То, что он хороший друг, хорошо известно.

2. Придаточные предложения **предикативные**, выполняющие функцию именной части сказуемого.

The weather is not what it was yesterday. Погода не такая, как была вчера.

3. Придаточные предложения **дополнительные**.

I don't know where you live. Я не знаю, где вы живёте.

4. Придаточные предложения **определятельные**.

Here is the book (that / which) we have spoken about. Вот книга, о которой мы говорили.

Эти предложения могут соединяться с главным предложением безсоюзно.

English is the subject I like best. Английский язык - это предмет, который я люблю больше всего.

5. Придаточные предложения обстоятельственные (времени, места, причины, образа действия, следствия, уступительные, цели, условия).

Уступительное придаточное предложение.

Although the weather was bad, we went for a walk. Хотя погода была плохая, мы пошли на прогулку.

Придаточное предложение образа действия.

She spoke as though nothing had happened. Она говорила так, как будто ничего не произошло.

Придаточное предложение времени.

When the cat is away, the mice will play. Когда кот из дома, мыши - в пляс.

Условное придаточное предложение.

If he has time, he will go there. Если у него будет время, он поедет туда.

ВОПРОСИТЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Существуют три основных типа вопросов: общие вопросы, специальные вопросы и вопросы к подлежащему.

Общий вопрос - это вопрос ко всему предложению, и на него можно кратко ответить **Yes / no** (да / нет). Если вопрос задаётся к какому-либо члену предложения, кроме подлежащего, то это **специальный** вопрос. Кратким ответом на него будет любое слово из предложения, кроме подлежащего. Если вопрос задаётся к подлежащему или его определению, то это так называемый **"вопрос к подлежащему"**. Ответом на него будет либо само подлежащее, либо определение к подлежащему.

The passenger ship crosses the Atlantic Ocean.

What crosses the Atlantic Ocean? Что пересекает Атлантический океан? - Корабль.

What ship crosses the Atlantic Ocean? Какой корабль пересекает Атлантический океан? - Пассажирский.

Структурно эти типы вопросов различаются порядком слов в них.

Порядок слов в общем вопросе

1.

Смысловый глагол или глагол-связка	Подлежащее	Остальные члены предложения
Is	your brother	in London?
Is	he	a student?

2.

Вспомогательный глагол	Подлежащее	Смысловый глагол	Остальные члены предложения
Does	your father	work	in Manchester?

Примечание.

Если в общем вопросе встречается модальный глагол, то он занимает первое место.

Can you swim? Ты умеешь плавать?

Порядок слов в специальном вопросе.

1.

Вопросительное слово	Основной глагол или глагол-связка	Подлежащее	Остальные члены предложения
Where	is	your sister	now?
What	is	your brother	

2.

Вопросительное слово	Вспомогательный глагол	Подлежащее	Смысловый глагол	Остальные члены предложения
Where	do	you	live	in summer?

Примечание.

Если в специальном вопросе встречается модальный глагол, то он занимает место после вопросительного слова.

Where can I buy a newspaper? Где я могу купить газету?

Вопросительные слова и словосочетания в английском языке:

what - что, какой who - кто
 when - когда whose - чей
 where - где whom - кого, кому
 which - который how much / many - сколько
 how - как why - почему

**Порядок слов в вопросах к подлежащему
(или его определению).**

При вопросе к подлежащему или его определению сохраняется прямой порядок слов.

Вопросительное слово (на месте подлежащего)	Сказуемое	Остальные члены предложения

Who	are	you?
Whose	is	this book?

ОБОРОТ THERE + BE В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Оборот **there + be** употребляется в тех случаях, когда говорящий хочет подчеркнуть факт наличия (отсутствия) какого-либо предмета или явления, а не место, в котором последний находится.

Оборот переводится словами "есть, имеется, существует".

There are several classifications of these phenomena. Существует несколько классификаций этих явлений.

Если предложение, содержащее рассматриваемый оборот, заканчивается обстоятельством места или времени, то перевод следует начинать с этих местоимений.

There are many students in room 205. В аудитории 205 много студентов.

Глагол **be** в этом сочетании может функционировать в различных видо-временных формах:

There is / are	There has been / have been
There was / were Indefinite	There had been Perfect
There will be	There will have been

Число глагола **be** определяется по **числу первого существительного**, стоящего после этого оборота.

There is a table and two chairs in the room. В комнате *стол* и два стула.

В вопросительных предложениях **there** ставится **после** соответствующей формы глагола **to be**.

Are there many students in room 205? How many chairs are there in the room?

Отрицательная форма оборота **there + be** образуется путём добавления частицы **no** после соответствующей формы глагола **be**.

There are no clouds in the sky. На небе *нет* облаков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Основная литература:

- 1) Голубев, А.П. Английский язык для технических специальностей [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/А.П. Голубев, А.П. Коржавный, И.Б. Смирнова. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 208 с.
- 2) Безкоровайная, Г. Т. Planet of English [Текст]: учебник английского языка для учреждений НПО и СПО / Г. Т. Безкоровайная, Н. И. Соколова, Е. А. Койранская, Г. В. Лаврик. — 2-е изд. — М: Издательский центр «Академия», 2013. — 256 с.
- 3) Англо-русский словарь [Текст] / В.К. Мюллер. – М.: Оникс; СПб.: Золотой век, 2013. – 976 с.

2. Дополнительная литература:

- 1) Ваулина, Ю.Е. Английский язык для студентов факультета дошкольного воспитания: Начальный курс [Текст]: учебник для студентов ВУЗов / Ю.Е. Ваулина, Е.Л. Фрейдина. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. – 240с.
- 2) Высотова, И.Е. Английский язык [Текст]: учебное пособие для студентов заочного и дистанционного обучения гуманитарных университетов / И.Е. Высотова, Т.Г. Гриднева. – Томск: Ветер, 2015. – 92 с.

3. Интернет-сайты:

- 1) «English» Газета для тех, кто преподает и изучает английский язык. - Режим доступа <http://eng.1september.ru/>, свободный.
- 2) Свободная энциклопедия. – Режим доступа <http://www.wikipedia.org/> , свободный.
- 3) Английский язык.ru – все для изучающих английский язык. – Режим доступа <http://english.language.ru/>, свободный.
- 4) Всё для преподавания англ. языка. - Режим доступа <http://www.englishteachers.ru/>
- 5) Викторины по разным темам. – Режим доступа http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/quizzes/quiznet/quiznet_archive.shtml
- 6) СПРАВОЧНИК ПО ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА <http://www.study.ru>

Словари английского языка в Интернете:

1. Словарь Яндекс. - Режим доступа <http://lingvo.yandex.ru>, свободный.
2. Cambridge International Dictionary of English, Cambridge University Press 2004; - Режим доступа <http://dictionary.cambridge.org/>, свободный.
3. Merriam-Webster's Online Dictionary, 10th Edition, 2003; - Режим доступа <http://www.m-w.com/>, свободный.
4. The Wordsmyth English Dictionary-Thesaurus, 2002; - Режим доступа <http://www.wordsmyth.net/>, свободный.
5. Webster's Online Dictionary with Multilingual Thesaurus Translation, 2006; - Режим доступа <http://www.webster-online-dictionary.org>, свободный.

6. Webster// словарь. - Режим доступа: <http://www.amazon.com>, свободный.
7. Библиотека 5 баллов.ru - Режим доступа: <http://www.5ballov.ru/>, свободный.
8. 3300 английских клише. — Режим доступа <http://www.lingvo.ru/lingvo/http://www.westegg.com/cliche/> , свободный.
9. Словарь английских неологизмов. — Режим доступа <http://www.owl.net.rice.edu/~ling215/NewWords/index.html>, свободный.
10. Поиск по 993 словарям одновременно. - Режим доступа <http://www.onelook.com/>, свободный.

Автор: Тусова Наталия Александровна

Должность: Инструктор по физической культуре

Учреждение: МБДОУ №12 "Ладушка"

Населенный пункт: г. Тихорецк, Краснодарский край

Тема: Спортивное развлечение "Мой весёлый, звонкий мяч!" для детей среднего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Создать у детей и взрослых радостное, бодрое настроение;
2. Приобщать детей и взрослых к играм с мячом, учить выполнять правила игры, развивать ловкость, выносливость, быстроту, меткость;
3. Воспитывать настойчивость, волю, уверенность в своих силах, взаимопомощь;
4. Рекомендовать детям играть в подобные игры в свободное время.

Предварительная работа:

- Праздник проводится на территории детского сада, на спортивной площадке и групповых участках;
- Подготовить спортивное оборудование, **развесить** условные обозначения: нарисованные на картоне мячи красного, зелёного и синего цвета.

Оборудование:

Мячи, обручи, кегли.

Ход праздника.

Дети строятся на спортивной площадке.

Ведущий: Физкульт – привет детям!

Дети отвечают приветствием: «Физкульт - привет!»

Ведущий: Кто-то торопится на наш праздник!

Звучит музыка вбегает Волк-забивака.

Волк-забивака: Здравствуйте! Я **Волк-забивака**, очень люблю играть в мяч, особенно в футбол. Я пришел к вам в гости, буду прыгать и скакать, ребяташек **развлекать!**

Ведущий: Волк-забивака, я вижу, ты хочешь поиграть с нами.

Волк-забивака: Конечно хочу!

Ведущий: Дети нашего детского сада очень любят играть в мяч, знают много стихов и песен. Сейчас они тебе расскажут **весёлые стишки**:

Бьют его, а он не злится.

Он поет и веселится.

Потому что без битья

Нет для мячика житья!

Разноцветный мячик

По дорожке скачет.

Прыгает, не бьётся,

В руки не даётся!

Скачет мячик прыг да скок,
Скачет мячик на порог.
Скачет десять раз подряд
От ладошки и назад.

Мячик прыгает – резвится!
Как ему остановиться?
Только руки опустил-
И мой мячик загрустил!

Друг **весёлый**, мячик мой!
Всюду, всюду он со мной!
Раз, два, три, четыре, пять,
Хорошо мне с ним играть!

Волк-забивака: Какие замечательные стишки, спасибо, ребята!

Ведущий: А сейчас мы покажем, какие интересные упражнения мы знаем с мячом.

Дети становятся в круг.

Игровое упражнение «Делай, как я».

Ведущий кладёт цветок, вырезанный из плотной бумаги у ног любого ребёнка, который должен показать упражнение с мячом, а остальные повторяют, 2-3 раза.

Примерный перечень упражнений с мячом:

1. Подбрасывать и ловить мяч двумя руками, одной рукой.
2. Подбрасывать мяч вверх и ловить после одного хлопка.
3. Отбивание и ловля мяча двумя руками.
4. Отбивание и ловля мяча двумя руками в приседе.
5. Подбрасывать мяч вверх и ловить после одного хлопка по коленям.
6. Прыжки вперёд, влево, вправо с зажатым между колен мячом, руки на поясе.
7. Прыжки на двух ногах, мяч в руках над головой.

Волк-забивака: Молодцы ребята! Какие вы ловкие, сколько интересных упражнений знаете с мячом! А теперь я предлагаю выполнить мои задания, посоревноваться друг с другом.

Эй, ребята, подходите

Ловкость, силу покажите.

Игровое задание: «Чей мяч выше прыгнет!»

Участники одновременно по сигналу бросают мяч о землю так, чтобы он отскочил как можно выше. Победит тот, у кого мяч отскочит на большую высоту.

Игровое задание: «Футболисты».

Два участника ударяют ногой по мячу, лежащему перед их ногами. Побеждает тот, у кого мяч дальше укатится.

Ведущий: Волк-забивака, поиграй, пожалуйста, с нами!

Ведущий и Волк-забивака раздают карты, участники праздника расходятся по участкам, где будут играть с мячами.

Дети поэтапно играют в игры.

(используется принцип круговой тренировки).

Первый этап (синий мяч)

Игра «Меткие стрелки» (на площадке перед кухней)

По середине площадки проводится линия, на которую ставятся чередующиеся по цвету кегли – 4 красных и 4 синих. Играющие делятся на 2 команды и строятся на расстоянии 3-4 метров по обе стороны от кеглей. По сигналу игроки бросают мячи в кегли соперника. Команда, которая быстрее собьёт кегли соперника, станет победителем. (Игра повторяется 3-4 раза).

Правила:

Бросать мячи можно только после сигнала.

- Брать в руки только один мяч.
- При метании мяча заступать за линию запрещается.

Второй этап (красный мяч)

Игра «Догони меня» (для средних играть, как «Догони пару») на спортплощадке на траве

Дети встают парами в колонны на расст. 1,5 - 2м друг от друга в каждой паре. У впереди стоящего ребёнка в руке мяч. После слов: «Раз, два, три – лови!» первый - убегает. Второй догоняет его, стараясь дотронуться рукой. Тот, кто догнал и коснулся убегающего рукой – победил. Затем пары меняются ролями и игра повторяется. (Играют 3 -3,5 мин.).

Третий этап (зелёный мяч)

Игра «Колобок и Лиса»

Участники игры становятся в круг на расстоянии шага друг от друга. У двух играющих, стоящих напротив друг друга, два мяча (один мяч 8-10см. – Колобок; другой мяч 20-25 см. – Лиса). По сигналу игроки передают мячи по кругу из рук в руки, стараясь, чтобы один мяч (Лиса) не догнал другой (Колобок). В ходе игры «Лиса» может менять направление движения, игрокам необходимо быть внимательными и менять направление движения мяча (Колобка) по кругу в зависимости от направления движения Лисы. (Играют 3 – 3,5 мин.).

После того, как участники пройдут все этапы, они строятся на спортивной площадке.

Волк-забивака: Молодцы, ребята! Дружно играли, далеко и метко бросали, быстро бегали. Я хотел бы остаться в вашем детском саду, и каждый день играть с вами, узнавать новые игры, но мне пора возвращаться на чемпионат мира по футболу, я же символ этого важного для нашей страны мероприятия.

Ведущий: Очень жаль, что тебе пора уходить! Нам очень понравилось с тобой играть! Правда, ребята?

Дети: Да!

Волк-забивака: Я счастлив! Хочу подарить вам этот мяч!

Тот, кто ловким хочет быть,

Будет с ним всегда дружить.

Все, кто смелым хочет стать,

Выходи со мной играть.

Волк-забивака (может дарит сувениры) прощается и уходит, дети возвращаются на свою площадку.

Ведущий: Праздник заканчивается! Но сколько радости, удовольствия и смеха принесли нам мячи! Так давайте чаще мячи в игру брать и никогда с ними не скучать!

Автор: Фризоргер Екатерина Дмитриевна

Должность: Учитель начальных классов

Учреждение: МБОУ СОШ №11

Населенный пункт: ст. Кирпильская, район Усть-Лабинский, Краснодарский край

Тема: Формирование ценностных жизненных ориентиров в рамках внеурочной деятельности; совместная творческая работа педагога и учащихся (на примере курса внеурочной деятельности "Как хорошо уметь читать").

Тема: Формирование ценностных жизненных ориентиров в рамках внеурочной деятельности; совместная творческая работа педагога и учащихся (на примере курса внеурочной деятельности «Как хорошо уметь читать»).

Курс внеурочной деятельности «Как хорошо уметь читать» реализуется в начальной школе с 1-4 класс.

Цели и задачи курса:

-создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;

-расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;

-формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а так же проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Формы организации занятий могут быть различными:

- литературные игры;
- конкурсы- кроссворды;
- библиотечные уроки;
- путешествия по страницам книг;
- проекты;
- уроки-спектакли.

Содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроке чтения, чем же отличается урок чтения от занятий, на уроке мы придерживаемся плана и произведение изучаем как литературное. На внеурочных занятиях предполагается практическая работа творческого характера с различными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

Чему они учатся на занятиях:

- вступать в диалог;

- высказывать своё мнение;
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре (группе);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий (под руководством учителя);

Вот одно из занятий которое проводилось в 1 классе.

Тема: «Народные сказки (цепочка). Инсценирование сказки (на примере сказки «Репка»).

Занятие проходило в форме игры, где дети развивают способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказки, развивают умение оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя.

Учащимся предлагается поиграть в литературную игру по сказкам.

Кому принадлежат эти слова:

- «Тепло ли тебе, девица, тепло ли тебе красная» (Морозко)
- «Не пей, братец, козлёночком станешь» («Алёнушка»)

После игры дети просматривают мультфильм «Репка».

После просмотра мультфильма мы работаем по эпизодам сказки и дети знакомятся ещё с одним видом сказок: сказки-цепочки. Что же такое сказки-цепочки? Это отдельные части текста похожие друг на друга, меняются только персонажи сказки. Всё остальное остаётся без изменений. Такие части текста можно сравнивать со звеньями цепочки.

Учащимся предлагается попробовать изобразить персонажей сказки с помощью схемы. Для этого дети делятся на группы по 4 человека и выполнить задание.

-Составить сказку-репка «Репка». Внимательно посмотрите на парты, найдите звенья сказки- цепочки «Репка» и расположите их по порядку.



А одной из группе расположить иллюстрации к сказки в правильном порядке у доски.



Учащимся даётся время, за которое они должны справиться с заданием. Какая из групп выполняет быстро и правильно выходят к доске и вешают свой вариант ответа. Остальные проверяют правильность выполнения двух групп, если выполнено всё правильно дети получают приз.

Автор: Хадеева Дарья Сергеевна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ №12 "Ладушка"

Населенный пункт: г. Тихорецка

Тема: Конспект игрового досуга "Веселое путешествие в город игрушек" для детей подготовительной группы

Цель:

- расширение представлений детей об **игрушках**

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с историей возникновения **игрушек**;

Развивающие:

- **развивать навыки речевой**, музыкальной и продуктивной деятельности;

- **развивать ловкость**, внимание;

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к **игрушкам**;

- воспитывать позитивное отношение к сверстнику: отзывчивость, доброжелательность, взаимопомощь;

Предварительная работа:

разучивание песен, танца, стихов, беседа «*Моя любимая **игрушка***», «*Какие разные **игрушки***», рисование любимых **игрушек**, пластилинография «*Мои любимые **игрушки***».

Материалы: кукла би-ба-бо Петрушка, мячи, куклы, набор геометрических фигур, мягкие **игрушки**, обруч.

Ход мероприятия:

(Под музыку песни «*Друзья*» Барбарики дети входят в зал с **игрушками в руках**.)

Педагог: Здравствуйте ребята, а что у вас в руках?

Дети: **Игрушки!**

Петрушка (*би-ба-бо*): Здравствуйте, ребята! Сколько у Вас **игрушек**!

Ребенок: - Здравствуй, Петрушка!

В нашем детском саду

Много есть **игрушек**,

Кукол, мишек, зайчиков

Мячиков, хлопушек.

Мы сегодня открываем

Необычный праздник

Всех друзей мы приглашаем

В нём принять участие.

Педагог: Здравствуй, Петрушка! Мы с ребятами, сегодня отправимся в самый сказочный, самый детский **город**, где нас ждут самые лучшие **веселые** и надежные друзья – **игрушки**.

Петрушка: И я, и я с Вами хочу! Только как же я поеду? Я ведь **игрушечный**. Что же делать? А, знаю. Только мне понадобится Ваша помощь. Вы мне поможете, ребята?

Тогда давайте дружно скажем вот такие волшебные слова «*Крибле, крабле, бум*».

(из-за занавеса появляется Петрушка)

Петрушка: - Спасибо, ребята. Теперь и я могу с Вами отправиться в **путешествие**. А на чем мы поедem?

Педагог: А поедem мы туда на поезде. Прошу занять свои места.

(Под песню из кинофильма «Веселые путешественники» музыка М. Старокадомского /слова С. Михалкова)

Педагог: - Первая остановка называется «*Историческая*».

Петрушка: - Какое интересное название. Ребята, а как Вы думаете, что оно означает? *(ответы детей)*

- Правильно, на этой остановке мы узнаем о том, как давным-давно в древние времена появились **игрушки**.

С самого рождения у каждого из вас появляется самая первая из них угадайте, как она называется:

Тронешь - сразу загремит

И младенца удивит.

Что за яркая **игрушка**? -

Для малышки. *(погремушка)*

(Показ презентации «Первые игрушки»)

- Как и сегодня, первой **игрушкой** ребенка в древности тоже была погремушка. В **старину** погремушки дарили новорожденному. Мамы напевали колыбельные песни, постукивая этими погремушками, внутри которых были **горошины**. *(2 слайд)*

- Древние русские **игрушки** делали из дерева и глины, называли - потешки. Это были - деревянные кони, коровы, олени, лебеди, птички и другие предметы. *(3-7 слайд)*

- Также **игрушки** шили из тканей и набивали их соломой. *(8 слайд)*

- Раньше к **игрушкам** относились очень уважительно. Их никогда не оставляли как попало, а хранили в специальных корзинах или сундуках. *(9 слайд)*

- В наше время **игрушки** делают на специальных фабриках. Это яркие, современные **игрушки**, которые умеют разговаривать, петь, прыгать, взлетать, самостоятельно ездить. Их изготавливают из самых разных материалов,

каких? (*Дерева, пластика, железа, резины, ткани, кожи, бумаги, глины, теста*).

- **Игрушки** делают нашу жизнь интересной и **веселой**. Они учат нас, **развивают**, помогают. Как надо относиться к **игрушкам**? (*Бережно, всегда ставить на место*).

Педагог: - Петрушка большое спасибо за интересный рассказ. А сейчас прошу занять места в поезде, наше **путешествие продолжается**.

(Под песню из кинофильма «**Веселые путешественники**» музыка М. Старокадомского /слова С. Михалкова)

Педагог: - Эта остановка называется «*Музыкальная*»

Дети исполняют «*Танец с игрушками*».

(Под песню из кинофильма «**Веселые путешественники**» музыка М. Старокадомского /слова С. Михалкова)

Педагог: - Остановка - «*Любимые игрушки*»
(*дети выходят читать стихи с игрушками*)

Ребенок:

Игрушки любят все ребята

И школьники, и дошколята.

Игрушки в каждом доме есть.

А сколько? Думаю не счесть!

Ребенок:

Хорошая моя машина,

Можно ездить без бензина.

Только ключик повернется

И машина заведется.

Ребенок:

Моя лошадка на полозьях

Качается вперёд, назад.

Я так люблю свою лошадку,

Всегда кататься на ней рад.

Но очень жаль, что не могу я

Её по улице водить.

Моя лошадка ведь **игрушка**

И только дома может жить.

Ребенок:

На машине грузовой

Едет мишка меховой.

Он, в отличие от заек,

Даже в кузов не влезает,

Едет стоя, как ковбой!

Очень смелый мишка мой!

Ребенок:

Куколку свою Людмилу

Рано утром разбужу,

Личико умою с мылом,

Волосы ей причешу.

Это платье мама сшила,

Как оно тебе идет!

Посидим на стуле, Миля,

Мам завтракать зовет.

Мама кашу нам сварила.

Открывай – ка рот, Людмила.

Педагог: - Спасибо, ребята. Наше путешествие продолжается.

(Под песню из кинофильма «**Веселые путешественники**» музыка

М. Старокадомского /слова С. Михалкова)

Петрушка: - Ребята, посмотрите какая интересная остановка. Сколько здесь кукол! Как Вы думаете как она может называться? (*ответы детей*)

Петрушка: Конечно же «*Кукольная*». Только здесь куклы какие-то печальные. Что же у них случилось? А, я понял. Они очень хотят быть красивыми и нарядными. Давайте поможем им нарядиться.

(На столах лежат куклы. Дети делятся на команды и по сигналу педагога по очереди подбегают к столам и одевают на кукол предметы одежды)

-Посмотрите, наши куклы заулыбались! Едем дальше.

(Под песню из кинофильма «**Веселые путешественники**» музыка
М. Старокадомского /

слова С. Михалкова)

Педагог:- Эта остановка называется «*Техническая*».

Петрушка: - Да, сразу видно. Посмотрите сколько здесь машинок, самолетов, вертолетов. Игра «*Собери машину*». (*Собрать машину из геометрических фигур.*)

-Молодцы! Вы хорошо справились. Продолжаем **путешествие**.

(Под песню из кинофильма «**Веселые путешественники**» музыка
М. Старокадомского /слова С. Михалкова)

Педагог: - А на этой остановке живет **игрушка**, которую любит каждый из вас. Отгадайте что это.

Стукнешь о стенку — А я отскочу.

Бросишь на землю — А я подскочу.

Я из ладоней в ладони лечу.

Смирно лежать я никак не хочу.

-Правильно – мяч. А кто знает, как появился мяч?

-Петрушка, может быть ты нам расскажешь?

Петрушка: - Конечно, расскажу.

Мяч возник в глубокой древности. Его делали из пузыря животных, надувая и обтягивая кожей. Мяч плели из травы, пальмовых листьев, изготавливали из плодов деревьев, шерсти животных, шили из кожи, набивая травой, опилками и другим подобным материалом. (*Демонстрация иллюстраций*)

- А давайте поиграем с мячом. (*Эстафета «Передача мяча».*)

Возьмём мы с Вами в руки мяч,

И мастерство оценим передач.

(Первый ребёнок передаёт мяч между расставленными ногами игроков назад;

Последний ребёнок каждой команды бежит с мячом вдоль колонны вперёд, встаёт в начале колонны и также передаёт мяч. И так далее.)

Петрушка: - Молодцы! Как здорово у Вас получается передавать мяч! Какие Вы ловкие!

-А давайте проверим, какие ловкие наши гости! Игра «*Самый ловкий*».

(На середину кладут обруч с **игрушками** (*на 1 меньше чем игроков*). Участники двигаются по кругу по окончании музыки необходимо быстро взять **игрушку**. Из игры выбывает тот, кому **игрушки не хватило**.)

Педагог: - Вот и подошёл к концу наш праздник. Очень грустно расставаться с **городом игрушек**, но нам пора. Давайте споем «**Игрушки**» (музыка А. Кудряшов / слова И. Яворовская)

Автор: Цыминова Вера Константиновна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ №12 "Ладушка"

Населенный пункт: г. Тихорецк, Краснодарский край

Тема: Развлечение для детей старших групп: Правила безопасности
выполняй – здоровым, крепким вырастай!

Зал украшен разными дорожными знаками, стоит светофор.

Ведущая. Нас солнца луч смешит и дразнит,
Нам нынче весело с утра,
Нам дети дарят звонкий праздник,
И главный гость на нем игра!
Но как в играх надо знать правила поведения,
Так и на дорогах выполнять должны
Все правила дорожного движения!

Песня Старокадомского «Веселые путешественники».

Ребенок. Движением полон город,
Бегут машины в ряд,
Цветные светофоры
И день и ночь горят.

Звучит веселая музыка, выезжает на велосипеде Незнайка.

Незнайка. Я лечу как стрела,
То появлюсь из-за угла
Наперерез машине по дороге,
По самой середине.

Катается на велосипеде между дорожных знаков под музыку.

Ведущая. Ребята, как вы думаете –
Может этот озорник
Попасть под грузовик?

Ответы детей.

Ведущая. Знать правила движения на свете
Должны все взрослые и дети.
Говорит всем постовой:

Ребенок (одетый в форму полицейского).
Не гоняй на мостовой!
Эй, ребята-малыши,
Катаясь на велосипеде, НЕ СПЕШИ!

Песня «Моя мама-полицейский».

Ведущая. А теперь, детвора,
Для вас не игра,

А соревнование
Для воспитания внимания!

«Кто медленнее доедет до светофора» (объехать и вернуться обратно).

Ведущая. А теперь представьте, дети, что вы все шоферы—
Так выполняйте строго сигналы светофора!

Музыкальная игра «Пешеходы и машины».
Выбегает девочка Таня (плачет).

Ведущая. Наша Таня громко плачет,
Уронила на дорогу мячик,
Тише, Танечка, не плачь,
Мы спасем Танюшин мяч!
Дети, как взять мяч, который укатился на дорогу?

Дети. Надо посмотреть налево,
Надо посмотреть направо,
Все машины переждать —
Лишь тогда бери тот мяч!

Ведущая. Эй, ребенок, подумай, постой,
Можно ли играть на мостовой?
Правила на дорогах соблюдайте
И за мною повторяйте:

1. Не переходить улицу на красный свет.
2. Не выбегать на проезжую часть.
3. На дорогах не играть.
4. Переходить улицу по пешеходному переходу.
5. Не перебегать дорогу перед близко идущим транспортом.
6. Переходить улицу на зеленый свет светофора.

Звучит музыка «Чарльстон», выбегает Хулиган.

Хулиган. Эх, я вам сейчас такой салютик устрою,
Такой фейерверк забабахая — закачаетесь!

Держит в руках пистолет.

Где спички, дайте мне спички!
Вот как весело сейчас будет,
А то вы что-то заскучали!

Достает из кармана спички.

Ведущая. Стой, спички не тронь,
В них опасность и огонь!
Эти игры ради скуки
Обожгут лицо и руки,
Можно зренье потерять,
Если будешь с огнем играть.

Танец «Огня» исполняет ребенок в костюме огня с красным шарфом.

Ведущая. В руки спички не бери!

Во дворе без взрослых не разжигай костры!

Без мамы, папы телевизор не включайте

И газовые плиты, электроутюги

Без присмотра не оставляйте!

А теперь, детвора, снова игра.

«Кто быстрее погладит платочки

И не забудет выключить утюжочки».

На двух столиках по пять платочков.

Вызывают двух ребят, каждый быстро «гладит» и в конце игры поднимает детский утюг вверх.

Ведущая. Разброшены спички,

Их надо поднять

И с пола немедленно

Быстро собрать!

Игра «Разбросать спички» (3–4 ребенка собирают их в коробочки).

Все игры-соревнования выполняются под веселую музыку.

Дети. 1. За правилами безопасности следи —

Помни о здоровье и жизнь свою щади.

2. Правила пожарной безопасности

И дорожного движенья

Имеют для жизни

Большое значение!

3. Чтоб не волновались водители,

Не переживали родители,

Будем правила выполнять,

Их будем четко соблюдать!

Все дети исполняют «Песенку пешеходов».

Автор: Чемакина Мария Михайловна

Должность: Студентка

Учреждение: «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова»

Населенный пункт: г. Архангельск, Архангельская область

Тема: Изучение игровых предпочтений детей старшего дошкольного возраста.

***Аннотация:** В статье рассматриваются различные аспекты изучения игровых предпочтений детей старшего дошкольного возраста, а также представлены результаты проведённого исследования.*

***Ключевые слова:** игровые предпочтения, игра, дошкольный возраст.*

Вопрос о природе и сущности детской игры в истории отечественной педагогики и психологии всегда был актуальным, об этом свидетельствуют исследования известных педагогов, которые на протяжении многих лет занимались данной проблемой. Среди них Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и другие. К настоящему моменту проведено большое количество исследований связанных с игровыми предпочтениями детей. Но, нельзя не признать, что они отстают от динамики процессов, происходящих в детской жизни. В настоящее время воспитатели в детском саду не всегда знакомы с игровыми интересами своих воспитанников. Многие из них не учитывают особенности современной детской игровой субкультуры, в организации игр. Также содержание игр, предлагаемое детям образовательными программами не всегда современно для быстро изменяющихся интересов дошкольников.

Проанализировав литературу по данной теме, мы выяснили, что к игровым предпочтениям в старшем дошкольном возрасте относят: подвижные игры, игры с бытовыми сюжетами. М.А Шереметьева в своих исследованиях отмечает, что среди старших дошкольников большой популярностью пользуются также спортивные и компьютерные игры. «Популярность спортивных игр во многом является следствием политики государства. Средства массовой информации

стали больше внимания уделять спортивным событиям, у детей появились кумиры среди спортсменов» [3]. Выделяют ещё одну своеобразную группу сюжетов, это игры в домашних животных. В этих играх дети берут на себя роли кошечек или собачек и их хозяев и разыгрывают отношения между ними [1].

Для изучения игровых предпочтений детей старшего дошкольного возраста мы использовали наблюдение за играми детей в естественных условиях; анкетирование родителей, интервью с педагогами и методику Г.А. Урунтаевой [2].

Для эксперимента нами было выбрано 10 детей старшего дошкольного возраста. В результате проведённого нами наблюдения мы можем говорить о том, что подвижные игры присутствовали у 8 детей из 10. Игры с традиционно бытовыми сюжетами встретились у 6 детей из 10. Игры с сюжетами заимствованными из мультфильмов и кинофильмов наблюдались также у 6 детей из 10. Таким образом, данные проведённого наблюдения подтверждают теоретическую часть нашего исследования. Затем проводилась индивидуальная беседа с каждым ребенком по методике Г.А. Урунтаевой. Нам удалось выяснить, что все дети положительно относятся к играм, как в детском саду, так и дома, они очень любят играть, предпочитают различные виды игр. Они очень часто используют профессиональные и общественные сюжеты игр. Следует обратить внимание на то, что на распределение игровых предпочтений существенное влияние оказывают гендерные роли детей. В частности мальчики значительно чаще, чем девочки, предпочитают следующие виды игр: компьютерные игры, строительство и конструирование, «военные» игры. Девочки же значительно чаще мальчиков предпочитают настольные игры, игры в «семью» и в различные профессии.

Также для того, чтобы выявить игровые предпочтения детей мы провели анкетирование родителей и интервьюирование двух педагогов, работающих с детьми. Благодаря им, мы смогли выяснить в какие игры дети предпочитают играть вне детского сада. Полученные данные показали, что предпочтения детей мало чем отличаются от игр в детском саду. Популярными также остались игры с традиционно-бытовыми сюжетами, подвижные игры, а также к ним добавились компьютерные игры. Анализируя ответы на вопросы анкеты и интервью в целом можно увидеть, что большинство родителей и воспитателей считают игру важным фактором развития. Взрослые проявляют активность в регулировании игрового поведения детей в придумывании сюжетов для детских игр. Родители и воспитатели понимают необходимость воспитания детей в игре, но часто испытывают трудности в правильном его осуществлении. Это связано с недостаточной просвещенностью взрослых по данному вопросу.

Основываясь на данных, которые мы получили, можно говорить о том, что игровые предпочтения у дошкольников можно выделить в определенные группы. Это игры с традиционно-бытовыми сюжетами, подвижные игры, игры с сюжетами заимствованными из телепередач и мультфильмов, а так же компьютерные игры. Таким образом, мы можем говорить о том, что для дошкольников характерно активное проявление игровых интересов. С возрастом игровые предпочтения детей меняются, отражая этапы развития личности, их потребности, ценности, проблемы.

Список литературы:

1. Дубнякова, А.И. К проблеме игровой деятельности современных дошкольников // Вестник Псковского государственного университета. - 2009.- № 7
2. Урунтаева Г.А., Ю.А. Афонькина Практикум по детской психологии. - М.: Просвещение; Владос, 1995. – 291 с. - С. 105 -106.
3. Шереметьева М.А. Изменение детского игрового репертуара как перспективное направление исследований // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. -2013.- № 25. С. 39-42.

Автор: Чмак Ольга Васильевна

Должность: Учитель

Учреждение: МОУ СШ №30

Населенный пункт: г. Волжский, Волгоградская область

Тема: "Реализация деятельностного подхода на уроках математики посредством настольной игры "ГеометриУМ".

В новом государственном образовательном стандарте заложены такие подходы к обучению как превалирование деятельностного подхода в образовательном процессе. Что существенно изменяет функции и характер использования средств наглядности на уроках.

Игра - признанный метод обучения, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве. Благодаря игровым технологиям то, что на уроке учащимся казалось трудным, даже недостижимым, во время игры легко усваивается. Очень часто математику отождествляют исключительно с арифметикой, забывая про логику, комбинаторику, геометрию и другие области. Настольные игры позволяют развивать самые разные математические навыки.

«ГеометриУМ» - авторская методическая разработка настольной развивающей игры, рассчитанная на обучающихся 7-9-х классов.

Целью игры является: закрепление знаний и умений, развитие концентрации внимания, пространственного мышления, логики.

Создание игры включало в себя несколько *этапов*:

- изучение теоретического материала по созданию настольных игр и создания вопросов к игре;
- изучение и выбор компьютерного ПО для создания графического образа игры;
- создание настольной игры;
- апробация и тестирование игры на уроках геометрии;
- сбор отзывов и рекомендаций.

«ГеометриУМ!» (Рисунок 1) является аналогией известной игры «Менеджер» - бросая кубик, игрок попадает на карточку с заданием (всего около 300 карточек с заданиями). Чтобы объективно разделить задания по уровню сложности, было проведено тестирование среди учащихся 7-х классов. В результате вопросы были разделены на: зеленые (теоретические задания), желтые (задачи на готовых чертежах) и красные карточки (несложные олимпиадные задания) (рисунок 2).



Рисунок 1 Настольная игра «ГеометриУМ» (общий вид)



Рисунок 2 Игровые карточки

Для создания графического образа игры «ГеометриУМ» была использована программа CorelDRAW.

Чтобы не превратить игру в «сухое» тестирование по геометрии, были добавлены развлекательные карточки - «Испытай судьбу», «Сюрприз» (рисунок 3).



Рисунок 3 Карточки - «Испытай судьбу», «Сюрприз»

Карточки «Испытай судьбу» содержат высказывания великих людей о математике, либо если повезёт карточка с дополнительным баллом, либо наоборот минус балл. Тут уж как игроку повезет!

На карточках «Сюрприз» представлены ребусы по терминологии, используемой в курсе геометрии.

Карточки «Золотое сечение» (рисунок 4). Этой группе карточек было уделено особенное внимание. В них были включены несложные олимпиадные задания. Они необходимы не только для проверки математических способностей и уровня подготовленности, но они являются источником небольшого самостоятельного исследования, творческого открытия для учащихся.



Рисунок 4 Карточки «Золотое сечение»

Кроме карточек с вопросами, игра содержит игровое поле, «Банк знаний» с ответами (необходим в случае возникновения спорных ситуаций среди учащихся), фишки, кубик, песочные часы и, конечно, правила игры.

Победитель в игре определяется подсчетом баллов на карточках

Игра «*ГеометриУМ*» универсальна:

- ежегодно дополняя игру новыми заданиями, к концу школьного курса можно получить тренажер для подготовки к ГИА;
- используя только карточки без игрового поля, можно проводить устный и письменные опросы на уроке по актуализации знаний;
- а если заменить вопросы на карточках вопросами из другой дисциплины — можно получить новую игру — «ФизикУМ», «ХимикУМ», «ГеографикУМ».

Автор: Шульга Павел Валерьевич

Должность: Учитель музыки

Учреждение: МОУ «Лицей №9 имени заслуженного учителя школы РФ А.Н. Неверова Дзержинского района Волгограда»

Населенный пункт: г. Волгоград, Волгоградская область

Тема: Методическая разработка внеурочного занятия "Образ Иисуса Христа в музыке" для учащихся 10-11-х классов".

Аннотация: Данная статья описывает инновационные способы и методы, организации процесса духовно-нравственного воспитания в образовательной организации с помощью музыкальной деятельности. Методическая разработка может быть полезна не только учителям музыки, но и заместителям директора по воспитательной работе.

Внеурочное занятие «Образ Иисуса Христа в музыке» для учащихся 10-11-х классов» разработано, как часть культурно-образовательного проекта «Жизнь Иисуса Христа» реализованного в рамках работы региональной инновационной площадки «Обновление воспитательного процесса в лицее на основе традиций православной культуры» муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей № 9 им. заслуженного учителя школы РФ А.Н. Неверова Дзержинского района Волгограда» в 2017/2018 учебном году.

Занятие разработано на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования(приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011г., регистрационной № 19644), Примерной программы основного общего образования по музыке, МОН 2010г. (стандарты второго поколения) и содержанием программы «Музыка. 5-9 классы» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.: Просвещение, 2011), плана воспитательной работы МОУ Лицей №9 на 2017/2018 учебный год. Для подбора теоретического и музыкального материала были проведены консультации с настоятелем Храма Святого Равноапостольного Князя Владимира г. Волгограда отцом Христофором.

Цель – развитие духовной культуры школьников как неотъемлемой части музыкальной культуры.

Задачи:

1. Образовательные: - познакомить учащихся с музыкальными произведениями, посвященными жизни Иисуса Христа; - раскрыть значение понятий: православная культура, мотет, тропарь, кондак и т.д.; - проанализировать средства музыкальной выразительности при создании

музыки, посвященной жизни Иисуса Христа.

2. Развивающие: - развивать музыкальную память, вокально-хоровые навыки; - развивать умение проецировать ситуацию и решать её в практической деятельности; - содействовать развитию у учащихся монологической и диалогической речи, умения общаться.

3. Воспитательные: - воспитывать культуру поведения, коммуникативную культуру учащихся; - знакомство с христианскими традициями и обычаями нашей страны.

Планируемые результаты:

1. Личностные: -развитие духовно-эстетической сферы личности ребёнка; -воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, основ культурного наследия русского народа, - оценивать поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей; объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие; - самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

2. Метапредметные УУД:

познавательные: - установить взаимосвязь музыки и изобразительного искусства; - осознание христианских традиций и ценностей; - освоение правил поведения в социальной среде; -уметь анализировать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; - умение определять понятия, обобщать, строить логическое рассуждение, делать выводы; -умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей.

регулятивные: - определять цель деятельности; -принимать и сохранять учебную задачу; -организация учащимися своей учебной деятельности, элементов самоконтроля (под руководством учителя).

коммуникативные: -слушать и понимать других; -инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, построение продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми(под руководством учителя); -владение устной монологической контекстной речью, диалогической формой речи.

Материалы: презентация, аудио файлы, рабочие листы.

Ход занятия

1.Мотивация к учебной деятельности

Слайд 1., музыкальный фрагмент «Ты моя жемчужина Иисус» В. Плахотнюк

Здравствуйте, я рад сегодня встрече с вами. Вы прослушали музыкальный фрагмент. О ком он? А вы знаете кто такой Иисус Христос? Перед вами рабочие листы, на которых прикреплен лист желтого цвета. Запишите ответ на нем и прикрепите на доску.

Давайте посмотрим на Ваши варианты ответа (зачитать).

Слайд 2.

Работа наша сегодня связана с музыкальным искусством.

Слайд 3.

Как вы думаете, что мы можем узнать на этом занятии, что мы обсудим с вами, с чем познакомимся? Как образ этого человека, в котором воедино слилось и «человеческое» и «божественное», представлялся в музыке. (Познакомимся с музыкальными произведениями о Христе, узнаем, в чем особенность этой музыки).

Сразу хочется сказать, что тема эта колоссальная, и мы всего лишь за эти 40 минут дотронемся до нее, пальчиком.

2.Основной этап

Слайд 4.

Вспоминается евангельский эпизод, где уже после воскресения Иисуса апостол Фома сказал: «Пока я его не потрогаю руками, я не поверю». И когда предстал перед ним воскресший Иисус, апостол Фома вложил персты в его раны, сказал: «Вот теперь поверил». Сегодня мы постараемся поверить этой музыке.

Слайд 5.

Что такое музыка? Это искусство, которое нам дает такую информацию о мире, которую сложно передать словами, а порой даже невозможно. Но с другой стороны музыка нуждается в осмыслении, описании.

Слайд 6.

Итак, образ Иисуса Христа. Давайте перенесем себя мысленно на тысячу лет назад.

Мы все верим, мы молимся Богу, молимся Иисусу, молимся деве Марии, строятся церкви. И мы видим это повсюду, вся Европа, Русь наполнена христианской верой. Но задаемся вопросом, «а кто такой Иисус Христос, в которого мы так верим». Как мы это делаем, что нам может помочь?

Слайд 7.

Мы читаем Библию или Евангелие. Но что там о нем сказано?

Очень мало. Там есть его деяния, описание его слов, поступков, но совершенно непонятно каково было детство Иисуса, отрочество, что он делал до начала своей проповеди, где он был, где он жил. Есть, к примеру, источники, в которых говорится, что он странствовал в Индии, учился там глубоким знаниям, которые были достигнуты к тому времени индийской цивилизацией, потом он вернулся в Палестину. Но о нем в целом очень мало информации. Мы даже достоверно не можем представить, как выглядел Иисус.

Какой вид искусства может в этом помочь?

Слайд 8.

Вот здесь нам может дать подсказку изобразительное искусство. Мы можем прийти в церковь посмотреть на иконы. Там изображен человек, с бородой, с длинными волосами, чаще всего страдающий. И священники нам говорят, что это воплотившийся на земле Бог, которому мы поклоняемся, который нам открыл дорогу к вечной жизни...

Все это хорошо, если бы... Например, если мы откроем Евангелие от Иоанна и прочитаем последнюю строчку, то там написано: «Многое другое сотворил Иисус, но если бы писать подробно, то, думаю и самому миру не

вместить бы написанных книг».

Вот нам и хочется узнать, что еще говорил Иисус, что он сотворил, как он выглядел, что это был за человек. Тем более, что все используемые в богослужебные книги на тот момент существовали только на латинском и на греческом языках. Нам, мирянам, время от времени смысл этих книг растолковывает священник. Но мы, поскольку люди неграмотные, знаем только свой родной язык или наречие, сами эти книги читать не можем. А мы верим и хотим больше знать об Иисусе, приблизиться к нему, понять его.

Где он жил? Как выглядели люди, окружающие его?

Показ видеосюжета о древнем Иерусалиме

В современном мире нам с Вами используя современные технологии, диагностики можно восстановить последовательность событий, подробности жизни в прошлом. А людям средневековья сделать это было очень тяжело. Какой из этого можно сделать вывод?

Слайд 11.

Этот колоссальный пробел в знаниях пытается заполнить музыка. Практически вся музыка средних веков была церковной. Она исполнялась в церкви, она писалась композиторами, которые работали в церкви при епископах, кардиналах, светских владах. Эта музыка посвящена вопросам веры, религии и всему, что с этим связано. Но логичный вопрос может у вас возникнуть, ведь музыканты и композиторы тоже находились в незнании?

Что стали делать музыканты? Они стали «додумывать», «домысливать», «домузицировать», по сути, создавать музыкальные образы Иисуса Христа. А люди хотели знать больше об этом человеке, потому что они видели, что молитвы к нему действуют, если следовать его заповедям, то жизнь меняется к лучшему, причем люди видели, что это происходит со многими, строятся храмы и т.д.

Слайд 12.

Во Франции, в самом конце средних веков, жил композитор - Жоскен Дебре. Он родился в 1450. Какой это век? Работал композитором-органистом, руководил хорами при дворах французских королей Людовика 11 и Людовика 12, виртуозно играл на органе. Являлся лучшим композитором того времени, был музыкальным новатором. У него есть мотет, который называется «О Христе, Сыне Божий». Что такое мотет (рабочий лист)?

Мотет это многоголосное вокальное произведение, в котором разные голоса поют одни и те же строчки. Соединить все голоса, так чтобы они звучали красиво - это большое искусство, и стоит кропотливого труда.

Слайд 13., музыкальный фрагмент «О Христе, Сыне Божий» Ж. Дебре

Давайте попытаемся понять, что хотел нам сказать автор, как он услышал Иисуса?

Эта музыка писалась 500 лет тому назад, когда в Европе не прекращались войны и столкновения. Что в Европе было дефицитом? Что может это быть? (коробка с дровами и спички). Предположения детей с аргументами.

Слайд 14.

Объяснение детей с аргументами. Богослужение происходило в огромных

храмах, камень был, дров не хватало. В церкви мерзли все и прихожане, и священники. Музыканты, которые писали такую музыку, неизбежно попадали под «очарование холода». У них Иисус получался таким человеком, который в одиночку пытается согреть продуваемый всеми ветрами храм.

Слайд 15.

Музыкальное искусство развивалось, появлялись все новые композиторы. Например, у таких великих немецких музыкантов как Бах и Гендель образ Христа был одним из центральных.

Слайд 16.

Современный композитор, митрополит Иларион Алфеев написал очень много произведений духовного содержания. Прослушивая его музыку, я открыл для себя много нового.

Слайд 17., музыкальный фрагмент «Иларион. Страсти по Матфею. Тайная вечеря».

Особо сильное впечатление на меня произвело музыкальное произведение, которым я хочу сейчас с вами поделиться.

Как вы считаете, какое событие в жизни Иисуса Христа передает композитор? Почему вы так решили?

Тяжелые мысли и чувства могут мучить человека не только от только перед смертью, перед казнью. Осознание того, что ученики предадут его... Иуда предал его за 30 серебряников, Петр отрёкся от него. Разве Иисус об этом не знал? Знал. (Достать чашу).

А этот предмет о чём нам может рассказать? Чаша. Какое значение у этого слова?

В словаре Ожегова сказано: «Чаша - сосуд для питья». Вспомните устойчивые выражения, где употребляется это слово. Как вы их понимаете?

Слайд 18., музыкальный фрагмент рок-оперы «Иисус Христос-суперзвезда» «Ария Иисуса в Гефсиманском саду»

Пить горькую чашу (испытывать несчастья).

Чаша терпения переполнена (невозможно больше терпеть).

Дом - полная чаша (в доме изобилие, всего много).

Испить смертную чашу (умереть).

Чаша весов склоняется в какую-либо сторону (принимается то или другое решение).

В данных выражениях слово «чаша» наполнена иным, жизненным содержанием.

Вслушайтесь в музыку. Чем наполнена чаша этого человека? Каким

представляется вам образ Иисуса в музыке? (Он страдает, на душе у него беспокойно, он кричит от отчаяния). Евангельский эпизод («моление о чаше») породил выражение «пить горькую чашу». Вы прослушали арию, в которой Христос показан в Гефсиманском саду. Этот сюжет описан в Евангелие как моление о чаше.

У Вас в рабочих листах есть выдержки из Евангелия. У первой команды Евангелие от Марка, вторая команда - от Матфея, третья - от Луки. Каждый из них по-своему описывал происходящие события. Прочитайте выдержки и ответьте на вопрос: «О чем просит Иисус?» (читаем Евангелие, обсуждаем).

Гефсиманское моление Иисуса Христа, было выражением его страха перед смертью, свойственного человеческой природе. Но во всех трех высказываниях он говорит, что дух его сильный и он готов принять смерть.

Слайд 19., музыкальный фрагмент рок-оперы «Иисус Христос-суперзвезда»

А так представили Иисуса слушателю двое англичан Тим Райс и Эндрю Ллойд Уэббер в 1970 году, написав рок-оперу «Иисус Христос-суперзвезда».

3.Рефлексия

Ребята, сегодня мы прослушали музыкальные произведения, с помощью которых смогли прикоснуться к образу Иисуса Христа. Кто такой Иисус Христос? Каким он представился вам с помощью музыки?

Перед вами листы зеленого цвета, запишите свои ответы на них и прикрепите на доску. Давайте посмотрим на Ваши варианты ответа (зачитать).

Искусствоведы и историки утверждают, что рождение и жизнь Иисуса Христа – общепризнанный исторический факт. Верить в чудеса, которые он творил при жизни, в его Воскресение и Божественную суть или не верить – дело каждого человека. Но данные события волнуют и интересуют людей вот уже третье тысячелетие. А художники, литераторы и музыканты создают свои бессмертные творения.

Слайд 20.

Искусствоведы и историки утверждают, что рождение и жизнь Иисуса Христа – общепризнанный исторический факт. Верить в чудеса, которые он творил при жизни, в его Воскресение и Божественную суть или не верить – дело каждого человека. Но данные события волнуют и интересуют людей вот уже третье тысячелетие. А художники, литераторы и музыканты создают свои бессмертные творения.

Список литературы

1. *Абдуллин, Э. Б.* Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе / Э. Б. Абдуллин. - М.: Просвещение, 1983.
2. *Алиев, Ю. Б.* Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю. Б. Алиев. - М.: Владос, 2002.
3. *Дмитриева, Л. Г.* Методика музыкального воспитания в школе / Л. Г. Дмитриева, И. М. Черноиваненко. - М.: Академия, 2000.

4. Духовно-нравственные основы отечественного образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции — Тюмень: ТюмГНГУ, 2010.
5. Золина, Л. В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы: метод, пособие с электронным приложением /Л. В. Золина. - М.: Глобус, 2008.
6. Ильин И. Путь духовного обновления.- М.: Апостол Веры, 2012, 248 с. 4.
7. Кабалевский, Д. Б. Воспитание ума и сердца / Д. Б. Кабалевский. - М.: Просвещение, 1989.
8. Кабалевский, Д. Б. Как рассказывать детям о музыке / Д. Б. Кабалевский. ~ М.: Просвещение, 1989.
9. Киселева Н. Русская духовная музыка как одна из граней культуры моего народа// Искусство в школе № 2, 1999 - 51с.
10. Никитина, Л. Д. История русской музыки / Л. Д. Никитина. М.: Академия, 1999.
11. Нравственная ответственность церкви, государства и общества в деле просвещения. ООО ИПП «Мастерская печати», Н., 2012.
12. Петрушин, В. И. Слушай, пой, играй / В. И. Петрушин. - М.: Просвещение, 2000.
13. Соколова Л. В. Воспитание ребёнка в русских традициях. М. Айрис-пресс, 2003.
14. Стасьева А. Л., Воробей Н. А. Духовно-нравственное воспитание средствами православной культуры с использованием дистанционных технологий: система урочной и внеурочной работы // Молодой ученый. — 2017. — №7. — С. 480-483.
15. Стрижев А., Фомин С. Опыты православной педагогики, М., Литературная учеба 1993.— С. 196.

Автор: Югай Аида Владимировна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ №12 "Ладушка"

Населенный пункт: г. Тихорецк, Краснодарский край

Тема: Сценарий летнего развлечения по ПДД для детей 4-7 лет.

Сценарий развлечения по ПДД для детей старшей группы.

Тема: «Правила движения - надо знать с рождения».

Чтоб не случилась с вами беда - помните правила эти всегда.

Цель: продолжать закреплять знания детей о правилах дорожного движения с целью воспитания безопасного образа жизни.

Задачи:

« Социально-коммуникативное развитие»

1. Продолжать воспитывать у детей желание изучать и соблюдать ПДД.
2. Знать основные сигналы светофора и правила безопасности на улице и дорогах, дорожные знаки.

«Речевое развитие»

1. В ходе беседы развивать речь, рассказывать стихи, загадки.
2. Активизировать словарь: пешеходный переход, светофор, дорожные знаки, названия транспорта.
3. Чтение художественной литературы по ПДД, заучивание стихов, загадок.

«Художественно-эстетическое развитие»

1. Выставка «Дорожные знаки».

«Познавательное развитие»

1. Закрепить понятия: красный, желтый, зеленый и количество сигнальных цветов светофора.
2. Развивать мышление, память, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире.

«Физическое развитие»

1. Закреплять основные виды движений, развивать ловкость, смелость, быстроту реакции.

Предварительная работа: изготовление атрибутов и костюмов. Разучивание стихов, загадок, песен, танцев. Изучение и повторение ПДД, знаков ДД, Беседы о различных ситуациях на дороге и в транспорте, чтение художественной литературы, дидактические игры.

(В зал под музыку из мультфильма «Паровозик из Ромашково» входят дети, встают полукругом.)

ВЕДУЩИЙ: Здравствуйте дорогие ребята и гости, я очень рада видеть вас в хорошем настроении. Сегодня мы собрались здесь с вами, чтобы повторить ПДД, так как на улицах города непрерывным потоком движутся транспортные средства. Возрастает опасность ДТП. Все должны знать и выполнять ПДД и взрослые и дети.

(Звучит аудиозапись: звука машин, сигналов, визг тормозов. Вбегает в зал испуганный Буратино. Озирается)

БУРАТИНО: Ой, куда это я попал?

ДЕТИ: В детский сад!

БУРАТИНО: Но как же это так? Папа Карло который меня выстругал купил мне курточку, колпачок и азбуку и отправил в школу. А я как вышел на улицу, чего только не натерпелся.

ВЕДУЩИЙ: Что же с тобой случилось?

БУРАТИНО: Бегу в школу. Опаздывая, побежал через дорогу, никого не трогал, вдруг машины как выскочат, как понесутся, засвистят, закричат. Бегу дальше, а там еще страшнее, столб, страшный такой и мигает разными глазами, то красным, то желтым, то зеленым! УЖАС!

ВЕДУЩИЙ: А ты соблюдал правила движения? На какой свет светофора переходил дорогу?

БУРАТИНО: Какие еще правила?

ВЕДУЩИЙ: Ну не расстраивайся, оставайся с нами, мы тебе поможем.

(дети садятся)

(под музыку заходит светофор)

СВЕТОФОР: Здравствуйте ребята! Здравствуй Буратино! Вы меня узнали?

ДЕТИ: Светофор.

БУРАТИНО: Да это столб, которого я испугался!

СВЕТОФОР: Вовсе я не столб. Я Светофор!

Перейти через дорогу, вам на улицах всегда,

И подскажут и помогут говорящие цвета!

Если свет зажегся красный, значит двигаться опасно,

Желтый свет-предупреждение, жди сигнала для движения!

Свет зеленый говорит: «Пешеходам путь открыт!»

БУРАТИНО: Вот это даа! Так сразу и не запомнишь.

ВЕДУЩИЙ: Дети тебе помогут!

1 ребенок:

Целый день он на работе,
Караулит повороты,
Красный светит – не глупи,
И дорогу уступи.

2 ребенок:

Если желтый загорелся,
Ты б вокруг поосмотрелся;
Зеленый свет-не тормози

И колоса увози.

3 ребенок:

Охраняет день деньской

Он на улице покой,

За окошком ночь темна

Светофору не до сна.

ИГРА: «ОГНИ СВЕТОФОРА»

(ведущий показывает карточки: зеленый - дети идут на месте, желтый –

приседают, красный-стоят)

(под музыку заходит инспектор)

ИНСПЕКТОР: Здравствуйте ребята! Вы меня узнали?

ДЕТИ: ИНСПЕКТОР ГИБДД!

ИНСПЕКТОР: Правильно!

Я главный на дороге

Я важный, как директор,

Смотрю я строгим взглядом

Ведь я – автоинспектор!

Но я пришел не один, со мной мои друзья и помощники – дорожные знаки.

(выходят дети со знаками)

1. Знак «Дети»

Посреди дороги дети

Мы всегда за них в ответе.

Чтоб не плакал их родитель,

Будь внимателен водитель!

2. Знак «Въезд машинам запрещен»

Стой, водитель!

Видишь знак?

Он висит не просто так!

«Въезд машинам запрещен»-

Говорит серьезно он!

3. Знак «Играть на дороге опасно»

Чтобы не было дружок у тебя несчастий

Не играй ты никогда на проезжей части.

4. Знак «Перед школой переход»

Я детишек добрый друг,

Их жизни охраняю.

Рядом школа, детский сад

Об этом предупреждаю.

5. Знак «Пешеходный переход»

Если вышел на прогулку,

И, пройдя по переулку,

Знак увидел ты такой-

Пешеход! Знак это твой!

ВЕДУЩИЙ: Спасибо товарищ Инспектор. Вы помогли познакомиться нам со знаками.

БУРАТИНО: Я все запомнил, спасибо!

ВЕДУЩИЙ: А теперь эстафета «Извилистая дорога»

(Дети делятся на команды. У первого участника команды в руках руль. По сигналу первые участники команд бегут к ориентиру, оббегая кегли змейкой. Обратно возвращаются по прямой и передают руль следующему участнику команды).

(под музыку заходит в зал Маша с портфелем, из кинофильма «Маша и медведь».

МАША: Здравствуйте ребята! Я очень рада вас видеть! Здравствуй Буратино! Слышала, ты очень хочешь ходить в школу? А я вот уже хожу в первый класс и пришла к ребятам не с пустыми руками, я приготовила им загадки, чтобы убедиться, что ПДД они запомнили.

(достает из портфеля загадки, читает, поворачивает другой стороной и показывает картинку, сверяясь с отгадкой детей)

1. Пьёт бензин, как молоко,

Может бегать далеко.

Возит грузы и людей,

Ты знаком, конечно, с ней.

Обувь носит из резины,

Называется. *(Машина)*

2. Тихо ехать нас обяжет

Поворот вблизи покажет.

И напомним, что и как

Нам в пути... *(Дорожный знак)*

3. Ты его заметишь сразу

Три цветных огромных глаза.

Цвет у глаз определенный

Красный, желтый и зеленый.

Загорелся красный – двигаться опасно,

Для кого зеленый свет – проезжай, запрета нет! *(Светофор)*

4. Дом по улице идет,

На работу всех ведет.

Не на тоненьких куриных ножках

А в резиновых сапожках.

5. «Пожар! Помогите! Горит» –

И к дому машина спешит.

Она длинный шланг **развернет**

И пламя водою зальет.

За то, что пожар потушили,

Спасибо.... *(Пожарной машине).*

6. Когда тебе нужно в больницу,

На помощь машина примчится.

Лекарства в ней врач привезет,

От всяких болезней спасет.

(Машина скорой помощи).

7. Замигает синим глазом

И в погоню рвётся сразу. *(Полицейская машина).*

8. Этот конь ни ест овса,

Вместо ног - два колеса,

Сядь верхом и мчись на нем,

Только лучше правь рулем. *(Велосипед)*

ВЕДУЩИЙ: Дети то умеют отгадывать загадки, а теперь ты Маша попробуй отгадать загадку.

Полосатая лошадка, ее зеброю зовут,

Но не та, что в зоопарке,

По ней люди все идут. *(Пешеходный переход)*

МАША: Пешеходный переход.

БУРАТИНО: Что - то я не пойму, причем тут лошадки, зебры, переходы?

ВЕДУЩИЙ: А понять нам поможет эстафета: **«КТО БЫСТРЕЕ**

ВЫЛОЖИТ ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД»

(2 команды, у каждого участника полоски белого и черного цвета чередуются, от ориентира кладут полоски - пешеходный переход)

ВЕДУЩИЙ: А сейчас мы поиграем в игру

«Разрешается, запрещается» (Речевая игра)

ВЕДУЩИЙ: Слушайте внимательно, если вы согласны с тем, что я говорю, отвечайте «разрешается», если не согласны – «запрещается».

1. И проспекты, и бульвары – всюду улицы полны.

Проходить по тротуару только с правой стороны!

Тут шалить, мешать народу «запрещается»

2. Быть примерным пешеходом «разрешается»

3. Если едешь ты в автобусе и вокруг тебя народ,

Ни толкаясь, не зевая проходи скорей вперед.

Ехать без оплаты проезда «Запрещается».

4. Уступить старушке место «разрешается»

5. Всех расталкивать, кричать «Запрещается»

6. А тихонечко стоять «разрешается».

7. Брать мороженое в автобус «Запрещается»

8. Ну а яблоки в пакете «разрешается»

9. В мяч играть на остановке «запрещается»

10. Пропустить маму с ребенком «разрешается»

11. Обходить автобус сзади «разрешается»

12. Ну а спереди, конечно, «запрещается»

13. Если ты гуляешь просто, все равно вперед гляди, через шумный перекресток осторожно проходи. Переход при красном свете – запрещается.

14. Играть возле проезжей части – запрещается.

15. Уважать правила дорожного движения – разрешается.

ВЕДУЩИЙ: Молодцы ребята! С этим заданием справились!

На прогулку самокат, взять сегодня надо, прокачу на нем ребят с ветерком до сада!

Любите кататься на самокате?

ДЕТИ: ДА!

Эстафета «Самокаты»

(дети делятся на две команды, по сигналу участники по очереди на самокате едут до ориентира, объезжают и возвращаются к команде, передают самокат следующему)

ВЕДУЩИЙ: Ребята, вы большие молодцы! Выполнили все задания. Буратино тебе понравилось на нашем развлечении? Ты все запомнил?

Чтоб жить, не зная огорченья, чтоб бегать, плавать и летать, должны вы правила движения всегда и всюду соблюдать!

СВЕТОФОР: На улице будьте внимательны дети! Твердо запомните правила эти! Помните правила эти всегда, чтоб не случилась с вами беда!

Автор: Юрченко Галина Владимировна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ №12 "Ладушка"

Населенный пункт: Краснодарский край, г. Тихорецк

Тема: Карточка дидактических игр в подготовительной группе по ПДД.

«Угадай, какой знак?»

Цели: Учить детей различать дорожные знаки, закреплять знания детей о правилах дорожного движения; воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.

Материал: Кубики с наклеенными на них дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими, указательными и знаками сервиса.

Ход игры:

1-й вариант. Ведущий приглашает по очереди к столу, где лежат кубики. Ребенок берет кубик, называет знак и подходит к детям, у которых уже есть знаки этой группы.

2-й вариант. Ведущий показывает знак. Дети находят этот знак на своих кубиках, показывают его и рассказывают, что он обозначает.

3-й вариант. Играющим раздают кубики. Дети внимательно изучают их. Далее каждый ребенок рассказывает о своем знаке, не называя его, а остальные отгадывают этот знак по описанию.

«Светофор»

Цель: Ознакомить детей с правилами перехода (переезда) перекрестка, регулируемого светофором.

Материал: Красные, желтые, и зеленые круги, машины, фигурки детей.

Ход игры:

Один из играющих устанавливает определенные цвета светофора (наложением красных, желтых или зеленых кругов), машин и фигурки детей, идущих в разных направлениях. Второй проводит через перекресток машины (по проезжей части)

или фигурки детей (по пешеходным дорожкам) в соответствии с правилами дорожного движения. Затем игроки меняются ролями. Рассматриваются различные ситуации, определяемые цветами светофора и положением машин и пешеходов. Тот из игроков, который безошибочно решает все возникшие в процессе игры задачи или допускает меньше ошибок (набирает меньшее число штрафных очков), считается победителем.

«Водители»

Цели: Учить детей правилам дорожного движения; развивать мышление и пространственную ориентацию.

Материал: Несколько игровых полей, машина, игрушки.

Ход игры:

Заранее готовится несколько вариантов несложных игровых полей. Каждое поле – это рисунок разветвленной системы дорог с дорожными знаками. Это даст возможность менять дорожную ситуацию. Например: «Ты шофер автомобиля, тебе нужно отвезти зайчика в больницу, набрать бензина и починить машину. Рисунок машины обозначает гараж, откуда ты выехал и куда должен вернуться. Подумай и скажи, в каком порядке нужно посетить все эти пункты, чтобы не нарушить правила дорожного движения. А потом мы вдвоем посмотрим, правильно ли ты выбрал путь».

«Кто отличник-пешеход?»

Цели: Закрепить знания детей о правилах дорожного движения (сигналы светофора, пешеходный переход); воспитывать усидчивость, внимание.

Материалы: 2 фишки и кубик с цифрами 1,2,3,4,5,6. Игровое поле.

Ход игры:

Первый пешеход выходит из домика №1, второй – из домика №2. Бросают кубики по очереди, пока на кубике первого не выпадет цифра 1, второго – цифра 2. И снова бросают кубики. При этом надо внимательно смотреть на разноцветные картинки. На первой картинке на светофоре горит красный свет.

Значит, пешеход не может перескочить на тот кружок, что стоит после светофора. Он терпеливо стоит на месте. На второй картинке – автомобиль. Нельзя переходить дорогу, нужно ждать. На третьей – на светофоре зеленый сигнал. Можно передвигать фишку на столько кружочков, сколько покажет кубик. На четвертой картинке – мотоциклист. Надо пропустить его, остановиться. На шестой картинке на светофоре горит желтый свет. И пешеход может остановиться прямо на самой картинке. На седьмой картинке – регулировщик. С ним безопасно, можно идти прямо домой к бабушке. Кто первый, не нарушая правил дорожного движения, придет к бабушке, тот и выиграл.

«Путешествие на машинах»

Цель: Закрепить с детьми знания дорожных знаков и правил поведения на улицах.

Материал: Игровое поле, фишки.

Ход игры:

На игровом поле дети начинают играть. Проходя мимо дорожных знаков, останавливаются, рассказывая о каждом из них. Выигрывает тот, кто первый дойдет до моря.

«По дороге»

Цели: Закрепить знания о различных видах транспорта; тренировать внимание, память.

Материал: Картинки грузового, легкового транспорта, фишки.

Ход игры:

Перед поездкой договоритесь с детьми, кто какой вид транспорта будет собирать (для наглядности можно раздать картинки грузового и легкового транспорта, также можно взять специализированный транспорт: милиция, пожарные, скорая помощь и т.д.). По дороге дети обращают внимание на машины, называя их и получая за это фишки. Кто больше соберет, тот и выиграл.

«Найди нужный знак»

Цель: Продолжать закреплять знания дорожных знаков, средства регулирования дорожного движения.

Материал: 20 картонных карточек (пазлы). На одних половинках карточек изображены дорожные знаки, на других – соответствующие им дорожные ситуации.

Ход игры:

1-й вариант. Ведущий отбирает карточки со знаками одного вида (или нескольких видов, если они малочисленные). Половинки карточек с изображением дорожной ситуации ведущий раздает детям, а элементы со знаками раскладывает на столе лицевой стороной вверх. Затем он называет вид дорожных знаков и рассказывает об их общем значении. После этого ведущий предлагает детям найти общие внешние черты данного вида знаков (цвет, форма и т.д.). Дети должны найти среди имеющихся у них элементов подходящую половинку карточки.

2-й вариант. Все половинки карточек со знаками дети делят поровну. Элементы с дорожными ситуациями перемешивают и кладут в центре стола лицевой стороной вниз. Дети по очереди берут карточки и подбирают их под свои. Выигрывает тот, кто первым найдет подходящие половинки для всех своих карточек.

«Учим дорожные знаки»

Цель: Продолжать закреплять знания детей о дорожных знаках, светофоре.

Материал: Карточки большие и маленькие со знаками.

Ход игры:

Между играющими делят большие карты поровну. Ведущий по очереди показывает карточки с дорожными знаками, тот, кому она подходит, забирает знак, кладет в правый верхний угол и рассказывает, как называется этот знак, в

каких ситуациях применяется. Выиграет тот, кто правильно подберет знаки к ситуациям и сможет это объяснить.

«Правила дорожного движения»

Цели: Закрепить основы дорожной грамоты; познакомить с основными дорожными знаками, их классификацией, назначением; способствовать развитию внимания, памяти, мышления.

Ход игры:

Воспитатель берет на себя роль инспектора ГИБДД. Участники движутся по игровому полю при помощи кубика. Выпал зеленый цвет – движение разрешено, желтый – внимание, красный – стой – играющий пропускает ход. Если фишка остановилась на поле с изображением дорожного знака, участнику нужно найти знак из этой группы в «общем банке». Выигрывает тот, кто наберет наибольшее количество очков. 1 карточка – одно очко.

«Законы улиц и дорог»

Цель: Прививать правила поведения на дорогах. Умение ориентироваться в пространстве.

Материал: Игровое поле, большие карты – 8 штук, фигурки людей и знаков.

Ход игры:

Игра делится на несколько вариантов: «Здравствуй, город!», «Как проехать, как пройти?», «Что за знак?», «Тише едешь – дальше будешь».

«Говорящие знаки»

Цель: Закрепить знание дорожных знаков, их классификацию.

Материал: 73 карточки с изображением дорожных знаков, 73 карточки с описанием значения каждого знака и положений регулировщика.

Ход игры:

Ведущий перемешивает карточки с рисунками и раздает играющим. Карточки с текстом оставляет у себя. Затем ведущий берет одну карточку и читает текст.

Играющий, у которого есть карточка с дорожным знаком, соответствующим прочитанному тексту, кладет ее на середину стола. Если номера совпадают, играющий берет карточки себе. Выигравший получает карточку с водительским удостоверением.

«Автошкола №1»

Цель: Закрепить у детей знание правил перехода улиц, важности дорожных знаков.

Материал: Игровое поле, фишки, карточки со знаками.

Ход игры:

Игроки по очереди кидают кубик и двигаются по игровому полю, на желтом круге перед пешеходным переходом необходимо остановиться и передать ход другому участнику маршрута. Остановка нужна для того чтобы пешеход мог сначала посмотреть, налево, а затем направо — не мешает ли транспорт переходить улицу. Тот, кто не остановился на желтом круге и сделал несколько шагов вперед, должен возвратиться на то место, откуда он начал последний ход.

«Верно - неверно»

Цель: Закрепить с детьми правила безопасного поведения на улицах и знаки дорожного движения.

Материал: Игровое поле, знаки дорожного движения.

Ход игры:

Дети распределяют персонажей на картинке, и каждый рассказывает о том, кто как поступает — правильно или неправильно. Выигрывает тот, кто более полно и правильно опишет поведение выбранного персонажа.

«Мы - пассажиры»

Цели: Уточнить знания детей о том, что все мы бываем пассажирами; закрепить правила посадки в транспорт и высадки из него.

Материал: Картинки с дорожными ситуациями.

Ход игры:

Дети берут по одной картинке и рассказывают, что на них нарисовано, объясняя, как надо поступать в той или иной ситуации.

«Дорожная азбука»

Цель: Закреплять знание дорожных знаков, умение правильно ориентироваться в них, классифицировать по видам: запрещающие, предписывающие, предупреждающие, информационно-указательные.

Материал: Карточки с дорожными ситуациями, дорожные знаки.

Ход игры:

Дети выбирают себе карточки, у ведущего дорожные знаки, он по очереди показывает знаки, тот, у кого оказывается нужная карточка, берет знак и обосновывает свой выбор.

«Светофор и регулировщик»

Цели: Уточнить знания детей о работе сотрудников ГИБДД (регулировщика); объяснить значение его жестов; учить детей соотносить жесты регулировщика с цветом светофора.

Материал: Регулировщик, палочка регулировщика, знаки светофора.

Ход игры:

После объяснения воспитателя дети по очереди выступают в роли регулировщика, показывая его жесты, остальные в зависимости от положения «регулировщика» показывают нужный сигнал светофора.

«Дорожные знаки»

Цели: Закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки; познакомить с новыми понятиями: «железнодорожный поезд без шлагбаума», «островок безопасности».

Материал: Дорожные знаки

Ход игры:

Зачитать детям стихотворение о каком-либо дорожном знаке, кто отгадает, получает этот знак. Побеждает ребенок, набравший знаков больше других.

«Знай и выполняй правила уличного движения»

Цель: Закрепить с детьми правила уличного движения; повторить значения светофора.

Материал: Иллюстрации улиц города.

Ход игры:

Детям загадывается загадка про светофор, проводится обсуждение значения цветов светофора, разбор ситуаций на дороге и правильное поведение персонажей.

«Правила поведения»

Цели: Закрепить с детьми правила поведения; обсудить различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, на улице; научить необходимым мерам предосторожности.

Материал: Разрезные картинки.

Ход игры:

На доске картинки, на которых изображены люди в различных ситуациях. Воспитатель предлагает детям рассмотреть их. Дети рассматривают эти картинки, выбирают любую и рассказывают, вспоминая правила дорожного движения, чего нельзя делать и как надо поступать.

«Пешеходы и транспорт»

Цель: Закрепить с детьми правила дорожного движения, правила безопасного поведения на улицах.

Материал: Кубик, игровое поле, фишки.

Ход игры:

На игровом поле изображена дорога, по которой с помощью фишек двигаются играющие, у них на пути препятствия в виде знаков.

Попадая на эти препятствия, играющий возвращается назад. Попав на «пешеходный переход», игрок по красной стрелке продвигается вперед. Побеждает тот, кто первым достигнет финиша.

«Большая прогулка»

Цель: Познакомить детей с дорожными знаками, необходимыми для автомобилиста.

Материал: Игровое поле, фишки, дорожные знаки.

Ход игры:

Дети на фишках-автомобилях проезжают по улицам города, соблюдая правила дорожного движения, собирают фотографии друзей и возвращаются к себе домой. Кто первый вернется, нарушив меньше правил, тот и выиграл.

«Соблюдай правила дорожного движения»

Цели: Научить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения, воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу.

Материал: Игровое полотно, дорожные знаки, машинки, фигурки людей.

Ход игры:

Дети выбирают себе машинки и фигурки людей, ориентируясь по нарисованной ситуации, проводят своих персонажей по игровому полю.

«Говорящие дорожные знаки»

Цель: Научить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения, быть внимательными друг к другу.

Материал: Каждое игровое поле – рисунок разветвленной системы дорог с дорожными знаками. Машины, игровые персонажи.

Ход игры:

Перед каждым ребенком поле, каждому задание: проехав по полю, соблюдая все правила, не пропустив ни одного знака, доехать до названного пункта.

«Разрезные знаки»

Цели: Развивать умение различать дорожные знаки; закрепить название дорожных знаков; развивать у детей логическое мышление, глазомер.

Материал: Разрезные знаки; образцы знаков.

Ход игры:

Ребенку сначала предлагают вспомнить, какие знаки дорожного движения он знает, а затем по образцу просят собрать разрезные знаки. Если ребенок легко справляется, то ему предлагают собрать знаки по памяти.

«Подбери знак»

Цели: Учить детей сравнивать дорожные знаки по значению; развивать у детей наблюдательность.

Материал: Карточки, на которых изображены образцы знаков, отличающихся по форме, цвету; дорожные знаки различного значения и вида.

Ход игры:

Пред каждым ребенком лежит карточка, на которой изображен образец знака, ребенку необходимо подобрать к образцу другие знаки, соответствующие по форме, цвету, затем необходимо объяснить значение знаков на карточке.

«Я грамотный пешеход»

Цели: Учить детей анализировать ситуации на дороге; закреплять у детей навыки безопасного поведения на улицах города; развивать мышление, внимание, наблюдательность.

Материал: Два набора карточек с ситуациями, дорожные знаки.

Ход игры:

Ребенку предлагается вначале рассмотреть опасные ситуации, которые могут случиться на дороге; если ребенок отвечает правильно, то ему предлагается самостоятельно найти нужный знак в соответствии с ситуацией на карточке.

«Дорожное лото»

Цель: Закрепить у детей знания о правилах дорожного движения; учить находить нужные дорожные знаки в зависимости от ситуации на дороге; развивать логическое мышление, память, внимание, наблюдательность.

Материал: Карточки с ситуациями на дороге, дорожные знаки.

Ход игры:

Каждому ребенку дается карточка, на которой изображена дорожная ситуация, детям предлагается найти нужный знак, соответствующий ситуации на дороге.

«Найди нужный знак»

Цели: Закрепить у детей знание дорожной азбуки; учить узнавать знаки дорожного движения, необходимые для безопасности пешехода на дороге.

Материал: Картонный лист, на котором в углу изображены машина, а в другом человек; дорожные знаки на липучках.

Ход игры:

Ребенку предлагается поле, на котором, в углах изображены машины, а в другом человек; ребенку необходимо из предложенных знаков выбрать нужные для водителя и для человека.

Настольно-печатная игра «Дорога к бабушке»

Цели: Развивать внимание, память, наблюдательность у детей дошкольного возраста; способствовать повышению уровня дорожной грамотности.

Материал: Поле, на котором изображен путь к бабушке с различными дорожными знаками; фишки; кубик.

Ход игры:

Двум – трем детям предлагают наперегонки добраться до домика бабушки, соблюдая при этом правила дорожного движения.

«О чем сигналист регулировщик»

Цели: Развивать у детей наблюдательность (на примере наблюдения за работой регулировщика); учить находить нужный сигнал светофора в зависимости от положения регулировщика; развивать у детей память, внимание.

Материал: Три карточки с различными изображениями регулировщика, которые соответствуют сигналам светофора, на обратной стороне каждой карточки светофор без сигналов.

Ход игры:

Ребенку необходимо подобрать к каждой карточке с положением регулировщика сигнал светофора по памяти.

«Дорога, транспорт, пешеход, пассажир»

Ход игры:

Дети становятся в круг, в середине его становится регулировщик дорожного движения. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из слов: дорога, транспорт, пешеход, пассажир. Если водящий сказал слово «Дорога! », тот, кто поймает мяч, должен быстро назвать какое – либо слово, связанное с дорогой. Например: улица, тротуар, обочина и т. д. На слово «Транспорт! » играющий отвечает названием, какого – либо транспорта; на слово «Пешеход! » можно ответить светофор, переход и т. д. Затем мяч возвращается регулировщику дорожного движения. Ошибившийся игрок выбывает из игры.

«Грузовики»

Ход игры:

Играющие держат в руках автомобильные рули – это грузовики. Им необходимо доставить срочный груз. На голове у каждого положен небольшой мешочек с опилками или песком. Кто сможет бежать так быстро, чтобы обогнать всех своих соперников и не уронить груз – этот мешочек?

«Гараж»

Ход игры:

По углам площадки чертят 5-8 больших кругов – стоянки для машин – гаражи. Внутри каждой стоянки для машин рисуют 2-5 кружков – машины (можно положить обручи). Общее количество машин должно быть на 5 – 8 меньше числа играющих.

Дети идут по кругу, взявшись за руки, под звуки музыки. Как только музыка закончится, все бегут к гаражам и занимают места на любой из машин. Оставшиеся без места выбывают из игры.

«Автобус»

Ход игры:

«Автобусы» - это команды детей «водитель» и «пассажиры». В 6-7 м от каждой команды ставят флажки. По команде «Марш! » первые игроки быстрым шагом (бежать запрещается) направляются к своим флажкам, огибают их и возвращаются в колонны, где к ним присоединяются вторые по счету игроки, и вместе они снова преодолевают тот же путь и т. д. Играющие держат друг друга за локти. Когда автобус (первый игрок – «водитель») возвратится на место с полным составом пассажиров, он должен подать сигнал свистком. Выигрывает команда, первая прибывшая на конечную остановку.

«Веселый трамвайчик»

Ход игры:

Мы веселые трамвайчики,

Мы не прыгаем как зайчики,

Мы по рельсам ездим дружно.

Эй, садись к нам, кому нужно!

Дети делятся на две команды. Одна команда – трамвайчики. Водитель трамвая держит в руках обруч. Вторая команда – пассажиры, они занимают свои места на остановке. Каждый трамвай может перевезти только одного пассажира,

который занимает свое место в обруче. Конечная остановка на противоположной стороне зала.

«Четвертый лишний»

Ход игры:

1. Назовите лишнего участника дорожного движения: грузовик, дом, скорая помощь, снегоуборочная машина.
2. Назовите лишнее средство транспорта: легковая машина, грузовая машина, автобус, детская коляска.
3. Назовите средство транспорта, не относящееся к общественному транспорту: автобус, трамвай, грузовик, троллейбус.
4. Назовите лишний цвет светофора: красный, синий, желтый, зеленый.

«Игра в слова»

Варианты игры.

1. Хлопните в ладоши, услышав слово, относящееся к светофору.
Объясните выбор каждого слова: три глаза, стоит на улице, красный свет, стоит дома, перекресток, голубой свет, одна нога, желтый свет, помощник пешехода.
2. Хлопните в ладоши, услышав слово, относящееся к пассажиру.
Объясните свой выбор: автобус, маршрут, остановка, дорога, купание, чтение, сон, билет, кондуктор, перелет на самолете, пешеход, сиденье, салон, кровать.
3. Составьте рассказ со словами: утро, завтрак, дорога в школу, тротуар, булочная, аптека, перекресток, надземный переход, светофор, школа.

«Группы дорожных знаков»

Ход игры:

1. Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть картинку, высказать свои впечатления, совместно проанализировать предложенную ситуацию. После этого взрослый зачитывает текст (не называя знака) и просит

детей подобрать дорожный знак, который соответствует данной картинке и тексту, обосновать свой выбор.

2. Воспитатель предлагает детям рассмотреть дорожные знаки, вспомнить, на какие группы их можно разделить. Выбираются участники игры, которые по указанию воспитателя отбирают нужные знаки, раскладывая их в подготовленные обручи. Остальные дети проверяют правильность выполнения задания. Следующим участникам игры предлагают подобрать по одной картинке к определенной группе дорожных знаков, аргументировать свой выбор.

«Виды транспорта»

Ход игры:

На столе лежат карточки с видами транспорта, картинкой вниз. Каждый ребенок выбирает себе карточку с изображением транспортного средства. Рассматривает свою картинку и думает, к какому виду транспорта относится то, что там изображено. По сигналу воспитателя, выходят те дети у которых картинка с изображением пассажирского вида транспорта. Называют их. Затем выходят дети у кого грузовой вид транспорта и специальный вид транспорта.

«Поле чудес»

Ход игры:

Игровое поле разделено по секторам. На каждом секторе расположены картинки с ситуациями на дороге, улице. Дети поочередно крутят барабан. На какой картинке остановится стрелка, ту ситуацию и объясняет ребенок. Воспитатель просит найти выход.

«Объяснялки»

Ход игры:

Дети делятся на две команды. Воспитатель вызывает ребенка из первой команды и говорит ему слово, которое он должен объяснить своей команде не называя его. Если команда не отвечает на вопрос, то право ответить переходит к соперникам. (Например: автобус – на нем ездят люди на работу и ли в гости, он бывает под разным номером).

Примерные слова: дорожный знак, пешеходный переход, пассажир, пешеход, светофор, велосипед, тротуар, трамвай.

«Узнай дорожный знак»

Ход игры:

На столе перемешиваются большие и маленькие цветные карточки. На большие карточки нанесены цветные контуры дорожных знаков. На маленьких карточках находятся недостающие фрагменты знаков. Ребенок выбирает любую большую карточку. Затем, он должен подобрать и наложить на каждое изображение большой карточки маленькую карточку так, чтобы получился существующий дорожный знак.

Автор: Яновская Людмила Вячеславовна

Должность: Воспитатель

Учреждение: МБДОУ Детский сад №24 "КАПИТАН"

Населенный пункт: г. Химки, мкр. Сходня

Тема: Педагогическая статья. "Успешная адаптация ребёнка раннего возраста к дошкольному учреждению как условие его эмоционального благополучия".

Консультация для педагогов.

«Успешная адаптация ребенка раннего возраста к дошкольному учреждению как условие его эмоционального благополучия.»

“Детство — это важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш”.

В.А.Сухомлинский

Адаптация ребенка к новым социальным условиям протекает подчас очень болезненно. Когда ребенок впервые приходит в детский сад, происходит серьезная перестройка всех его отношений с людьми, ломка привычных форм жизни. Эта резкая смена условий существования может сопровождаться тяжелыми переживаниями, снижением речевой и игровой активности, а нередко сказывается и на здоровье ребенка.

Для ребенка, не посещавшего детское учреждение, непривычно все: отсутствие близких, присутствие незнакомых взрослых, большое количество детей, новый распорядок дня и т.п. Обращение персонала с детьми также резко отличается от того, к которому они привыкли дома. Новая обстановка выводит ребенка из равновесия и нередко вызывает у него бурные реакции.

Прием новых детей в группу связан с некоторыми трудностями и для воспитателей. Не всегда им, так же, как и родителям, удается облегчить процесс привыкания детей к условиям общественного воспитания. Зачастую это связано с тем, что в группу сразу приводят нескольких новичков, постоянно нуждающихся во внимании и ласке. Это не позволяет воспитателю обеспечить необходимый контакт с детьми, найти правильный подход к ним.

В современной жизни мы мало уделяем внимания проблеме адаптации, а ведь успешная адаптация ребенка к изменяющимся условиям его существования – залог его будущей успешной взрослой жизни, залог его побед и достижений.

.Если психолог, логопед и воспитатель, организуя деятельность детей, помогут новичку пережить хотя бы однажды, хотя бы в малом радость успеха, утвердиться в получении какого-либо результата и почувствовать свою нужность в группе — тогда ребенок будет открыт и подготовлен к дальнейшей жизни в детском саду.

По существующим литературным данным, адаптация ребенка к яслям длится 7-10 дней, к детскому саду в 3 года – 2-3 недели, в старшем дошкольном возрасте – 1 месяц.

Чаще всего дети приходят в детский сад в 3 года, поэтому остановимся на этом периоде подробнее.

Адаптацию трехлетнего малыша к детскому саду можно разделить на три вида: легкая, тяжелая и средняя.

Тяжелая адаптация может длиться месяцами. В этот период у ребенка наблюдаются ухудшение аппетита, вплоть до полного отказа от еды, нарушение сна и мочеиспускания, на лицо - резкие перепады настроения, частые срывы и капризы. Кроме того, малыш очень часто болеет, что связано в первую очередь с нежеланием ребенка идти в детский сад. Такие дети в коллективе чувствуют себя неуверенно, практически ни с кем не играют.

При тяжелой адаптации возможен ее срыв, который может привести к психосоматическому заболеванию ребенка:

Разлука → страх → стресс → срыв адаптации → болезнь.

Второй тип адаптации - **легкая**, противоположная той, что была описана выше. В этом случае ребенок вливается в новый коллектив безболезненно, ему там комфортно, он не устраивает скандалов, когда мама ведет его в детский сад. Такие дети, как правило, болеют нечасто, хотя в период адаптации физиологические "срывы" все же возможны.

И последний тип адаптации - **средняя**, когда малыш более-менее терпимо переносит походы в детский сад, может периодически "всплакнуть", но ненадолго. Этот период может длиться до двух-трех месяцев. Чаще всего в это время заболеваний не избежать.

Первые признаки того, что ребенок адаптировался:

1.хороший аппетит;

2. спокойный сон;
3. охотное общение с другими детьми;
4. адекватная реакция на любое предложение воспитателя;
5. нормальное эмоциональное состояние.

К невротическим реакциям, сопровождающим срыв адаптации, можно отнести:

1. рвота;
2. пристрастие к личным вещам;
3. наличие страхов;
4. неуправляемое поведение;
5. стремление спрятаться от взрослых;
6. истерические реакции;
7. тремор подбородка, пальчиков.

Чтобы адаптация ребенка к детскому саду прошла успешно, рекомендуется начать готовить малыша к саду заранее.

1. Следует рассказать ребенку, что такое детский сад, зачем туда ходят дети, почему мама и папа хотят, чтобы малыш пошел в детский сад (чтобы было интересно, например).

2. Показать ребенку детский сад, понаблюдать за прогулкой ребят, которые уже ходят в садик. Подробно рассказать о режиме детского сада, чтобы ребенка не пугала неизвестность. Для этого следует проконсультироваться с сотрудниками детского сада, чтобы рассказ о режиме дня был правдив, иначе ребенка может ждать разочарование.

3. Поговорить с ребенком о возможных трудностях, к кому он может обратиться за помощью, как он это сделает. Следует проговаривать вместе с ребенком модели поведения, тогда малыш будет чувствовать себя увереннее.

4. Научить ребенка знакомиться с другими детьми, вместе играть, обмениваться игрушками, прощаться.

5. Следует в присутствии ребенка не выказывать своих страхов по поводу детского сада, не давать знакомым высказываться критически в отношении принятого вами решения отдать ребенка в детский сад. Уверенность родителей в правильности своего решения вселяет уверенность в ребенка, что все будет хорошо.

В период адаптации необходимо эмоционально поддерживать малыша, чаще обнимать его, больше общаться.

Детей, которые, по прогнозам, легко привыкнут к детскому саду, можно начинать приводить сразу на время с начала работы группы (7.00 час) до дневного сна (12.30-13.00), при этом ориентируясь на эмоциональное состояние ребенка.

Детей с прогнозируемой адаптацией средней тяжести предлагается приводить на прогулку к 10.00 часам. Родитель гуляет вместе с ребенком. За время прогулки взрослые и дети ближе знакомятся друг с другом. Через некоторое время ребенка приглашают на обед, но не настаивают. Обычно ребенку требуется от одной до двух недель, чтобы спокойно отпустить маму.

Детей с прогнозируемой тяжелой и очень тяжелой адаптацией приводят также к 10.00 часам на прогулку с детьми (около двух недель), после обеда мама с ребенком может поиграть в группе. Через какое-то время (оговаривается с психологом, логопедом) ребенка приглашают в группу сразу после прогулки без мамы.

Таким образом, адаптация малыша к детскому саду – очень сложный и ответственный процесс. Главное в нем – не навредить ребенку, а способствовать его успешному психофизиологическому развитию.

И чтобы малыш чувствовал себя комфортно, в первое время следует как можно раньше забирать ребенка домой, чтобы он привыкал к новому окружению постепенно, приложить все усилия, чтобы создать спокойный, бесконфликтный климат в семье, необходимо в выходные дни организовывать дома такой же режим, как и в детском саду. И, конечно, родители ребенка должны тесно сотрудничать с воспитателями, психологом и логопедом детского сада.

А так же для того чтобы прошла успешная адаптация детей раннего возраста, необходимо следовать следующим рекомендациям для воспитателей и родителей:

Рекомендации для воспитателей:

- любите детей и относитесь к ним как к своим;
- помните об индивидуально-психологических особенностях развития каждого ребенка;
- приобщайте ребенка в доступной форме к социальным и нравственным нормам;
- необходимо наладить контакт с родителями детей, поступающих в дошкольное учреждение;
- проводите консультации и беседы с родителями, знакомьте с режимом дня детского сада, с требованиями к ребенку;

- по возможности посетите семью ребенка, узнайте о привычках и интересах детей;

- проводите родительские собрания до поступления детей в детский сад.

В своей работе воспитатели должны использовать анкетирование, посещения ребенка на дому, папки-передвижки, наглядные формы педагогической пропаганды (стенды), консультации для родителей, беседы с родителями, родительские собрания.

Рекомендации для родителей:

- любите своего ребенка таким, какой он есть;
- радуйтесь своему ребенку;
- разговаривайте с ребенком заботливым, ободряющим тоном;
- слушайте ребенка, не перебивая;
- установите четкие и определенные требования к ребенку;
- не устраивайте для ребенка множество правил;
- будьте терпеливы;
- каждый день читайте ребенку и обсуждайте прочитанное;
- в разговоре с ребенком называйте как можно больше предметов, их признаков, действий с ними;
- поощряйте в ребенке стремление задавать вопросы;
- чаще хвалите ребенка;
- поощряйте игры с другими детьми;
- интересуйтесь жизнью и деятельностью вашего ребенка в детском саду;
- не позволяйте себе неподобающего поведения в присутствии ребенка;
- помните, что авторитет родителей основан на достойном образце поведения;
- прислушивайтесь к советам педагогов в период адаптации детей к условиям ДОУ;
- посещайте групповые собрания.

Необходимое условие успешной адаптации — согласованность действий родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и детском саду.

В свою очередь, родители должны внимательно прислушиваться к советам педагога, принимать к сведению его консультации, наблюдения и пожелания. Если ребенок видит хорошие, доброжелательные отношения между своими родителями и воспитателями, он гораздо быстрее адаптируется в новой обстановке.

Важным фактором, влияющим на характер поведения ребенка в процессе привыкания, является личность самого воспитателя, который должен любить детей, быть внимательным и отзывчивым по отношению к каждому ребенку, уметь привлечь его внимание. Воспитатель должен уметь наблюдать и

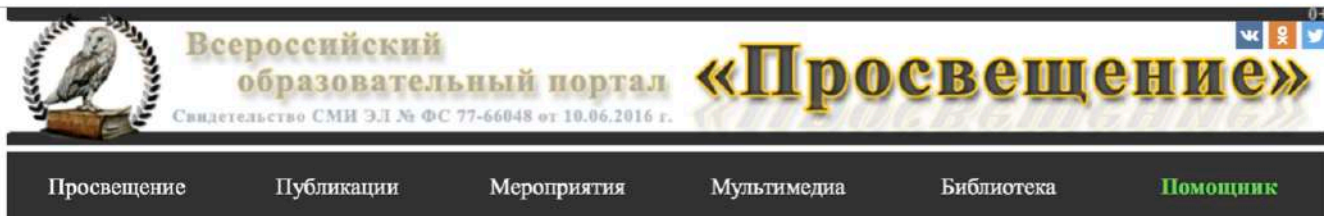
анализировать уровень развития детей и учитывать его при организации педагогических воздействий, должен уметь управлять поведением детей в сложный для них период привыкания к условиям детского учреждения.

Период адаптации – тяжелое время для малыша. Но в это время тяжело не только детям, но и их родителям. Поэтому очень важна совместная работа воспитателя с родителями.

Список литературы:

1. Аванесова В.Н. Обучение самых маленьких в детском саду. – М: Просвещение, 2005. – 176с. ил.
2. Аксарина М.Н. Воспитание детей раннего возраста. – М.: Медицина 2007. - 304с.
3. Венгер Л.А., Агаева Е.Л. , Бардина Р.И. и др. Психолог в детском саду. - <http://dob.1september.ru/2003/05/11.htm>
4. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей дет сада/ - М.: Просвещение, 2003.-№3.-104с, ил.
5. Гринева И.А., Жомир М.Ю. Первый раз в детский сад. – Воронеж, 2007. – 6 с.
6. Жердева, Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня) / Е.В. Жердева. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 192 с.
7. Заводчикова О. Г. Адаптация ребенка в детском саду : взаимодействие дошкол. образоват. учреждения и семьи : пособие для воспитателей / О. Г. Заводчикова. — М. : Просвещение, 2007. — 79 с.
8. Зуева Л.Н., Шевцова Е.Е. Настольная книга логопеда: справочно-методическое пособие. — М.: АСТ: Астрель, 2005. — 400 с.
9. Ильина И.С. Адаптация ребенка к детскому саду. Общение, речь, эмоциональное развитие. – М, 2008.
10. Кирюхина, Н. В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ: практ. пособие / Н. В. Кирюхина. — 2-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2006. — 112 с. — (Дошкольное воспитание и развитие).
11. Костяк Т. В. «Психологическая адаптация ребенка в детском саду». – М, 2008. – 176 с.
12. Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. Развитие речи детей в процессе их адаптации к ДОУ. — М.: Айрис-пресс, 2005. — 80 с.
13. Печора, К.Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях / К.Л. Печора. – М.: Просвещение, 2006. – 214 с.

Всероссийский образовательный портал «Просвещение» www.prosveshhenie.ru



Добро пожаловать на образовательный портал «Просвещение»

Всероссийский образовательный портал «Просвещение» - это авторитетное педагогическое сетевое издание, предоставляющее широкий спектр услуг педагогам всех категорий образования. Вот уже много лет мы помогаем вам реализовывать ФГОС, публикуем ваши авторские материалы, разрабатываем для вас конкурсные мероприятия, выпускаем печатный и электронный журналы, проводим вебинары и т.д. В нашей редакции трудятся специалисты самых различных областей знаний, в том числе и педагоги высшей квалификационной категории с большим опытом педагогической работы. Все документы, выдаваемые нашей редакцией, имеют официальный статус СМИ, уникальный регистрационный номер, а также печать и подпись главного редактора издания. Наша непосредственная задача - оказать вам помощь в реализации всех требований ФГОС! Мы стараемся делать свою работу качественно, создавая для вас самые комфортные условия пребывания на сайте, чтобы вам хотелось приходить к нам снова и снова. Надеемся, вам у нас понравится и вы будете рекомендовать «Просвещение» своим коллегам.



Свидетельство СМИ

Получите свидетельство, сертификат или диплом авторитетного педагогического издания



Публикация авторского материала на портале

Свидетельство о публикации выдаётся за размещение авторского материала на сайте авторитетного издания. Этот документ подтверждает наличие вашей работы на Всероссийском образовательном портале «Просвещение». Стоимость публикации составляет 199 руб. Документ вы получаете бесплатно (сразу после публикации материала). Вам не нужно регистрироваться и ожидать! Вам даже не нужна электронная почта! Документ формируется автоматически, так что процесс публикации материала и получения свидетельства займет у вас не более 5 минут.

→ [Опубликовать свой авторский материал на портале и получить свидетельство](#)



Публикация авторского материала в электронном журнале

Сертификат о публикации выдаётся за размещение авторского материала в электронной версии авторитетного издания. Этот документ подтверждает наличие вашей работы в электронном журнале Всероссийского образовательного портала «Просвещение». Стоимость публикации составляет 299 руб. Сертификат вы получаете бесплатно (сразу после отправки материала). Документ формируется автоматически, так что процесс публикации материала и получения сертификата займет у вас не более 5 минут. Периодичность выпуска издания - раз в месяц.

→ [Опубликовать свой авторский материал в электронном журнале и получить сертификат](#)